



دار الكتب الوطنية التونسية

التقرير السنوي

2024



الفهرس



(3/2)

(16/5)

(35/17)

(48/36)

(66/49)

(72/67)

التوطنة

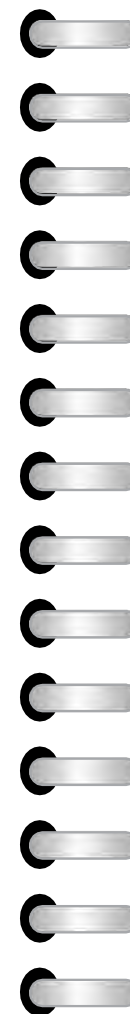
مشرع الدار

أنشطة الدار

الدار والميزانية في أرقام

إنجازات الدار في أرقام

استراتيجية ورؤية الدار



توطئة

تشرف دار الكتب الوطنية بتقديم هذا التقرير السنوي الذي يقدم لمحة شاملة عن أبرز أنشطتها ومشاريعها خلال سنة 2024، والتي عكست أداءً متميزاً ومثمراً لكامل فريق العمل المتكوّن من 187 عوناً فقط. ورغم تنوع المهام وتعدّدها، فقد تمكّن الفريق من تحقيق الأهداف المرسومة بكفاءة واقتدار.

لا يقتصر هذا التقرير على عرض الإحصائيات والمؤشرات الرقمية فحسب، بل يُعدّ وثيقة تقييمية أساسية تُبرز مدى تقدّم الدار في مسارها الاستراتيجي، وتُسهم في متابعة مدى بلوغ الأهداف وتحديد النقصان قصد التحسين المستمر. كما يمثل أداةً لتثمين المكتسبات ومواكبة التطوّرات الحديثة، مع الحرص على توفير آليات الحماية والوقاية من المخاطر المحتملة، واستثمار الفرص المتاحة بما يضمن ديمومة العطاء الثقافي والمعرفي للمؤسسة.

وفي إطار مهامها في الحفظ والتثمين، عملت دار الكتب الوطنية على دعم آليات صون الرصيد الوثائقي وتحقيق اللامركزية والتعريف بالإنتاج الفكري التونسي. وقد تمّ خلال سنة 2024 رقمنة 162.224 صفحة إضافية، ليبلغ العدد الجملي 4.347.235 صفحة مرقمنة من مجموع الرصيد، في خطوة متقدّمة نحو التحوّل الرقمي.

كما عزّزت الدار رصيدها بمجموعات قيّمة من المكتبات الخاصة، نذكر منها على سبيل الذكر لا الحصر: مكتبة محمد المزالي (الدفعة الأولى)، مكتبة هشام رستم، ومكتبة محمد رضا الكافي. وتمثّل هذه الهبات إضافة نوعية إلى الرصيد الوثائقي الوطني، لما تحمله من قيمة علمية وثقافية، تُحفظ بعناية لضمان نقلها إلى الأجيال القادمة وتوظيفها في مشاريع التثمين والبحث العلمي.

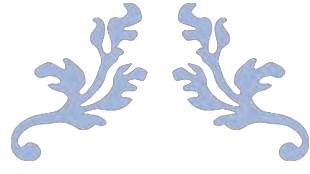
وعلى صعيد الأنشطة الثقافية والعلمية، تميّزت سنة 2024 بتنشيط الحياة الثقافية من خلال تنظيم العديد من التظاهرات بالتعاون مع الجامعات التونسية والأجنبية والجمعيات الثقافية والعلمية حيث خُصّصت أغلب المعارض والفعاليات لدعم القضية الفلسطينية. كما أولت الدار اهتماماً خاصاً بالأطفال من خلال إثراء البرامج الموجهة لهم، وشاركت في الاحتفال بالذكرى 28 للعيد الوطني للطفل (11 جانفي 2024)، إضافة إلى تنظيم مسابقة الإملاء باللغة العربية وأنشطة تربية أخرى.

وفي إطار حوكمة التصرف في الطاقة، واصلت دار الكتب الوطنية تنفيذ الجزء الثاني من مشروع الطاقة البديلة، من خلال تركيز ألواح شمسية جديدة على مستوى مأوى السيارات لتعزيز القدرة الإنتاجية، وتزويد قاعات المطالعة بإنارة ملائمة تضمن راحة القراء والباحثين. ويسهم هذا المشروع في ترشيد استهلاك الطاقة وتقليص الفواتير وتحقيق قدر من الاكتفاء الذاتي.

كما تواصل المؤسسة جهودها الرامية إلى تحقيق جودة الخدمات وتطوير أساليب العمل، من خلال إعداد وتوثيق نسبة هامة من إجراءات ووثائق الجودة الإدارية والتقنية، وبرمجة دورات تكوينية لفائدة الموظفين في مجالات متنوعة، إلى جانب جرد وتبسيط ورقمنة الإجراءات الموجهة للمستفيدين، في إطار الإصلاح والتحسين المستمر.

ويُختتم هذا التقرير السنوي بتوثيق بصري شامل للأنشطة والمشاريع المنجزة خلال سنة 2024، مرفقاً بالصور والروابط التي تُيسر الاطلاع والاستفادة من محتواه.

دار الكتب الوطنية



مشاريع الدار

2024



صفحة 5

❖ المتحف الرقمي للتراث التونسي المكتوب

صفحة 9

❖ الخلدونية الرقمية

صفحة 12

❖ مشروع إنقاذ التراث التونسي المكتوب المهدد

صفحة 17

❖ إنقاذ التراث التونسي المكتوب

صفحة 16

❖ إعادة نشر الكتب وترجمتها

صفحة 12

❖ الأذن تقرأ

صفحة 14

❖ مشروع إرساء نظام إدارة الجودة



المشاريع والمؤشرات

المتحف الرقمي للتراث التونسي المكتوب

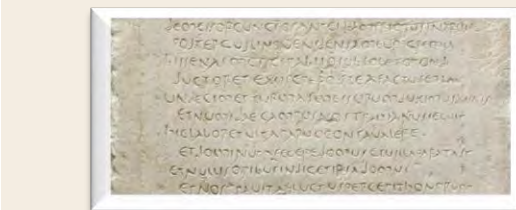
تعريف المشروع

متحف افتراضي للتراث التونسي المكتوب يعرف بأهم ما أنتج في البلاد من آثار أدبية وفكرية وعلمية، خلال مختلف العصور، من الفترة البونوية إلى اليوم. ويقوم المشروع على إنتاج مجموعة مختارة من الجذاذات التي تعرف بهذه الآثار بثلاث لغات (عربية وفرنسية وإنكليزية)، وتقدم أهم نفائس المكتبة المطبوعة والمخطوطة، كما يقوم على عرض أهم المعالم والأعلام والمؤسسات والمهن المتصلة بالكتب والدوريات وصناعاتها واستغلالها، بطريقة جذابة وموثقة في الوقت نفسه.

محتويات المنصة

البيان	العدد
الأعلام	1367
الصور	1189
العناوين	1296
الأحداث التاريخية	20
المواقع الجغرافية	255
نسخ مخطوطات	137

المنشور للعموم



نقيشة محفوظة بمتحف اللوفر تم نقلها سنة 1884 نص لحصاد مجهول (من مكثر.3)



A1521 خارطة المغرب الاصطرخي (و.950) مخطوط عوطا

المتحف الرقمي للتراث التونسي المكتوب

تتقدم المكتبة الوطنية لإطلاق متحف افتراضي للتراث التونسي المكتوب بالتعاون مع الجمعية التونسية للدراسات والبحوث في التاريخ، خلال مختلف العصور، من الفترة البونوية إلى اليوم. ويقوم المشروع في مرحلة أولى على إنتاج جذاذات (عربية وفرنسية وإنكليزية)، وتقدم أهم نفائس المكتبة المطبوعة والمخطوطة، بطريقة موثقة وجذابة في الوقت نفسه.

لنجدد السلسلة هذه الخواص وفهم

مدى تقدم المشروع

مجالات العناوين المسجلة



تم تسجيل عناوين أخرى في مجالات الفقه والدين، مختلف العلوم، الفنون، المجتمع، السياسة الرياضية وكتب مفقودة.

النصوص المنشورة للعموم

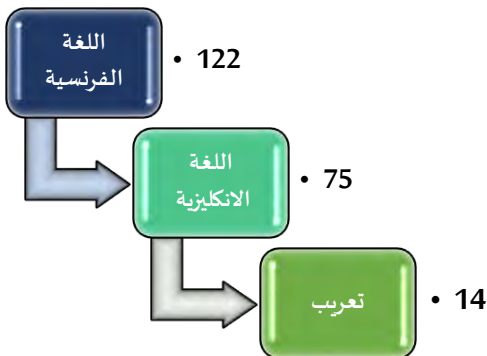
يوجد على موقع المتحف نصوص وخرائط متنوعة نقائش وفسيفساء، مخطوطات وصفحات متنوعة وباللغة العربية العبرية اللاتينية البونية وغيرها



الجذاذات المنجزة والمترجمة

تم إعداد جذاذات لجملة من الوثائق التي تعود إلى الحقبة القديمة، الوسيطة، الحديثة والمعاصرة وقد تم ترجمتها إلى اللغة العربية، الفرنسية، الإنكليزية.

الجذاذات المترجمة



فريق العمل
435 مسجلون و 241 ناشطون

المهام
إعداد الجذاذات
مراجعة الجذاذات
تثمين الجذاذة بصور مصاحبة
ووثائق ومعطيات
ترجمة الجذاذات
هيكلية الجذاذات ورقمتها
رقن ورقمنة الوثائق



نقشة تخليدية مزدوجة اللغة والأحرف: لوبية-بونية. دقة النوميديّة (ضريح اتيبان). تم اقتلاعه سنة 1842 بأمر من القنصل البريطاني وهو محفوظ بالمتحف البريطاني.

الخلدونية الرقمية

انطلقت دار الكتب الوطنية في رقمنة رصيدها منذ سنة 2005. وتعتبر رقمنة التراث المكتوب واتاحته إتاحة حرة ومجانية من أهدافها الاستراتيجية.

ولهذا الغرض، تضع على ذمة الرواد والقراء والمبحرين مكتبة رقمية تمثل الوثائق الموجودة في المجال العام نواة أساسية لها.

تهدف هذه المنصة إلى:

- ❖ المحافظة على التراث الثقافي التونسي والتعريف به واستغلاله، بالاعتماد على طرق حديثة في التصرف والتسويق.
- ❖ تركيز البنية التحتية اللوجستية والفنية المتعلقة بالرقمنة طبقا للمعايير الدولية وذلك لمعالجة الأرصدة والوثائق ذات الخصوصية والتصرف في المحتوى الرقمي بمختلف مصادره: رقمنة، تحميل، أرشفة إلكترونية، إيداع قانوني رقمي.....

❖ دعم مكانة تونس عالميا في المجالات التالية:

- الأرشفة الالكترونية والترجمة ونشر المحتوى العربي خاصة في عالم الأنترنت والتطبيقات الخاصة بالشبكات الجواله.

4.347.235

صفحة مرقمة



عدد الدوريات

10273

مخطوط

6066

كتب

5102

صور

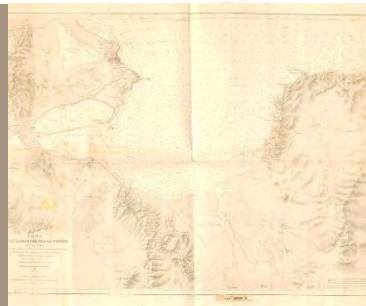
1303

مهام اخرى

أقراص
مضغوطة
34

دوريات
37

فيديوات
108



10

عناصر متعددة
الوسائط

وثائق صوتية

13

كنوز الدار



دوريات

جريدة صيرة



جريدة خير الدين



صوت العمل

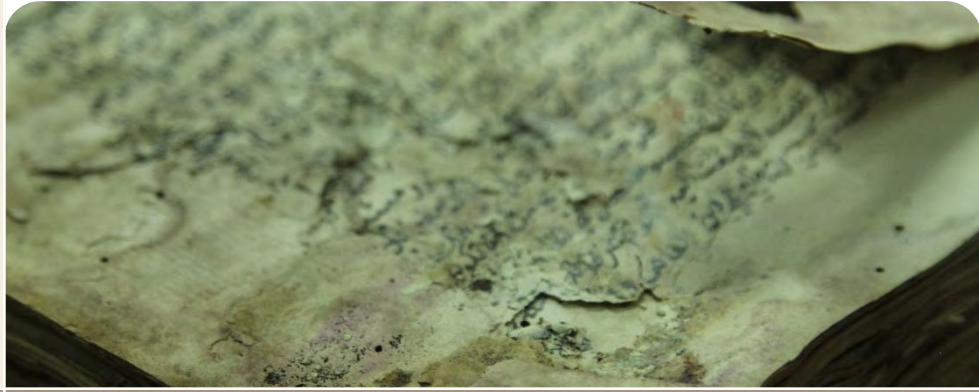


جريدة الوطن



جريدة جحا





المشاريع وعلاقتها بالمؤشرات

مشروع إنقاذ التراث التونسي المكتوب المهدد



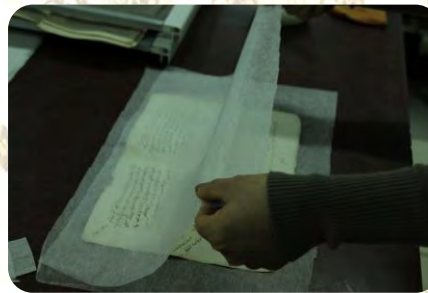
بعد عملية ترميم الوثيقة من الداخل يتم ترميم الغلاف الخارجي وإعادة تسفيره وهي عملية تجليد الوثائق و تغليفها من الخارج غالبا ما يكون بالجلد المتين لضمان حمايتها

عدد الوثائق المسفرة
لسنة 2024
700 دورية

تعريف المشروع

تعمل دار الكتب الوطنية على تنفيذ المشروع لحفظ وصيانة رصيدها الثري ولتفادي النقص في التجهيزات ومعدات الترميم والتجليد والتسفير وتحسين سير عمل المخابر والورشات بالدار

يعتري الكثير من الوثائق تمزق أو رطوبة أو ثقبوب لا سيما مكون الورق والحبر الذي كتبت به بعض المخطوطات التي تعود للقرن الرابع عشر الى حدود بداية القرن التاسع عشر وهذا النوع ممن الحبر يخترق الورق بشكل يجعل النص



من الإجراءات الوقائية للوثائق بعد عملية التعقيم تأتي عملية الترميم المتمثلة في علاج الوثيقة المصابة بالتشققات والكسور والتفتت والثقبوب والإصابات الأخرى وإعادتها الى حالتها الطبيعية.

كتب	مخطوطات	عدد الوثائق المرممة
401	11	

عمليات الترميم الخاصة بالمخطوطات والكتب تشمل إعادة تسفيرها



الحفظ العلاجي للوثائق عن طريق التعقيم من الآفات

مما يؤدي الى ارتفاع حموضة الأوراق
ويجعلها هشة قابلة للتكسر والتفتت
وضهور بقع سوداء أو تشكل ترسبات
ملحية على السطح وظهور جراثيم
الفطريات وبويضات الحشرات التي
تنمو بعامل الحرارة والرطوبة



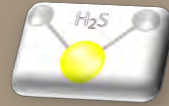
أنواع الحشرات والآفات

- ❖ آفة قمل الكتاب
- ❖ دودة الكتاب
- ❖ الصراصير
- ❖ القوارض (الفئران)
- ❖ النمل الأبيض



عوامل التلف

يساهم الهواء بدرجة كبيرة في تلف
الوثائق من خلال ما يحتويه من
غازات كغاز ثاني أكسيد الكبريت
وغاز كبريت الهيدروجين وغيرها التي
تتفاعل مع الماء الممتص من رطوبة
الجو والعناصر الداخلية المكونة
للوثيقة كالحبر ما عدى الذهب



كامل الفريق الذي عمل على

تعقيم المخطوطات



مخزن المخطوطات التي تم تعقيمها سنة 2024



تم تفريغ كامل الرفوف
من المخطوطات
وترصيفها في صناديق وفي
مرحلة موالية تم تنظيف
الرفوف وتعقيمها



عدد المخطوطات الخاضعة
للحفظ العلاجي

24300 مجلد

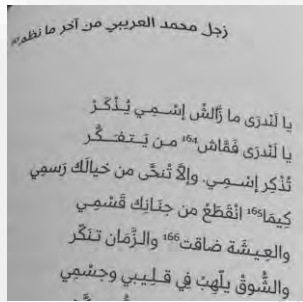


تم تنظيف الوثائق بالة
الشفط



إعادة نشر الكتب وترجمتها

تقوم الدار سنويا بترجمة وإعادة نشر وثائق من التراث الوطني المكتوب لتثمينه وتقديمه للقراء والباحثين وللتعريف بالمووروث التونسي وإثراء قطاع النشر بتونس



نشرت الدار مختارات من جواهر تبعثرت ولآلى تشظت بفضل الأديبة ابتسام الوسلاتي لمحمد العربي "الأديب المغبون" الذي جمع جزءا كبيرا من إنتاجه الغزير صديقه زين العابدين السنوسي في مخطوط انتبى به المطاف في رصيد الدار. تعد شخصية محمد العربي كما سيكتشف القارئ شخصية رائدة استثنائية لعدة أسباب من بينها:

- ✓ فرادة المسيرة الحافلة رغم قصرها
- ✓ ثورة المؤلف على المألوف وتوقه نحو الجديد



محمد العربي الأديب التونسي تحقيق وتقديم ابتسام الوسلاتي تصدير الدكتور خالد كشير

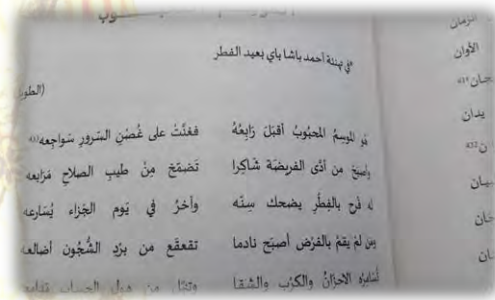


عملت الدار على تثمين مجموعة أقاصيصه عبر تسجيل وإصدار كتاب مسموع يحمل مجموعة من أقاصيص للأديب محمد العربي.

ديوان

محمد العربي
الكبادي
(1880 - 1961)

يعتبر ديوان محمد العربي الكبادي لبنة مهمة تنضاف الى المدونة الشعرية في بلادنا وقد حرصت الدار على جمعه اعتمادا على المجلات والجرائد القديمة وخاصة جريدة النهضة التي نشرت له أكثر من 70 قصيدة وجريدة الزهرة التي نشرت له حوالي أربعين قصيدة. والشاعر محمد العربي الكبادي عرف بشيخ الأدباء ولقب بشاعر البيت الحسيني ذلك أنه مدح البايات الأربعة الأواخر كما كتب قصائدا في الغزل وفي الرثاء وفي مناسبات مختلفة بالإضافة الى أنه كتب الموشح والأغنية. هذا العمل تضمن إضافة إلى النصوص الشعرية تعريفا بالشاعر وبمختلف أنشطته الثقافية والأدبية.....



محمد العربي الكبادي



مشروع الأذن تقرأ



عدد الكتب المسجلة إلى موفي سنة
2024

15

فريق العمل بالمشروع

عمل بالمشروع فريق مكون من:

قراء	مصحح لغوي	مشرف فني
19	02	03

تم انتداب القراء على إثر مناظرة أقيمت بالدار على مرحلتين بالصوت والحضور والالقاء وتلقوا تكوين على يد السيد معز مرابط



السيد محمد علي الفقي المشرف على تسيير المشروع بالدار

تعريف المشروع

أطلقت دار الكتب الوطنية مشروعاً بعنوانه "الأذن تقرأ" Oui-lire " بالشراكة مع "جمعية عبد الوهاب بن عباد FABا"، ويتمثل في إنشاء أستوديو صوتي في دار الكتب الوطنية، يمكن من إنتاج نسخ صوتية للكتب.

هذه النسخ الصوتية موجهة إلى ضعاف وباقدي البصر وسائر المواطنين والمواطنات الذين يستهيمهم سماع الكتب بالأذن بدل قراءتها بالعين، كما تهدف إلى أن تنتج بهذه الصيغة الصوتية أدوات بيداغوجية يستعملها المربّون والمربيات وتحفّز على المطالعة.



تم انتاج 3 سلاسل منذ انطلاق المشروع سنة 2021 الى حدود سنة 2024 مختارات متنوعة بين مسرحيات كتب تاريخية دواوين وقصص موجهة للأطفال مثل قصة "عريس الخنفساء". يتم التركيز في المشروع على الكتب والإنتاج التونسي.



إطلاق السلسلة الثالثة



امراتنا في الشريعة
والمجتمع



احتفلت الدار بإطلاق
السلسلة الثالثة يوم
10 جانفي 2025 تم تقديم
الأعمال وتكريم كامل فريق
العمل



20975 زائر
لمنصة الأذن تقرأ



السيد معز مابط المشرف الفني في إنتاج
السلسلة الأولى والثانية



أشرف على تسجيل كتاب تاريخ
التونس الممثل القدير محمد السيار



السيد عبد الرزاق خديري المصحح اللغوي
للسلسلة الثانية وجزء من الثالثة

الأذن تقرأ والصحافة



كتبت جريدة الصريح الالكترونية بتاريخ 16 ديسمبر 2024
مقال بعنوان:

"دار الكتب الوطنية تكشف لكم عن مفاجأة جديدة"



المرحوم الأستاذ سهيل الشملي
المصحح اللغوي للسلسلة الأولى
والثالثة

مشروع إرساء نظام إدارة الجودة

شرعت دار الكتب الوطنية منذ 29 جانفي 2021 في العمل على إرساء نظام إدارة الجودة استنادا إلى القرارات الوزارية المتخذة في الغرض وعملا بالمعايير الدولية التي جعلت من الجودة سياسة لكل المؤسسات.

تسعى الدار من خلال هذا المشروع إلى الانتقال من مرحلة تلبية الاحتياجات المطلوبة وإرضاء المتعاملين مع الإدارة إلى مرحلة حسن توظيف الخدمات والطاقات البشرية والتحسين المستمر على المدى الطويل، وجعل المؤسسة مرجعا رئيسيا في مجال علوم وتقنيات المكتبات والأرشيف وضمان نجاح أليات الحفاظ على التراث التونسي المكتوب وتثمينه.



سياسة الإدارة في إرساء نظام إدارة الجودة

- إعداد مخطط جودة حسب المقاييس المشار إليها بالمعيار
- الحرص على أن يتم توثيق كل المعلومات المتعلقة بالموارد البشرية والإجراءات المقدمة من قبل الإدارة
- الحرص على تداول المعلومات:
- بين الإدارة والموظفين
- بين الإدارة والمستفيد
- بين الإدارة وسائر المتعاملين معها من مزودين وهياكل عمومية ومجتمع مدني
- الحرص على تطبيق كل متطلبات المعيار ايزو 9001 وتوثيقها بمعاملات جودة
- الحرص على تحديد المسؤوليات
- الحرص على توفير آليات التحكم في الوقت وإدارة الموظفين وتحديد أهم مؤشرات التقييم وتحديد نسب النجاح
- الحرص على إدماج إجراءات الجودة ومتطلبات الايزو 9001 ضمن إجراءات الإدارة وتقييم مدى مطابقتها وتماشيا مع أهداف المؤسسة ومهامها.
- الحرص على تحديد مجالات تطبيق

حلقات التكوين الخاصة بإرساء نظام الجودة

تلقى الموظفون حلقات تكوين في:

1. المعيار الدولي الأيزو 9001 نسخة 2015.
2. المعيار الدولي الأيزو 31000 نسخة 2018
3. المعيار الدولي الأيزو 19011 نسخة 2018 "التدقيق الداخلي"
4. تقنيات إيصال المعلومة وتقديم

المشاريع

5. إدارة الضغوطات
6. التطور القيادي في البرمجة اللغوية العصبية: تحفيز الفرق في ظل التحديات.

مشروع إرساء مسار مراجعة الإجراءات الإدارية المستوجبة على المتعاملين مع الإدارة

13 إجراء

يهدف المشروع إلى تنظيم وتبسيط الإجراءات الموجبة للمستفيد وتسهيل إجراءات الحصول على خدمات داخل مصالح الدار تم تنفيذ متطلبات المشروع عبر المراحل التالية:

1. تم توثيق وإعداد بطاقات الجرد
2. تم إدراج الإجراءات بمنظومة سيكاد
3. تم تقييم الإجراءات من قبل المجتمع المدني
4. تم مراجعة النصوص القانونية والتشريعية لكل إجراء
5. تم تبسيط الإجراءات والتنقيص في عدد الوثائق المستوجبة على المستفيد
6. تمت المواصلة في إعداد وتوثيق دليل الإجراءات
7. تمت المصادقة على جزء من الإجراءات وتفعيلها داخل الدار
8. الإعداد الأولي لاعتماد الإجراءات والمصادقة النهائية عليها.

- الجودة ودورها الهام في تطوير الإجراءات والمهام وتحقيق أكبر نسبة من أهداف الإدارة
- الحرص على توفير آليات تقييم المواد المستعملة والمزودين المتعاملين مع المؤسسة
- الحرص على توفير آليات متابعة ومراقبة لوسائل الحفظ وجميع آلات القيس المستعملة بالمؤسسة
- الحرص على تطبيق مخطط التكوين وتأهيل الموظفين.



الإجراءات الإدارية المستوجبة على المتعاملين مع الإدارة

شرعت المؤسسة بداية من سنة 2021 في تطبيق متطلبات الأمر حكومي عدد 605 لسنة 2020 مؤرخ في 27 أوت 2020 يتعلق بإرساء مسار لمراجعة الإجراءات الإدارية المستوجبة على المتعاملين مع الإدارة وتمثل العمل في:

- جرد الإجراءات الموجهة للمستفيد وإعداد بطاقة جرد لكل إجراء في علاقة بالقراء والكتاب الناشرين وغيرهم من المتعاملين مع الإدارة
- إدراج كل المعلومات على منظومة سيكاد
- تبسيط الإجراءات
- تبسيط الوثائق المطلوبة في كل إجراء
- تقسيم الإجراءات حسب جاهزيتها للرقمنة
- إعداد دليل لكل إجراء
- تم المصادقة على بعض الإجراءات ودخلت حيز الاستعمال.

رمز الإجراء	الإجراء	نسبة تقدّم إنجاز النشاط
MCULT001	معاملة الانخراط بالوكالة التونسية للرقم الدولي الموحد للكتاب	في طور الإنجاز 80 %
MCULT002	معاملة إسناد الرقم الدولي الموحد للكتب	في طور الإنجاز 80 %
MCULT003	إسناد الرقم التسلسلي الموحد للدوريات	في طور الإنجاز 80 %
MCULT004	معاملة التصريح بالإيداع القانوني	في طور الإنجاز 80 %
MCULT005	معاملة الشراءات التشجيعية للتبادل والرصيد	منجز 100 %
MCULT006	معاملة إجراءات الاقتناء عبر التبادل	منجز 100 %
MCULT007	معاملة استعمال قاعات المحاضرات	في طور الانجاز
MCULT008	معاملة تتبع التظلمات وتشيكي المستفيد	في طور الانجاز
MCULT009	معاملة نسخ ورقمنة الوثائق	في طور الانجاز
MCULT010	رقمنة المخطوطات	في طور الانجاز
MCULT011	معاملة إجراء الحصول على اشتراك	في طور الانجاز
MCULT012	معاملة استعمال القاعات الفردية للبحث	في طور الانجاز
MCULT013	معاملة إجراءات استعمال مأوى السيارات	في طور الانجاز

مستوى تقدم المشروع 2021-2024

المرحلة التي توازي التكوين والمرافقة للموظفين هي مرحلة توثيق وإعداد الإجراءات الإدارية وإجراءات الجودة والإجراءات التقنية. تساهم هذه المرحلة في تنظيم الإجراءات والتصرف المحكم في كل الوثائق وتحديد المسؤوليات، كما تساهم في عملية التقييم الذاتي



وثائق ومعاملات تقنية

- معاملة استغلال دار الضيافة
- معاملة استغلال قاعات المحاضرات
- معاملة إجراءات الإيداع
- معاملة إجراءات الاقتناء
- معاملة الحصول على الترميم الدولي الموحد للكتب
- معاملة الحصول على الترميم الدولي الموحد للدوريات
- معاملة الانخراط بالوكالة التونسية للترميم الدولي الموحد
- معاملة التبادل والهدايا
- معاملة التعريف بالمؤلف
- معاملة تسجيل وطبع الكتب
- معاملة إتلاف الوثائق الأرشفة الغير الإداري
- معاملة نسخ ورقمنة الوثائق
- معاملة إجراءات نقل الوثائق للعرض



وثائق ومعاملات إدارية

- معاملة الحفاظ على ممتلكات المؤسسة
- معاملة توجيه المستفيد
- التعليمات والنظام الداخلي الخاص بالقراء
- معاملة توجيه المستفيد
- السيرة الذاتية للموظفين
- بطاقات الوصف الوظيفي
- معاملة إدارة مطالب المترشحين
- مخطط التكوين
- معاملة الاشتراكات
- ملف التقييم الذاتي
- معاملة التصرف وترشيد استهلاك المحروقات
- معاملة ضبط النظام الأساسي للموظفين
- جرد وتبسيط الإجراءات الموجهة للمستفيد
- مخطط التكوين السنوي

وثائق ومعاملات جودة

- سياسة الجودة
- مخطط جودة إدارة المجموعات
- معاملة إجراءات مراجعة الإدارة
- معاملة إدارة المخاطر وتقييم الأداء
- معاملة إدارة المهام وتحديد المسؤوليات
- مخطط الجودة بإدارة المجموعات
- معاملة نظام وثائق الجودة
- معاملة التدقيق الداخلي
- معاملة التظلمات وتشكي المستفيد
- معاملة تكوين وتأهيل الموظفين



الأنشطة والتظاهرات في دارالكتب الوطنية

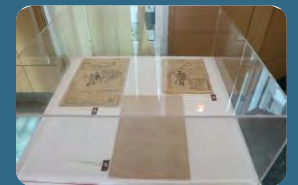
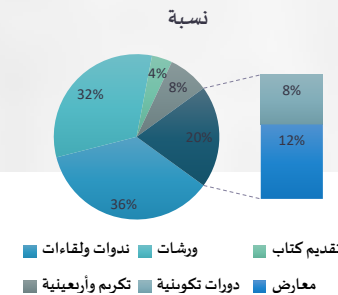


أنشطة الدار

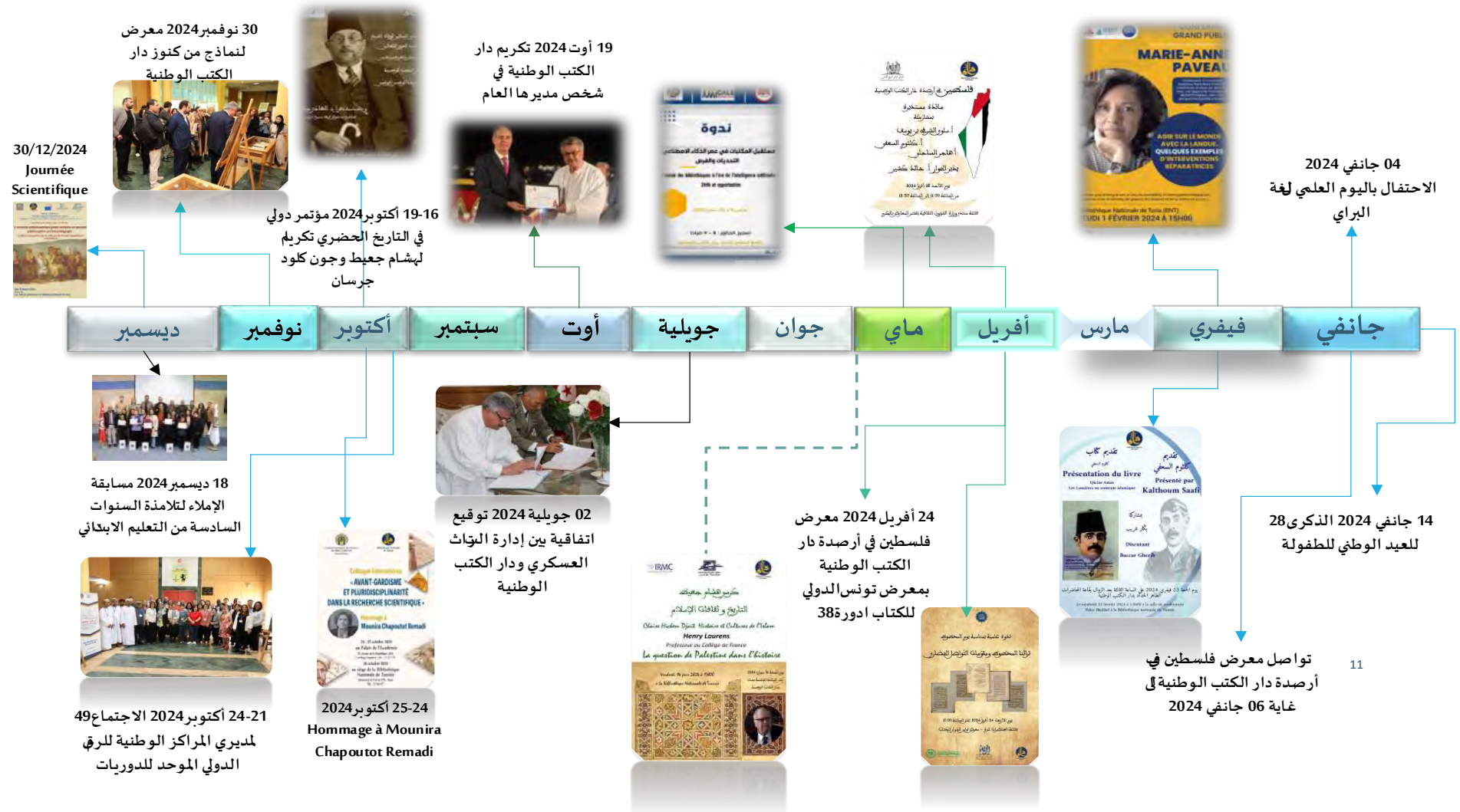
شهد الموسم الثقافي للدار سنة 2024 تنوعاً غنياً في عدة مجالات وذلك بالتعاون مع العديد من الجهات والجمعيات ومراكز البحوث والكلية.

<ul style="list-style-type: none"> - Agir sur le monde avec la langue - يوم دراسي بمناسبة اليوم العالمي للغة الأم - ندوة بمناسبة يوم المخطوط - ندوة فلسطين في أرصدة دار الكتب الوطنية - ندوة علمية تراثنا المخطوط ومقومات التواصل الحضاري - ندوة فضاء منتدى وزارة الشؤون الثقافية حول فلسطين - كرسى هشام جعيط La question de Palestine dans l'histoire - ندوة حول المناضل عبد العزيز الثعالبي - مؤتمر علمي حول المدينة المعسكرة 	ندوات ولقاءات
<ul style="list-style-type: none"> - ورشة العيد الوطني للطفولة - ورشة 1 مستقبل المكتبات في عصر الذكاء الاصطناعي - ورشة 2 مستقبل المكتبات في عصر الذكاء الاصطناعي التحديات والفرص - ورشة Les enfants du siècle prennent la parole - L'activité philosophique pour l'enfant - ورشة اليوم العالمي للغة العربية - ورشة تراثنا المخطوط بمعرض الكتاب - مسابقة الإملاء 	ورشات
<ul style="list-style-type: none"> - تكريم المناضل عبد العزيز الثعالبي - أربعينية الأستاذة منيرة الرمادي شابوتو 	تكريم
<ul style="list-style-type: none"> - مستقبل المكتبات في عصر الذكاء الاصطناعي التحديات والفرص 	دورات تكوينية
<ul style="list-style-type: none"> - فلسطين في أرصدة دار الكتب الوطنية - معرض حول مسيرة الشيخ عبد العزيز الثعالبي - معرض الثورة 	معارض

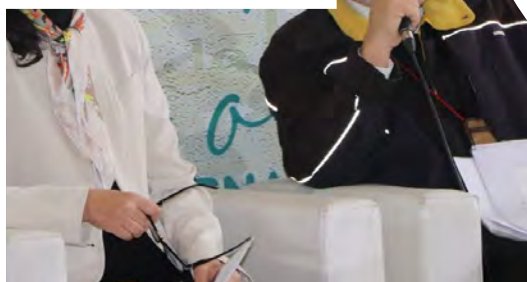
9	ندوات ولقاءات
8	ورشات
1	تقديم كتاب
2	تكريم وأربعينية
2	دورات تكوينية
3	معارض
25	المجموع



رزمة الأنشطة الثقافية 2024

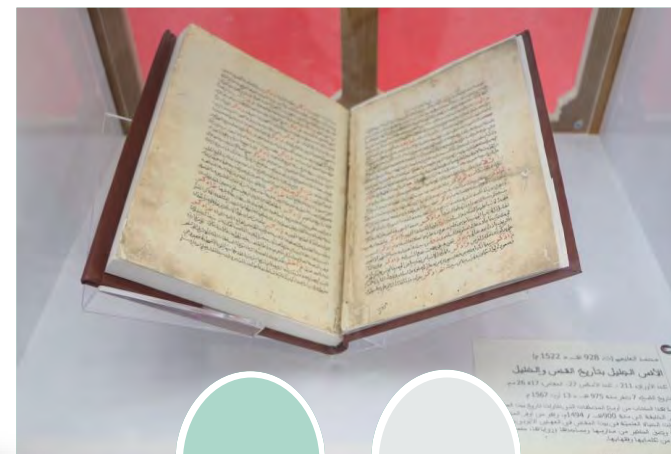


ندوة علمية بمناسبة يوم المخطوط بتاريخ 24 أفريل 2025

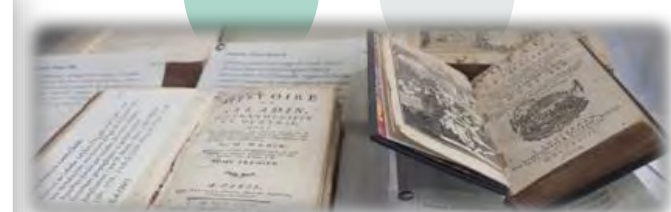


"تراثنا المخطوط ومقومات
التواصل الحضري"
بقاعة غزة- معرض تونس الدولي
للكتاب بتلويخ 24 أفريل 2024





فلسطين في أرصدة دار الكتب
الوطنية
صور من مشاركة دار الكتب
الوطنية بمعرض تونس الدولي
للكتاب الدورة 38





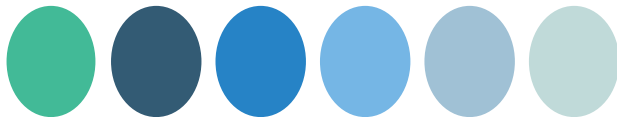
مائدة مستديرة بتاريخ 15 أبريل 2024
فلسطين في أرصدة دار الكتب
الوطنية



فلسطين في أرصدة دار الكتب الوطنية
مائدة مستديرة
بمشاركة
أ. سلوى الشريف بن يوسف
أ. كلثوم السعفي
أ. هاجر السالحلي
يذكر الخوار أ. خالد كشير

يوم الأحد 28 أبريل 2024
من الساعة 11:00 إلى الساعة 12:30

الجمعية الوطنية للتأليف





احتفال دار الكتب الوطنية بالعيد الوطني للطفولة

الذكرى 28

11 جانفي 1996-11 جانفي 2024

تحيي دار الكتب الوطنية العيد الوطني للطفولة الموافق لـ 11 جانفي من كل سنة، وهو تاريخ دخول مجلة حماية الطفل الصادرة في 9 نوفمبر 1995 حيز التنفيذ. وفي الذكرى 28 للعيد الوطني للطفولة، تشارك دار الكتب الوطنية الطفولة التونسية عيدها وتستقبل مجموعة من الأطفال في حصة تنشيطية بفضاء الأطفال بدار الكتب الوطنية للتعرف على أهم ما ورد في مجلة حقوق الطفل

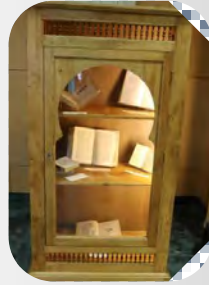


مسابقة الاملاء يوم 18 ديسمبر 2024





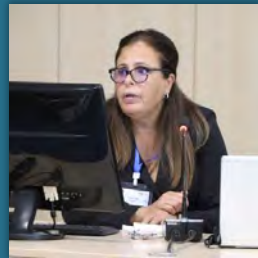
معرض لنماذج من كنوز الدار 29 نوفمبر 2024



إحياءاً لليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني الموافق لـ 29 نوفمبر من كل سنة، تنظم دار الكتب الوطنية معرضاً لنماذج من كنوزها المتمثلة في مخطوطات وكتب ومنشورات تعود إلى القرن الخامس عشر بالإضافة إلى عينات من رصيدها من الجرائد الفلسطينية التي كانت ترد إلى تونس عبر البريد منذ بدايات القرن العشرين، مما يثبت عراقة الأواصر بين الشعبين. كما احتضنت الدار مؤتمراً دولياً علمياً حول فلسطين منظور الإلها من البلاد المغاربية بمشاركة باحثين من فلسطين والمغرب.

الاجتماع التاسع والأربعون لمديري المراكز
الوطنية للرقم الدولي الموحد للدوريات

من 21 أكتوبر 2024 إلى غاية 24 أكتوبر 2024



الورشات



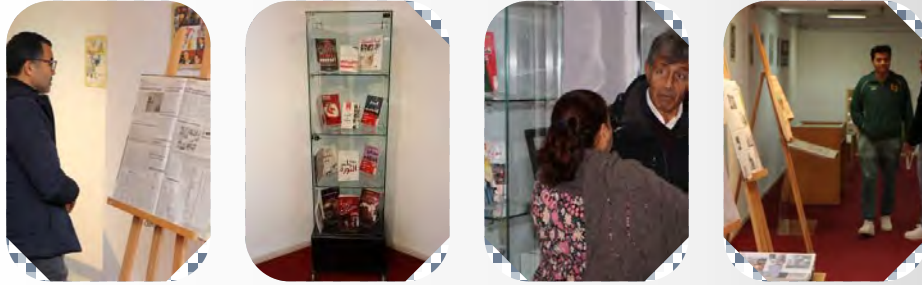
احتفال دار الكتب الوطنية

عيد الثورة

30 ديسمبر 2024



معرض بمناسبة الاحتفاء بالذكرى 14 للثورة التونسية



الثورة برصيد دار الكتب الوطنية



اليوم الدراسي بمناسبة
اليوم العالمي للغة الأم
بالتعاون مدرسة الدكتوراه
بكلية العلوم الانسانية و
الاجتماعية





الدار والميدان



مداخلة السيد المدير العام السيد خالد كشير بالإذاعة الوطنية للحديث حول معرض فلسطين في أرصدة دار الكتب الوطنية الذي انتظم ابتداء من يوم 10 ديسمبر 2023 إلى غاية يوم 06 جانفي 2024



من غزّة العزّة والصمود حول المحاولات الفاشلة لإبادة الشعب الفلسطيني نظمت دار الكتب الوطنية معرضاً لعينات من كنوز أرصدها تبرز عراقة فلسطين وأصالتها وطنياً وشعباً وتاريخاً وثقافة. فمن بين الوثائق التي تعرض لأول مرة: مخطوطان للإدريسي وابن الجوزي، وطبعات أقدم لكتب الرحالة الأوروبيين منذ أواخر القرن XVI والجزائري الصادرة في فلسطين وتونس، خلال النصف الأول من القرن العشرين، وذلك في إطار التبادل مع مديري الصحف التونسية، هذا إلى جانب الكتب الصادرة خارج تونس وداخلها تين كلها مدى متانة العلاقة بين فلسطين وتونس بفضل العلاقات المتميزة بين الشيخ عبد العزيز الثعالبي والشيخ أمين الحسيني مفتي فلسطين منذ سنة 1931.



فلسطين في أرصدة دار الكتب الوطنية

من مفارقات هذا الزمان، وفي ذكرى الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، وفي الأحداث في كل لحظة وأوان، عبر الصور الزهية دون حسيان، على رؤوس الملا وأمام العيان، لشعب بين حجاز وطمان، كما يجري في غزة رمز الصمود والعزّة، من محاولات إبادة الشعب الفلسطيني، إنما ماها القتل والبطان، رغم آلات عمالة أمتدّ للكتاب والهدايا. لذا نظمت دار الكتب الوطنية من موقعها هذا المعرض لإضافة الكلام عن التعميم عبر التذكير بتاريخ الشعب.

وهو معرض لعينات من كنوز أرصدة دار الكتب الوطنية أبرز عراقة فلسطين وأصالتها وطنياً وشعباً وتاريخاً وثقافة.

فمن بين الوثائق التي تعرض لأول مرة: مخطوطان للإدريسي وابن الجوزي، وطبعات حصرية لكتب الرحالة الأوروبيين منذ أواخر القرن السادس عشر والجزائري الصادرة في فلسطين وتونس، منذ النصف الأول من القرن العشرين، هذا إلى جانب الكتب الصادرة خارج تونس وداخلها، وهي تبين كلها، مدى متانة العلاقة بين فلسطين وتونس بفضل العلاقات المتميزة منذ ثلاثينات القرن الماضي بين الشيخ عبد العزيز الثعالبي والشيخ أمين الحسيني، مفتي فلسطين.

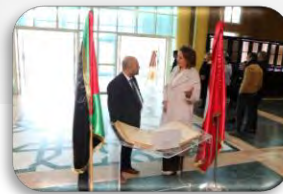
جاء هذا في تخطيط هذا المعرض إبراز التفاعل شبه المطلق بين المصانير الأوروبية والمصانير العربية. وهو تفاعل يبلغ درجة التناقص.

فمن ناحية عرضنا كتباً تعود إلى عصر النهضة والأور، لها راحة أوروبية.

زادوا المشرق وفلسطين بأمر من خدامهم، في إطار محاولات اكتشاف الشرق، وفي مرحلة أقتتحت من أجل إلى المحلة الفرنسية على مستوى كسافة رستة أهداف حركة القومس الاستعماري والتي من تمعتها اختتام الصراعات على الحرين "العالمين" ثم فراا السلام والإعلان العالمي لحقوق الإنسان "عرضنا لشركه الأولى، الذي تزامن مع الإعلان الرسمي لاحتلال فلسطين، سنة 1948. وهي مفارقة معضلة يعيش ويلاها الفلسطينيون إلى اليوم، ففي غزة اليوم والصلبة العربية، غابت الإعلان.

وفي المقابل عرضنا رفوف لعل العرب والمسلمين في الصحافة والكتب المتنوعة دفاعاً عن فلسطين وحقوق شعبها الفلسطيني، حتى 1948، عام النكبة كما عرضنا عينات من الترسات والشرحات السياسية التي تزاوت مع الواقع الفلسطيني بعد الاحتلال، ومختلف أوجه المقاومة سياسياً وثقافياً واجتماعياً، محافطين على المصور المركزي في اختيار الوثائق، وهو العلاقات التونسية الفلسطينية.

مرحباً بكم في المعرض الذي يقام من 10 ديسمبر 2023 إلى 6 جانفي 2024.



جوهرة ف م 20 أبريل 2024



موزاييك 12 أبريل 2024



الشروق 12 ديسمبر 2024

جمع وتحقيق الحبيب بن فضيلة .. دار الكتب الوطنية تصدر «ديوان
محمد العربي الكبادي، شيخ الأدباء



ديوان محمد العربي الكبادي (1900-1980) كتاب صدر عن دار الكتب الوطنية، جمع وتحقيق الحبيب بن فضيلة. يضم
موسم دار الكتب الوطنية، كغيره من الفترات السابقة، هذا الإصدار كجزء من سلسلة «تراث الأدباء» التي تنظمها
و إشرافه بالجميع من 5 ...

التفصيل: الشروق في النسخة الورقية الفوق - شرح النشر : 2024/12/12

موزاييك 12 أبريل 2024

نظمت الجمعية التونسية

"المعالم والمواقع" بالاشتراك مع

دار الكتب الوطنية وبالتعاون مع

مكتبة مدينة تونس دار بن

عاشور ومركز الموسيقى العربية

والموسيقية من 20 أبريل إلى 11

ماي 2024 شهر التراث

الصباح نيوز 29 جوان 2024



حفل تسليم جوائز الدولة

للإنتاج الأدبي والعلمي في دورتها الثانية

شهر التراث الفلسطيني في تونس



تنظم الجمعية التونسية "المعالم والمواقع" بالاشتراك مع دار الكتب الوطنية وبالتعاون مع مكتبة
ومركز الموسيقى العربية والموسيقية، من 20 أبريل إلى 11 ماي 2024، شهر التراث الفلسطيني.
وتكتمل هذه التظاهرة التي تنظم تحت إشراف وزارة الشؤون الثقافية وبمساندة شهر التراث
الاحتفاءات حول خصوصيات التراث الفلسطيني.
وسيفتح الافتتاح بدار الكتب الوطنية، وتحتفل مكتبة مدينة تونس دار ابن عاشور يوم 28 أبريل
الحادي وغير الحادي، والموعد يوم 11 ماي مع تظاهرة محورها "انتصار التونسيين لفلسطين" بد
الاحتفاءات سيكون بتنظيم فعاليات متنوعة، حول التراث الفلسطيني بمرکز الموسيقى العربية والموز

الدار والميزانية في أرقام

كنوز الدار في أرقام



تراجع عدد موظفي وإطارات الدار لعدة أسباب تتمثل في:

☐ النقل واللاحق

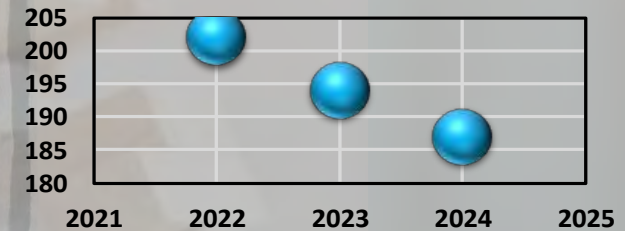
☐ عدم المباشرة من أجل الدراسة

☐ الاحالة على التقاعد

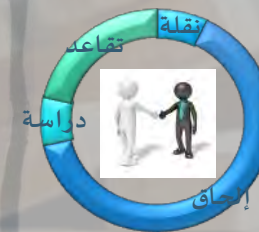
☐ إيقاف إجراءات الانتداب والمناولة

مما أحدث خللا وسجل بعض المخاطر على مسار الأهداف المرسومة والتي من شأنها التأثير في بنسبة كبيرة مستوى الإنجاز والأداء

العدد الجملي للأعوان



الحراك الخارجي للموظفين



عدد الموظفين	نوع الحراك
1	نقل
9	لاحق
1	دراسة
3	تقاعد

■ نقل ■ لاحق ■ دراسة ■ تقاعد

RISKS

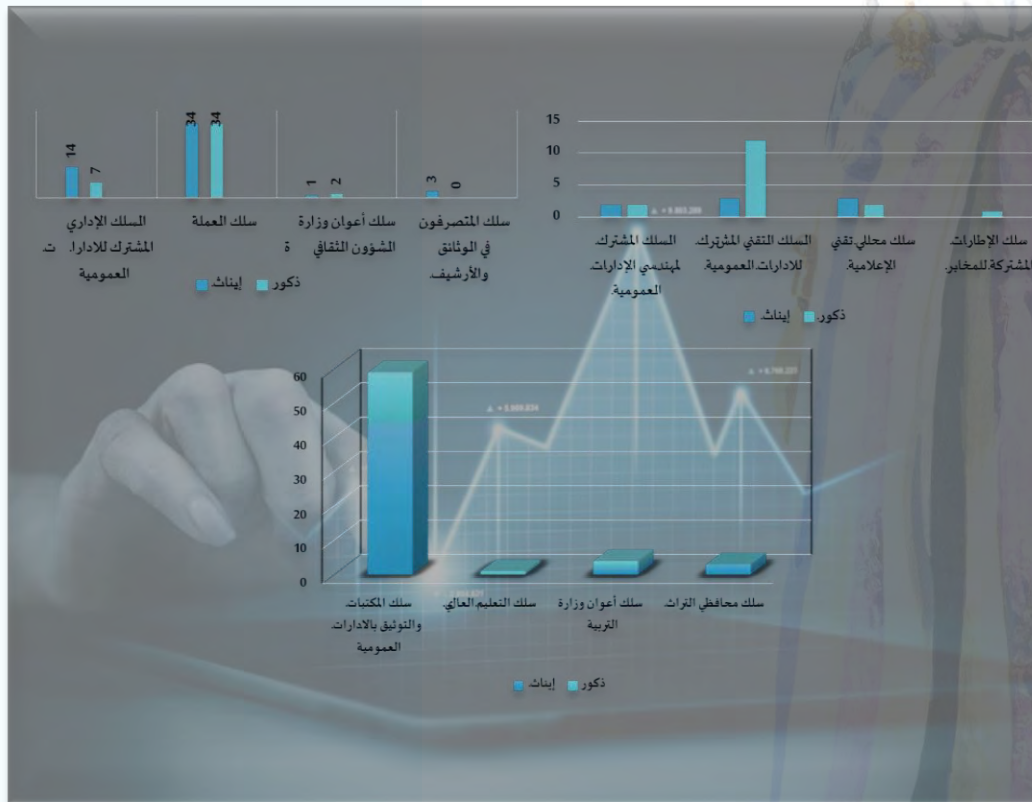
الموارد البشرية

بلغ عدد أعوان دار الكتب الوطنية 187 عوناً إلى موفى شهر ديسمبر 2024: موزعين حسب الأسلاك التالية:

سلك محافظي التراث	سلك أعوان وزارة التربية		سلك التعليم العالى		سلك المكتبات والتوثيق بالإدارات العمومية		سلك الإطارات المشتركة للمخابر		سلك محلي وتقني الإعلامية		السلك التقني المشترك للإدارات العمومية		السلك المشترك لمهندسي الإدارات العمومية		سلك المتصرفون في الوثائق والأرشيف		سلك أعوان وزارة الشؤون الثقافية		سلك العملة		السلك الإداري المشترك للإدارات العمومية	
إناث	ذكور	إناث	ذكور	إناث	ذكور	إناث	ذكور	إناث	ذكور	إناث	ذكور	إناث	ذكور	إناث	ذكور	إناث	ذكور	إناث	ذكور	إناث	ذكور	إناث
3	2	2	1	0	15	44	1	0	2	3	12	3	2	2	0	3	2	1	34	34	7	14
3	4		1		59		1		5		15		4		3		3		68		21	

← الترقيات المرخص فيها بميزانية 2023 التي تم إنجازها سنة 2024

الترقيات المرخص فيها بميزانية 2023
التي تم انجازها سنة 2024

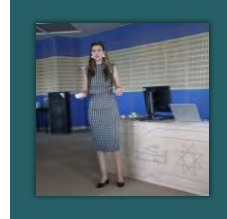
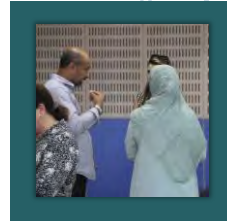


العدد	الرتب الجديدة	الرتب الحالية
1	متصرف مستشار	متصرف
1	متصرف رئيس	متصرف مستشار
2	مكتبي مساعد	معاون مكتبي
1	مكتبي أو موثق	مكتبي مساعد
2	حافظ رئيس مكاتب أو توثيق	حافظ مكاتب أو توثيق
3	حافظ مكاتب أو توثيق	مكتبي أو موثق
2	عامل صنف 5	عامل صنف 4
3	عامل صنف 6	عامل صنف 5
5	عامل صنف 7	عامل صنف 6
3	عامل صنف 9	عامل صنف 8
2	عامل صنف 10	عامل صنف 9
1	متصرف مساعد	عامل صنف 10

التكوين والتأهيل

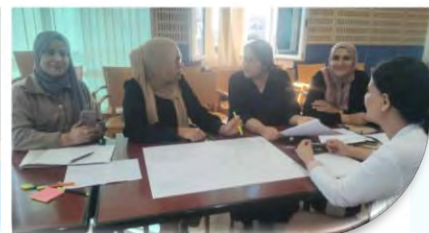
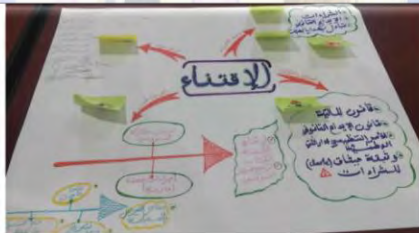
31 ماي 2024

إدارة الضغوطات



5

أكتوبر 2024





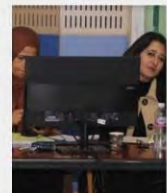
حلقة تكوين حول التدقيق الداخلي بموجب المعيار الدولي 19011 نسخة 2018



شملت حلقات التكوين لسنة 2024:

- ❖ التطور القيادي في البرمجة اللغوية العصبية: "تحفيز الفرق في ظل التحديات"
- ❖ إدارة الأزمات.
- ❖ التدقيق الداخلي بموجب المواصفة القياسية الدولية 19011 نسخة 2018
- ❖ مارك 21

"مارك 21" 24-27 ديسمبر 2024



ميزانية دار الكتب الوطنية

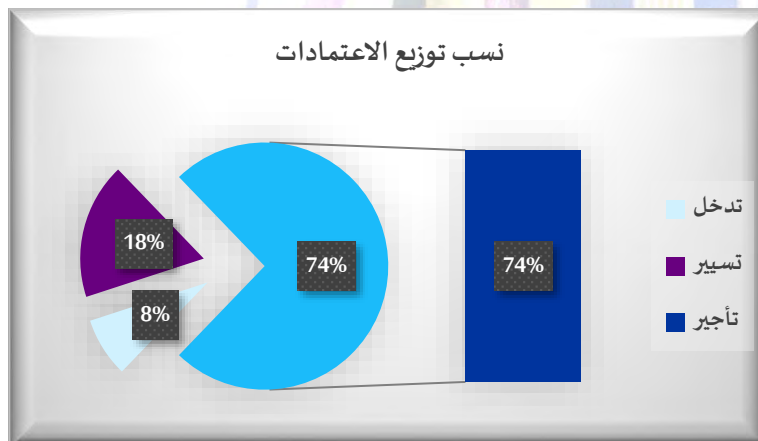
تندرج ميزانية دار الكتب الوطنية ضمن ميزانية وزارة الشؤون الثقافية وتم تبويب ميزانية العنوان الأول الذي يتضمن التأجير، التسيير والتدخل أما العنوان الثاني الذي يعنى بتقسيم ميزانية مشاريع الاستثمار تم تبويبه مع ميزانية برنامج التراث.

ا. اعتمادات العنوان الأول – برنامج الكتاب والمطالعة:

5.325.000,000	منحة الدولة بعنوان التأجير	برنامج الكتاب والمطالعة
950.250,000	منحة الدولة بعنوان التسيير	
418.500,000	منحة الدولة بعنوان التدخل	
325.0000,000	منحة الدولة بعنوان التسيير للسنة المالية السابقة (2023)	
139.500,000	منحة الدولة بعنوان التدخل للسنة المالية السابقة (2023)	

بلغ مجموع منح الدولة لفائدة دار الكتب الوطنية خلال السنة المالية 2024 ما قدره

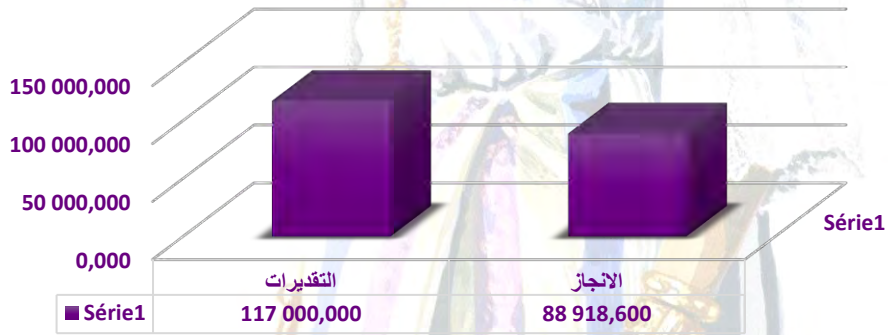
7.158.250,000 د، وقد تم توزيعها على النحو التالي:



للمداخل الذاتية لدار الكتب الوطنية

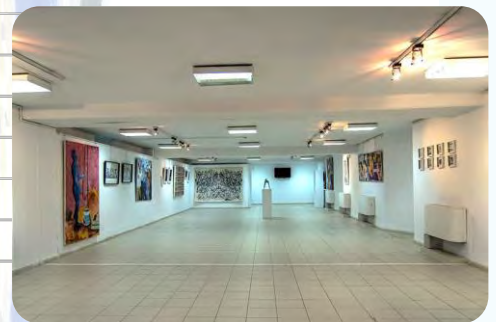
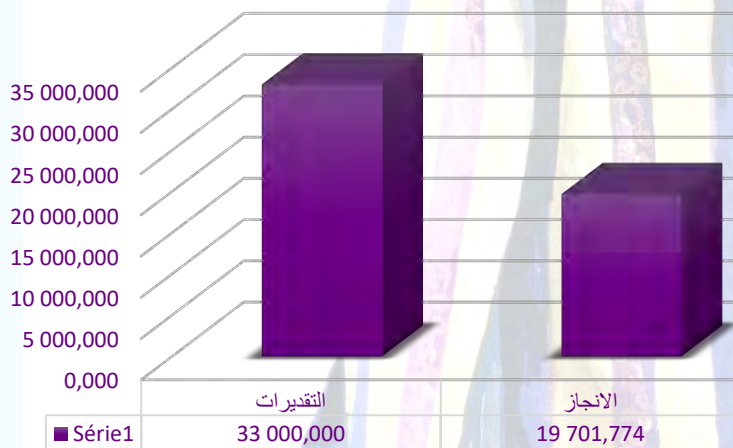
(1) مداخل الاشتراكات والطباعة والرقمنة:

مداخل الاشتراكات والخدمات المخصصة للقراء



(2) كراء الفضاءات والمشرب

كراء الفضاءات



II. اعتمادات الاستثمار – برنامج التراث

فيما يلي جدول بياني يبيّن جملة الاعتمادات التي تم تحويلها فعلياً إلى دار الكتب الوطنية من قبل كلّ من وزارة المالية ووزارة الشؤون الثقافية خلال السنة المالية 2024.

1. المشروع: تجهيز دار الكتب الوطنية:

البيان	الكلفة (د.ت)
اقتناء تجهيزات	8.036,445
اقتناء حاويات حديدية للنفايات	4.567,220
اقتناء وتركيب رفوف معدنية (في طور الانجاز)	367.353,000



2. المشروع: انقاذ التراث التونسي المكتوب:

البيان	الكلفة (د.ت)
اقتناء ضاغط هواء سعة 200 ل	2.897,650
اقتناء صناديق بلاستيكية لحفظ المخطوطات	7.735,000
اقتناء جهاز قياس الاوكسجين	5.573,960
اقتناء آلات شفط رطوبة	78.110,000



3. المشروع: تهيئة دار الكتب الوطنية:

البيان	الكلفة (د.ت)
أشغال تهيئة	9.163,000
المراقبة الفنية الخاصة ببناء جدار واقى	3.034,500
بناء جدار خرساني واقى (في طور الانجاز)	384.744,000



4. المشروع: المكتبة الافتراضية:

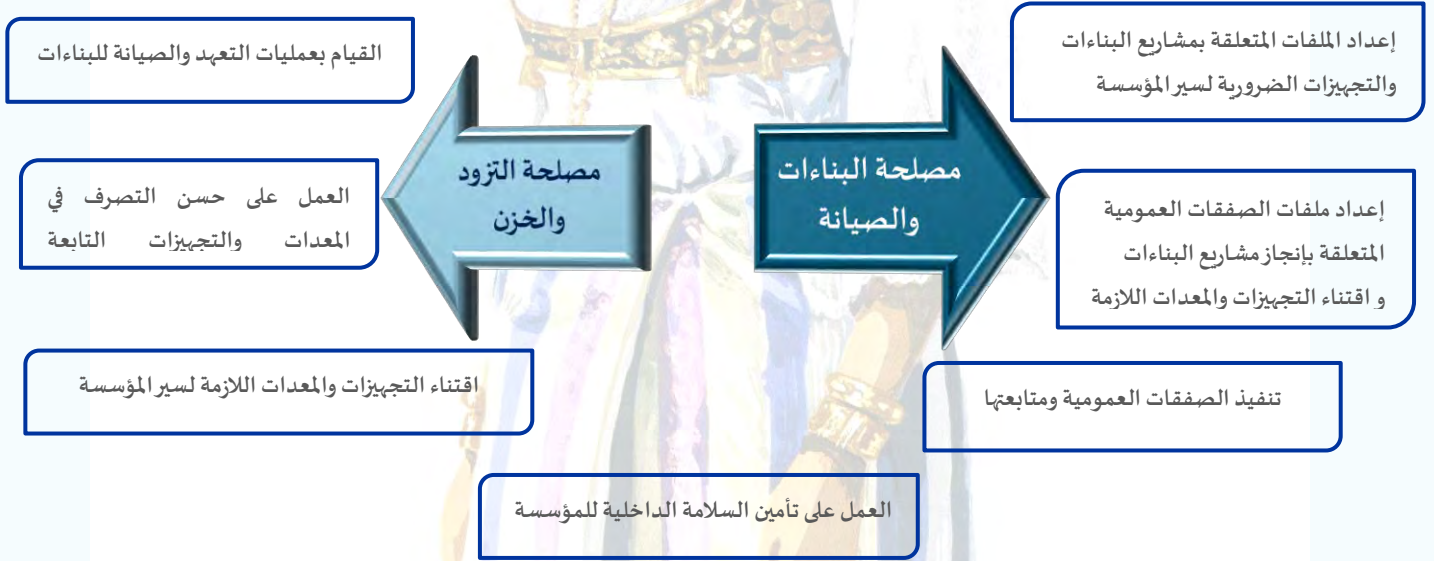
البيان	الكلفة (د.ت)
اقتناء نظام تحديد هوية الوثائق بواسطة ترددات الراديو (سيتم تخصيص تبويب خاص بالمشروع ابتداء من 2025)	88992.360





البناءات والتجهيز

تضم الادارة الفرعية للبناءات والتجهيز مصلحتين وهي مكلفة بتنفيذ مهامها على النحو التالي:



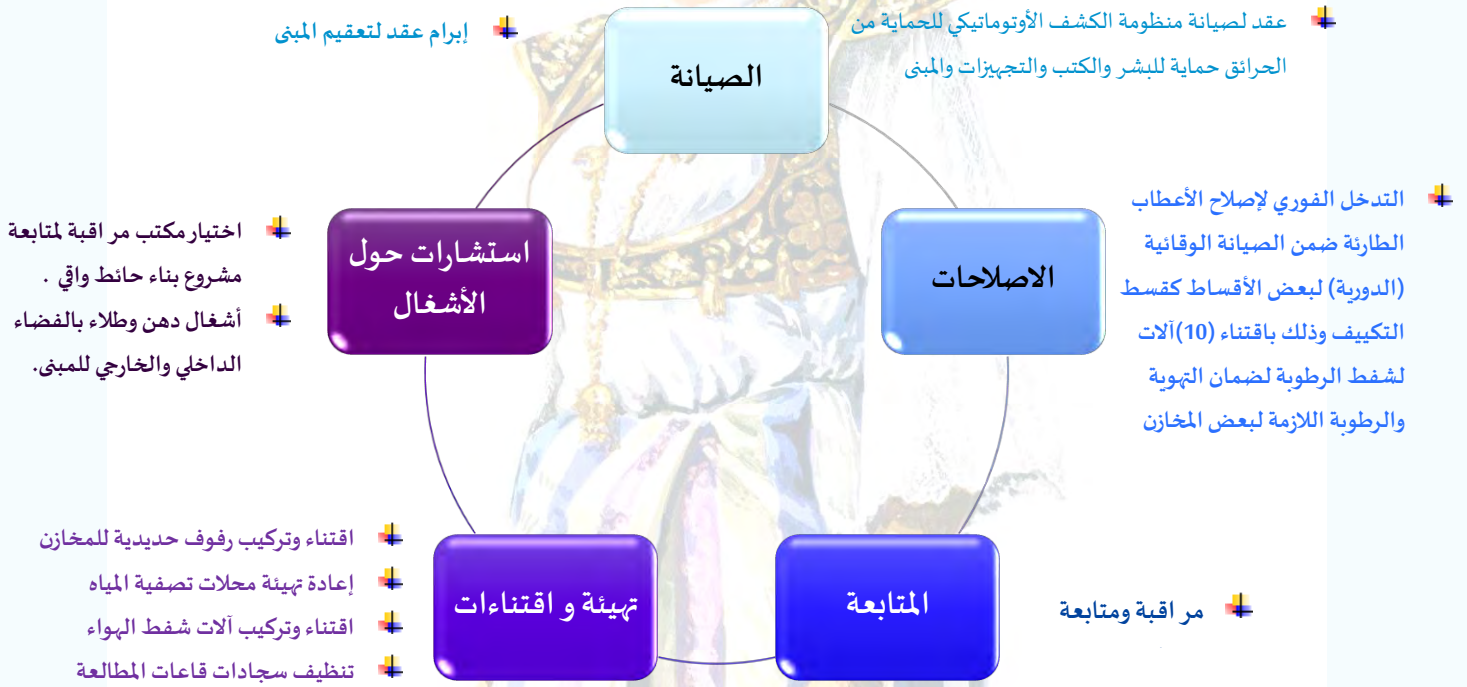
يهتم فريق العمل بالادارة الفرعية للبناءات والتجهيز للعمل في جملة من المهام التقنية والمتمثلة في:



← هدفنا هو حسن سير العمل للمحافظة على التراث المكتوب والمبنى وتجهيزاته.

الأعمال المنجزة سنة 2024

1. المباني والتجهيزات



2. حوكمة الطاقة

في إطار مزيد التحكم في الطاقة وترشيد استهلاكها ساهمنا بعدد الحلول من بينها:

- إتمام العمل بمنظومة الطاقة الشمسية بدار الكتب الوطنية وهو مشروع رائد بالإدارة التونسية. فدار الكتب الوطنية هي أول مؤسسة عمومية عملت على تركيز الطاقة الشمسية،
- تغيير إنارة قاعات المطالعة من مصابيح عادية إلى مصابيح اقتصادية .
- تركيز مفاتيح إنارة تشتغل بالحركة.



3. المخزن المركزي:

يتم خزن حاجيات دار الكتب الوطنية من مواد مكتبية وتقنية وتنظيف وإعلامية بالمغارة المركزية بدار الكتب الوطنية، وتعمل إدارة المخزن على تسجيل عمليات الدخول والخروج بإحكام، وذلك باستعمال منظومة المخزون للتزود الداخلي والخارجي، إضافة إلى دفتر تسجيل فيه كل العمليات اليومية وقد تم في هذا الإطار التزود في هذه السنة ب:

- ✚ مواد مكتبية
- ✚ مواد تنظيف
- ✚ مستلزمات للاستقبال
- ✚ الأكساء
- ✚ مواد إعلامية

مع نهاية السنة الإدارية يتم إنجاز جرد شامل ودقيق لكافة المواد الموجودة بالمخزن وحفظها محكماً. وعلى غرار ذلك يتم ضبط الحاجيات والنقائص للسنة الإدارية المقبلة لضمان الحوكمة الرشيدة لاستهلاك المواد.

4. المنقولات:

يتم خزن المواد المكتونة بعد استكمال عملية التسجيل وإدراج كل البيانات بمنظومة المنقولات، ومتابعة حركتها بصفة دورية داخل المخزن. ومع نهاية كل سنة إدارية يتم جرد كامل ودقيق لكافة المعدات والأثاث والمواد المكتبية وغيرها. لضبط عددها بكل دقة وتقييم حالتها، ويندرج ذلك ضمن منظومة حسن التصرف في المنقولات وحمايتها من السرقة، ويكون مؤشراً لإدارة المؤسسة في معرفة الكميات المستعملة منها والمتبقية تساعدنا في ضبط الحاجيات بالنسبة للسنة الإدارية المقبلة. وتمثلت الشراءات في:

- ✚ طاوولات و خزائن للمعارض

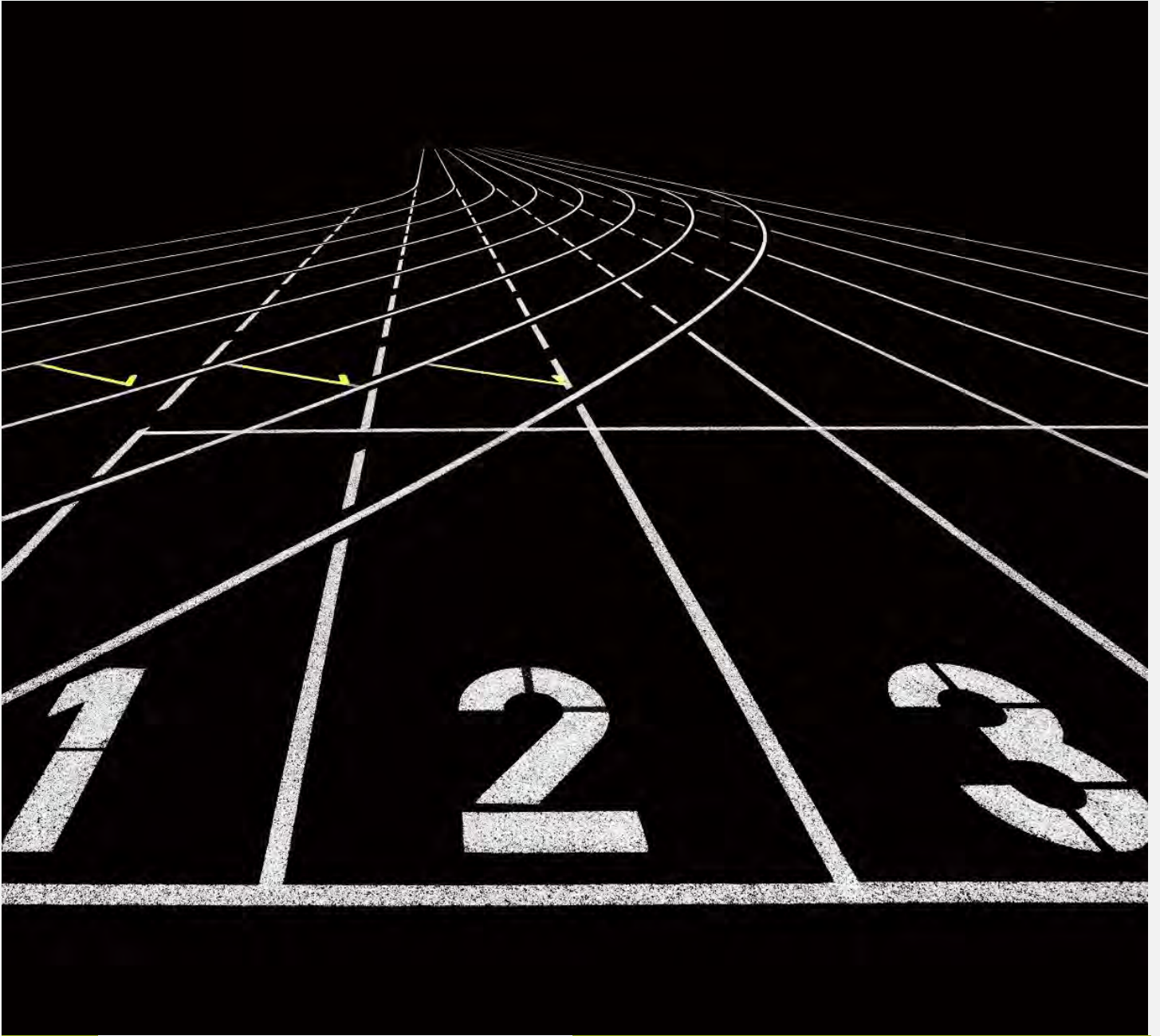
5. اسطول العربات

تم تزويد دار الكتب الوطنية بمنظومة تحديد الموقع الجغرافي والإشراف عن بعد لأسطول السيارات (GPS 7) كما تم الإعلان عن استشارة في منظومة الشراءات العمومية تم بمقتضاها إبرام عقد في صيانة العربات



الدار في أرقام





الأرصدة

توفر دار الكتب الوطنية لروادها بيئة محفزة لاكتشاف أرصدة من الكنوز (الكتب والمجلات والصحف ومخطوطات، وصور، وما إلى ذلك) متاحة للجميع، في الموقع وعلى الإنترنت، ويتم الحفاظ عليها بعناية للأجيال القادمة. مع الحرص على توجيه المستخدمين في العثور على ما يحتاجون إليه، يرافقهم متخصصون في جميع قاعات المطالعة يتم إثراء هذه المجموعات عن طريق الإيداع القانوني، والشراءات، والهدايا، والمبادلات.

تعتبر عملية تنمية الأرصدة الوثائقية أو المجموعات مهمة أساسية بالنسبة لدار الكتب الوطنية. يتم اختيار وتجميع مصادر المعلومات لغرض تلبية احتياجات مجتمع المستفيدين بكل فئاته.

تقييم إنجازات الدار في إطار خطة تنمية المجموعات



سياسة الدار في تحسين وتطوير آليات تنمية المجموعات

الرفع من نسبة الاشتراكات الإلكترونية لربح المساحات المخصصة لل تخزين وتحقيق اللامركزية وتمكين القراء والمستفيدين من الاطلاع على الوثائق والاستفادة دون عناء التنقل.

تطوير مؤشر أرشفة الواب.

إعداد مخطط تنقل فريق الإيداع لجمع الوثائق التي لم يتم تسليمها للدار

تطوير آليات التواصل مع دور النشر والكتاب الناشئين للبحث على الإيداع

توفير مزيد من الحملات التحسيسية الخاصة بالإيداع القانوني للوثائق الإلكترونية

الإيداع القانوني والرقم الدولي الموحد



الجدول الإحصائي (1) عدد الوثائق المطبوعة المودعة خلال السنوات الثلاث الأخيرة			
2024	2023	2022	
2430	2363	2651	الكتب المطبوعة
12	-	-	كتب براي
176 (3064 مجلدا)	146 (2890 مجلدا)	155 (3060 مجلدا)	الدوريات



الجدول الإحصائي (2) الإيداع القانوني للوثائق الإلكترونية خلال السنوات الثلاث الأخيرة			
2024	2023	2022	
43	70	38 عنوانا	الكتب
عددا 735	عددا 812	عدد 900	الدوريات
---	---	143 عنوانا	الأقراص المضغوطة

الترقيم الدولي الموحد للوثائق

يعد الإيداع القانوني أول مصدر من مصادر بناء وتنمية مجموعات دار الكتب الوطنية وهو وسيلة مهمة لحصر الإنتاج الفكري الوطني بصفتها وكالة بيبليوغرافية.



الجدول الإحصائي (3) اسناد الترقيمين الدوليين ردمك "و" ردمد" خلال السنوات الثلاث الأخيرة			
2024	2023	2022	
3900	3000	3143	ردمك ISBN
65	24	24	ردمك ISSN



الجدول الإحصائي (4) لعدد الأرقام "ردمك" المسندة للناشرين خلال السنوات الثلاث الأخيرة		
ردمك ISBN الفائدة الكتاب الناشرين على الحساب الخاص وصغار دور النشر	ردمك ISBN الفائدة دور النشر	السنة
702	2441	2022
737	2263	2023
901	2999	2024

الشراءات

تنمي دار الكتب الوطنية مجموعات ذات الصبغة الوطنية أو التراثية أو الأجنبية الصادرة خارج التراب التونسي عن طريق الشراءات. لهذا النوع من التزويد أهمية خاصة في دار الكتب الوطنية، فهو يمكّنها من إثراء مقتنياتها وتنويعها، كما يمكن من تلبية حاجيات المستفيدين، لذلك تحرص دار الكتب الوطنية على ضبط عملية اقتناء الوثائق باعتماد مقاييس واضحة وبحصر الأولويات في سياسة الاقتناء.



لجنول الإحصائي (5) عدد الوثائق المقتناة خلال السنوات الثلاث الأخيرة

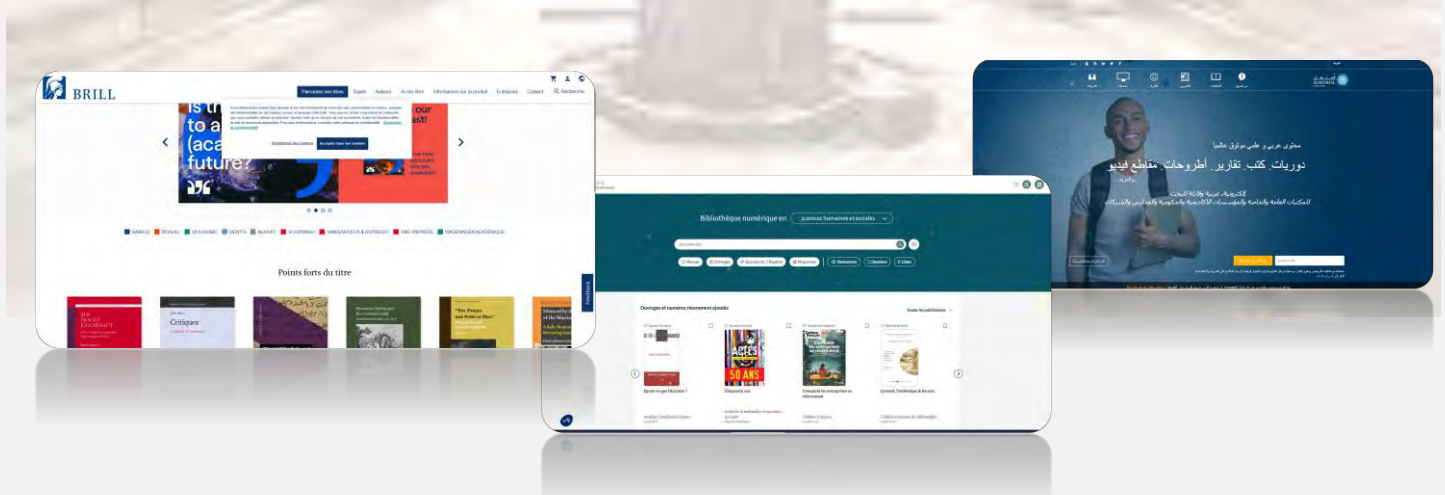
السنة	2022	2023	2024
الكتب المطبوعة	770	2800	1875
المخطوطات	78	6	-
الدوريات المطبوعة	43	43	43
بطاقات بريدية	-	248	-

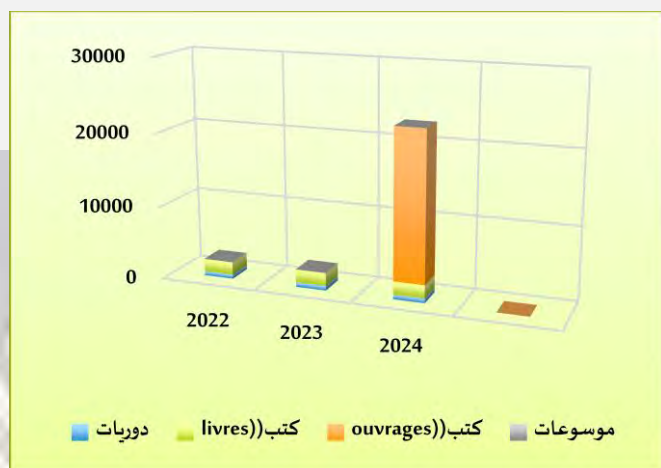


المجموعات الإلكترونية

الجدول الإحصائي (7) تطور عدد العناوين في المنصات الإلكترونية داخل فضاءات دار الكتب الوطنية خلال السنوات الثلاث الأخيرة

المنصة	الموضوع	الرابط	طريقة الاشتراك	عدد العناوين	عدد العناوين	عدد العناوين
المنهل	العلوم الاجتماعية	https://www.almanhal.com/ar/Collection/TitlesList/9/1	شراء	1368	1368	1865
	التاريخ والجغرافيا والسير الذاتية	https://www.almanhal.com/ar/Collection/TitlesList/11/1	شراء	966	966	1361
cairn.info	دوريات	https://www.cairn.info	اشتراك	598	633	642
	Collection Que sais-je ? et Repères		اشتراك	1734	1777	1762
	كتب إلكترونية (ouvrages)		اشتراك			20268
	كتب		شراء	71	71	71
	Magazines		اشتراك	10	16	17
			مجاني	-	-	-
Jstor		https://www.jstor.org				
Brill	Encyclopédie de l'islam	https://referenceworks.brillonline.com/browse/encyclopedia-de-l-islam	اشتراك	1	1	1



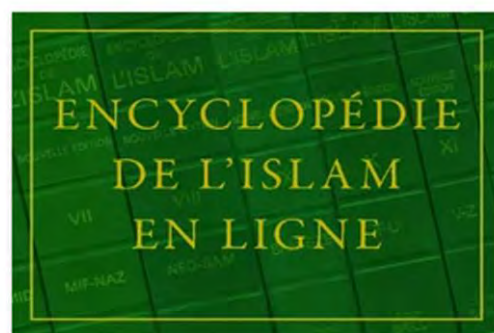


الجدول الإحصائي (6) الاشتراكات الإلكترونية في الدوريات والكتب بلغات أجنبية

السنة	2022	2023	2024
الدوريات الإلكترونية	598	649	654
كتب إلكترونية (livres de poche que sais-je? Repères)	1734	1777	1762
كتب إلكترونية (Ouvrages)			20268
موسوعات	1	1	



BRILL



تجدد المكتبة الاشتراكات الإلكترونية كل سنة مع إضافة عناوين جديدة. ففي سنة 2024 أضيفت إلى الاشتراكات 51 دورية و 114 Livres de poche و 20268 كتب الكترونية.

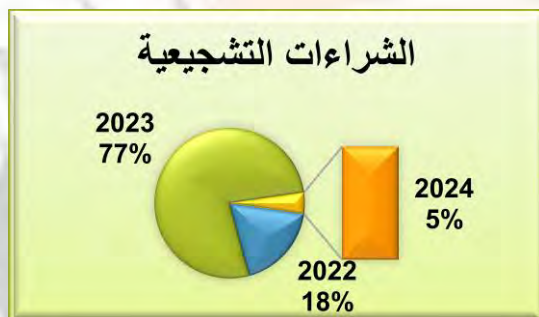
المكتبات الخاصة

الجدول الإحصائي (8) المكتبات المهداة وعدد عناوينها خلال السنوات الثلاث الاخيرة

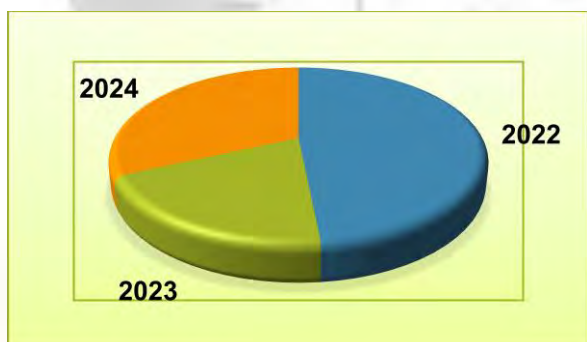
عدد العناوين	السنة	المكتبة الخاصة
805 عنوانا + 110 عنوان مجلة	2022	صالح المهدي
122 عنوانا بلغات الأجنبية	2022	سعيدة بوزقنفة
52	2022	دفعه ثالثة من مكتبة الحبيب الهيلة
282 عنوانا باللغة الانكليزية	2022	Gille Laribi
في التعقيم	2022	جنيدى عبد الجواد
في الجرد	2022	علي عبد الدايم
في طور المعالجة	2022	محمد صالح الجابري
في الجرد	2022	الصادق بسباس (صحافي)
في الجرد	2023	Jean-Claude Garcin
أربع مؤلفات غير منشورة	2023	محمد الهاشي السّبيعي
2400 عنوانا + 80 عنوان دورية + disques في الجرد	2024	توفيق العيادي
في الجرد	2024	محمد المزالي دفعه أولى
تمت إحالتها لمصلحة فهرسة الكتب	2024	هشام رستم
في الجرد	2024	سفارة السعودية بتونس
في المعالجة	2024	هدية وزارة الثقافة بسلطنة عمان
في انتظار المعالجة	2024	هدية مؤسسة سعاد آل الصباح
في انتظار المعالجة	2024	محمد رضا الكافي
في انتظار المعالجة	2024	Ursula Leggen ép Ghédira
في انتظار المعالجة	2024	ليلي الحباشي

الشراءات التشجيعية والتبادل

تتمثل الشراءات التشجيعية في اقتناء كتب تونسية موجهة إلى التبادل والهبات بين المؤسسات على المستوى الداخلي والخارجي مما يسمح بالتعريف بالكتاب التونسي. وتسعى المكتبة إلى دعم المكتبات العمومية التونسية، ومكتبات المدارس والجامعات والمؤسسات السجنية والإصلاحية بمجموعة من الكتب التي اقتنتها كما أنها تخصص النسخة الرابعة من الكتب الواردة عن طريق الإيداع القانوني للتبادل، إضافة إلى بعض المكررات الواردة من المكتبات الخاصة.



الجدول الإحصائي (9) عدد عناوين الشراءات التشجيعية الموجهة للتبادل والإهداء خلال السنوات الثلاث الأخيرة			
2024	2023	2022	عدد النسخ
81	1367	327	



الهدايا والتبادل

الجدول الإحصائي (10) عدد العناوين الواردة عن طريق الإهداء خلال السنوات الثلاث الأخيرة			
2024	2023	2022	عدد النسخ
395	245	601	كتب باللغة العربية
360	440	54	كتب بلغات أجنبية
--	11		مخطوطات

تنمية خزانة الصور

الجدول الإحصائي (11) لعدد الصور السالبة المرقمنة لسنة 2024	
1712 من بينها 433 صورة لفائدة مهرجان قرطاج	صور سالبة حجم 24X36
424 (من بينها 33 صورة لفائدة مهرجان قرطاج)	صور سالبة حجم 6X6
2 (من بينها 1 لفائدة مهرجان قرطاج)	Plan film
97	Planches-contacts
2179	العددجمالي

التسجيلات الببليوغرافية

تُعد خدمة البحث المباشر في فهرس المكتبة إحدى أبرز الخدمات التي تقدمها الدار للمستفيدين، حيث تعتمد على فهرس عام يُستخدم كقاعدة بيانات شاملة تجمع التسجيلات الببليوغرافية لتأمين أكبر قدر ممكن من المصادر والمعلومات. تسعى الدار إلى حصر وضبط الإنتاج الفكري وإتاحة الوصول إليه عبر شبكة الإنترنت. تتميز التسجيلات الببليوغرافية للفهرس العام لدار الكتب الوطنية بجودتها العالية ومطابقتها للمواصفات الدولية من حيث معايير المعالجة الآلية وتبادل المعلومات الببليوغرافية. كما تتميز بالقدرة على التأقلم مع بيئة الوصف الجديدة وتعدد أشكال موارد المعلومات



الجدول (14) التسجيلات الببليوغرافية خلال السنوات الثلاث الاخيرة			
2024	2023	2022	
8127	2610	5002	عدد التسجيلات الجديدة
7912	24904	67267	عدد التسجيلات التي تمت مراجعتها وتعديلها

الجدول الإحصائي (15) بحسب الأرصدة المختلفة			
عدد التسجيلات	عدد التسجيلات	عدد التسجيلات	
2024	2023	2022	
538023	604469	603.659	كتب
44272	47079	47.062	دوريات
33774	34742	34737	مخطوطات
12875	-	-	وثائق إكونوغرافية
393	-	-	وثائق براي
2608	2487	2347	وثائق متعددة الوسائط
14195	10921	10.570	وثائق مرقمنة

البيبليوغرافية الوطنية

يساهم نظام الضبط البيبليوغرافي في التعرف على مصادر الأوعية الفكرية والمعرفية، وهذا بدوره يؤدي إلى تبادل المعلومات وإتاحتها للمستخدمين. وتمثل البيبليوغرافيا الوطنية المرآة التي تعكس ثقافة البلد وتراثها الفكري.

الجدول الإحصائي (16) الإنتاج الفكري التونسي خلال السنوات الثلاث الاخيرة						
العدد الجملي	الإيداع الإلكتروني	وثائق براري	كتب تونسية صادرة بالخارج	الإنتاج التونسي بلغات أجنبية	الإنتاج التونسي باللغة العربية	
2570	203	20	83	590	1674	2022
2369	74	8	173	540	1574	2023
2480	38	12	59	799	1572	2024

حفظ المجموعات وصيانتها

الحفظ الوقائي

الجدول الإحصائي (17) عدد الكتب المسفرة خلال السنوات الثلاث الاخيرة		
2024	2023	2022
-	700	500

الحفظ العلاجي

✓ التعقيم:

هي عملية تعقيم الوثائق لحمايتها من التأثيرات الفطرية والحشرية عن طريق شطف الأوكسجين، تم تعقيم رصيد المخطوطات بأكمله وهو يعد 24300 مخطوط سنة 2024 في مدة قياسية. وقد كللت العملية بنجاح.



الترميم

الترميم هي عملية علاج للوثيقة المصابة بالتشققات والكسور والتفتت والثقوب التي يمكن أن يسببها مجمل العوامل المحيطة بهذه الوثيقة. وهي عملية إعادة الوثيقة إلى حالتها الأصلية.



الجدول الإحصائي (18) عدد الوثائق المرممة خلال السنوات الثلاث الأخيرة			
2024	2023	2022	
11	22	10	المخطوطات
401	350	471	كتب

الرقمنة

تعمل دار الكتب الوطنية منذ سنة 2005 على إنجاز مكتبة رقمية للتعريف بما تزخر به من ثروة وثائقية ولتوفير أوعية بديلة تمكّن من مزيد الحفاظ على الوثائق الأصلية مع التوجه نحو الإتاحة المفتوحة مع إحترام محاذير الملكية الفكرية والأدبية.



الجدول الإحصائي (20) الوثائق المرقمنة خلال السنوات الثلاث الأخيرة			
2024	2023	2022	
144 عنوانا صفحة (36515)	204 عنوانا صفحة (52137)	244 عنوانا صفحة (774937)	المخطوطات
325 عنوانا صفحة (120245)	257 عنوانا صفحة (77756)	87 عنوانا صفحة (16446)	كتب
12 عنوانا صفحة (5464)	18 عنوانا صفحة (36947)	12 عنوانا صفحة (45483)	الدوريات
481 عنوانا صفحة (162224)	479 عنوانا صفحة (166840)	343 عنوانا صفحة (139866)	المجموع

الجدول الإحصائي (19) عدد العناوين المتاحة في منصة الخلدونية الرقمية	
2024	
5867	مخطوطات
5141	كتب
162	دوريات
1043	صور
13	كتب مسموعة



الجدول الإحصائي (21) الصفحات المرقمة لفائدة القراء خلال السنوات الثلاث الاخيرة			
2024	2023	2022	
24828	30056	33855	المخطوطات
10628	8426	3640	كتب
1610	704	127	الدوريات
37066	39186	37622	المجموع



الاشتراكات



الجدول الإحصائي (22) عدد الاشتراكات الجديدة خلال السنوات

الثلاث الأخيرة

2024	2023	2022	
1395	1596	1521	عدد الاشتراكات السنوية
144	190	272	عدد الاشتراكات الشهرية
2706	2449	1930	عدد الاشتراكات اليومية
4245	4235	3723	المجموع

الجدول الإحصائي (23) التوزيع الجغرافي للمشتركين الأجانب خلال السنوات الثلاث الاخيرة

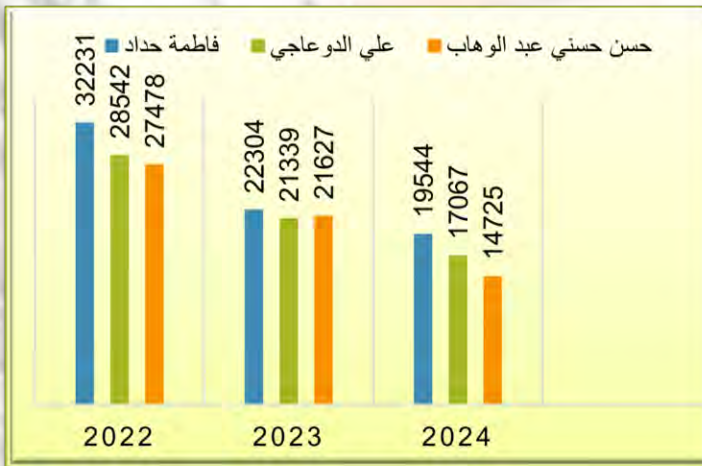
السنة	المغرب الكبير	أوروبا	أمريكا الشمالية	آسيا	الخليج العربي	الأوسط	الشرق	إفريقيا	أمريكا الوسطى
2022	20	12	3	4	15	5	4	3	3
2023	18	10	2	3	22	6	5	2	2
2024	15	10	2	4	20	10	9	5	5



للدخول إلى دارالكتب الوطنية يتمتع القراء ببطاقات اشتراك الكترونية مختلفة (يومية أو شهرية أو سنوية) وقد مكّنت منظومة الفتح الآلي للأبواب وكاميرا المراقبة، إضافة إلى المجهودات البشرية بمكتب الاستقبال وداخل قاعات المطالعة من تنظيم حركة دخول القراء إلى المكتبة وإخضاعها إلى المراقبة والإحصائيات.

قاعات المطالعة

توجد بدار الكتب الوطنية ست قاعات مطالعة توفر للقراء والباحثين خدمات متنوعة من توجيه وإرشاد ومساعدة في عملية البحث وتمكنهم من الاطلاع على جميع الأرصدة بشتى أنواعها من مخطوطات ودوريات وكتب إضافة إلى أصناف أخرى من الوثائق والوسائل متعددة الوسائط



الجدول الإحصائي (24) توزيع المستعملين داخل قاعات المطالعة خلال السنوات الثلاث الأخيرة			
قاعة	قاعة الدوريات والمصادر الإلكترونية	قاعة المطالعة والإتاحة	
المخطوطات "حسن حسني عبد الوهاب"	"علي الدوعاجي"	الحرّة"فاطمة الحداد"	
19544	22304	32231	2022
17067	21339	28542	2023
14725	21627	27478	2024

خلال السنوات الأخيرة سعت المكتبة لتنفيذ استراتيجية تهدف إلى:

- عقلنة تسيير المؤسسة وإرساء قاعدة بيانات خاصة بمستعملي قاعات المطالعة وتوفير إحصائيات أكثر دقة لفئات المستعملين، وتأمين سلامة أرصدة دار الكتب الوطنية وحمايتها من التلف والسرقة

قاعة المطالعة والإتاحة الحرّة "فاطمة الحداد"

الجدول الإحصائي (25) تطور عدد قراء قاعة المطالعة والإتاحة الحرّة			
2024	2023	2022	
27478	28542	32231	عدد القراء

الجدول الإحصائي (26) إحصاء الكتب المنوالة			
2024	2023	2022	
25702	21660	21143	عدد الكتب المنوالة



قاعة المخطوطات "حسن حسني عبد الوهاب"

الجدول الإحصائي (27) تطور عدد
قراء قاعة المخطوطات "حسن حسني
عبد الوهاب"

2024	2023	2022	
14725	17067	19544	عدد القراء



الجدول الإحصائي (28) تطور عدد المخطوطات المناولة

2024	2023	2022	
1378	1068	1636	عدد المخطوطات المناولة

قاعة الدوريات والمصادر الإلكترونية "على الدوعاجي"

الجدول الإحصائي (29) تطور عدد قراء الدوريات والمصادر
الإلكترونية

2024	2023	2022	السنة
21627	21339	22304	عدد القراء



الجدول الإحصائي (30) تطور عدد الدوريات والمصادر
الإلكترونية المناولة

2024	2023	2022	السنة
535	3048	3269	عدد الوثائق المناولة

مكتبة الخلدونية

كانت الخلدونية مؤل الامام ابن عبد السلام وهو عالم حفصي توفي سنة 749 هـ / 1348 م ثم أصبحت بعد ذلك مقر المدرسة العصفورية ومن بعدها جمعية ثقافية. أنشئت هذه الجمعية سنة 1314 هـ الموافق لسنة 1896 بمبادرة من عدد من قدماء المدرسة الصادقية وشيوخ جامع الزيتونة المعمور. سميت بالخلدونية نسبة إلى المؤرخ التونسي الشهير ابن خلدون الذي ولد بتونس سنة 732هـ/1332م

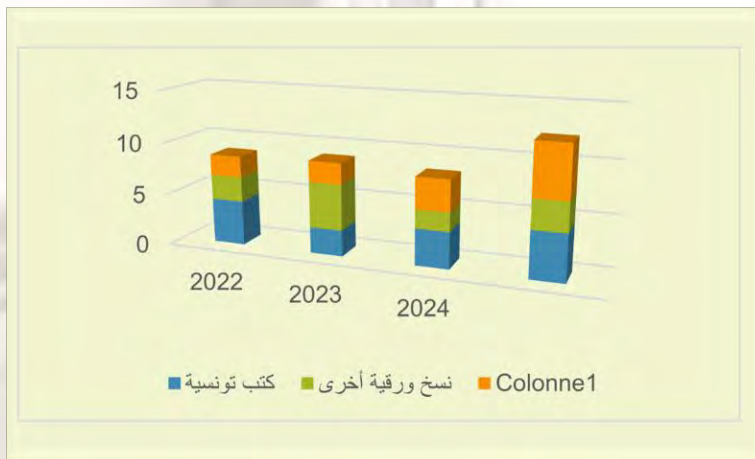
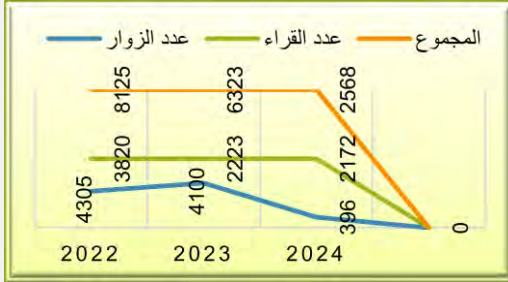
الجدول الإحصائي (33) تطور عدد زوار الخلدونية وعدد قرائها خلال السنوات الثلاث الأخيرة

عدد الزوار	عدد القراء	المجموع	
4305	3820	8125	2022
4100	2223	6323	2023
396	2172	2568	2024



إثر الاستقلال وتوحيد برامج التربية في تونس توقف نشاط الجمعية. أما المكتبة التي كانت تتبعها فقد تم إلحاقها بدار الكتب الوطنية التي تقوم منذ ذلك الوقت بإدارتها، وقد قامت المصالح المختصة لبلدية تونس بترميم المدرستين الحمزية والعصفورية الملحقين بفضاء الخلدونية لتكون فضاء ثقافيا متكاملًا للقراء

خدمة الاستنساخ والرقمنة للقراء



الجدول الإحصائي (34) النسخ الورقية لفائدة القراء خلال السنوات الثلاث الأخيرة

نسخ الكتاب التونسي	مجموع الصفحات التي تم نسخها	
2817	79723	2022
1145	94792	2023
1577	37066	2024

الأنشطة الثقافية

الجدول الإحصائي (35) الأنشطة الثقافية في السنوات الثلاث الأخيرة

المجموع	معارض	دورات	تكوينية	تكريم	تقديم كتاب	ورشات	ندوات، لقاءات	
39	4	5	5	5	7	1	18	2022
37	5	4	4	6	5	1	16	2023
25	5	1	1	2	1	1	15	2024

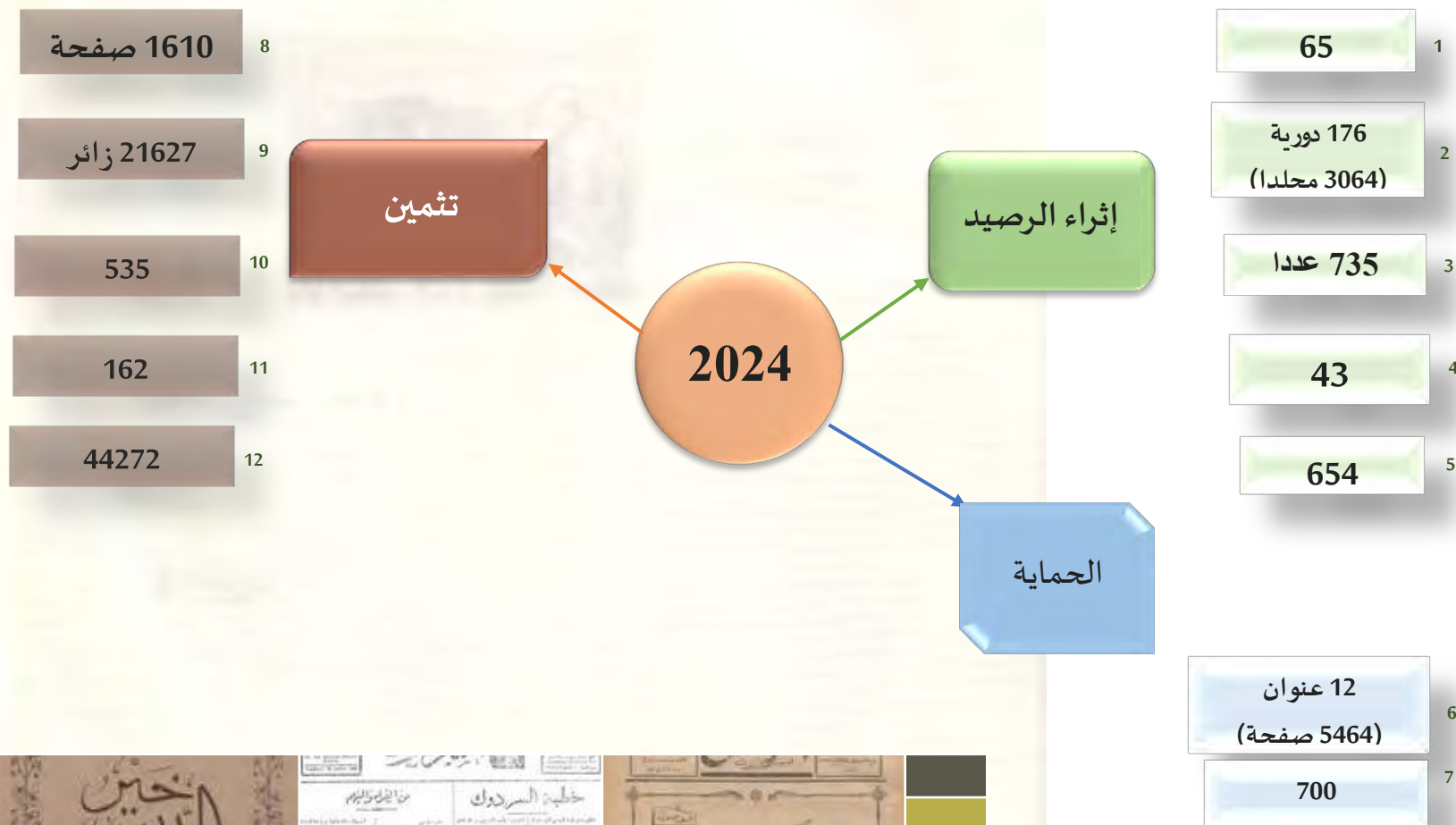
<ul style="list-style-type: none"> - Agir sur le monde avec la langue - يوم دراسي بمناسبة اليوم العالمي للغة الأم - ندوة بمناسبة يوم المخطوط - ندوة فلسطين في أرصدة دار الكتب الوطنية - ندوة علمية تراثنا المخطوط ومقومات التواصل الحضري - ندوة فضاء منتدى وزارة الشؤون الثقافية حول فلسطين - كرسى هشام جعيط La question de Palestine dans l'histoire - ندوة حول الزعيم عبد العزيز الثعالبي - مؤتمر علمي حول المدينة المعسكرة 	ندوات ولقاءات
<ul style="list-style-type: none"> - ورشة العيد الوطني للطفولة - ورشة 1 مستقبل المكتبات في عصر الذكاء الاصطناعي - ورشة 2 مستقبل المكتبات في عصر الذكاء الاصطناعي: التحديات والفرص - ورشة Les enfants du siècle prennent la parole - L'activité philosophique pour l'enfant - ورشة اليوم العالمي للغة العربية - ورشة تراثنا المخطوط بمعرض الكتاب - مسابقة الإملاء 	ورشات
<ul style="list-style-type: none"> - تكريم المناضل عبد العزيز الثعالبي - أربعينية الأستاذة منيرة الرمادي شابتو 	تكريم
<ul style="list-style-type: none"> - مستقبل المكتبات في عصر الذكاء الاصطناعي التحديات والفرص 	دورات تكوينية
<ul style="list-style-type: none"> - فلسطين في أرصدة دار الكتب الوطنية - معرض حول مسيرة الشيخ عبد العزيز الثعالبي - معرض الثورة 	معارض

العدد الجملي للدوريات
16.000±

- المؤشرات
1. عدد الأرقام ردمد المسندة
 2. عدد الدوريات المطبوعة المودعة
 3. عدد الدوريات الاللكترونية المودعة
 4. عدد الدوريات المقتناة
 5. عدد اشتراكات الدار
 6. الاللكترونية بالدوريات
 7. عدد الدوريات المرقمنة
 8. عدد الدوريات المسفرة
 9. عدد الصفحات المرقمنة من الدوريات لفائدة القراء
 10. تطور عدد قراء الدوريات والمصادر الاللكترونية (حركة القراء)
 11. عدد الدوريات والمصادر الاللكترونية المناولة
 12. عدد الدوريات المتاحة بمنصة الخلدونية الرقمية

العدد الجملي للتسجيلات

رصيد الدار من دوريات إلى حدود سنة 2024

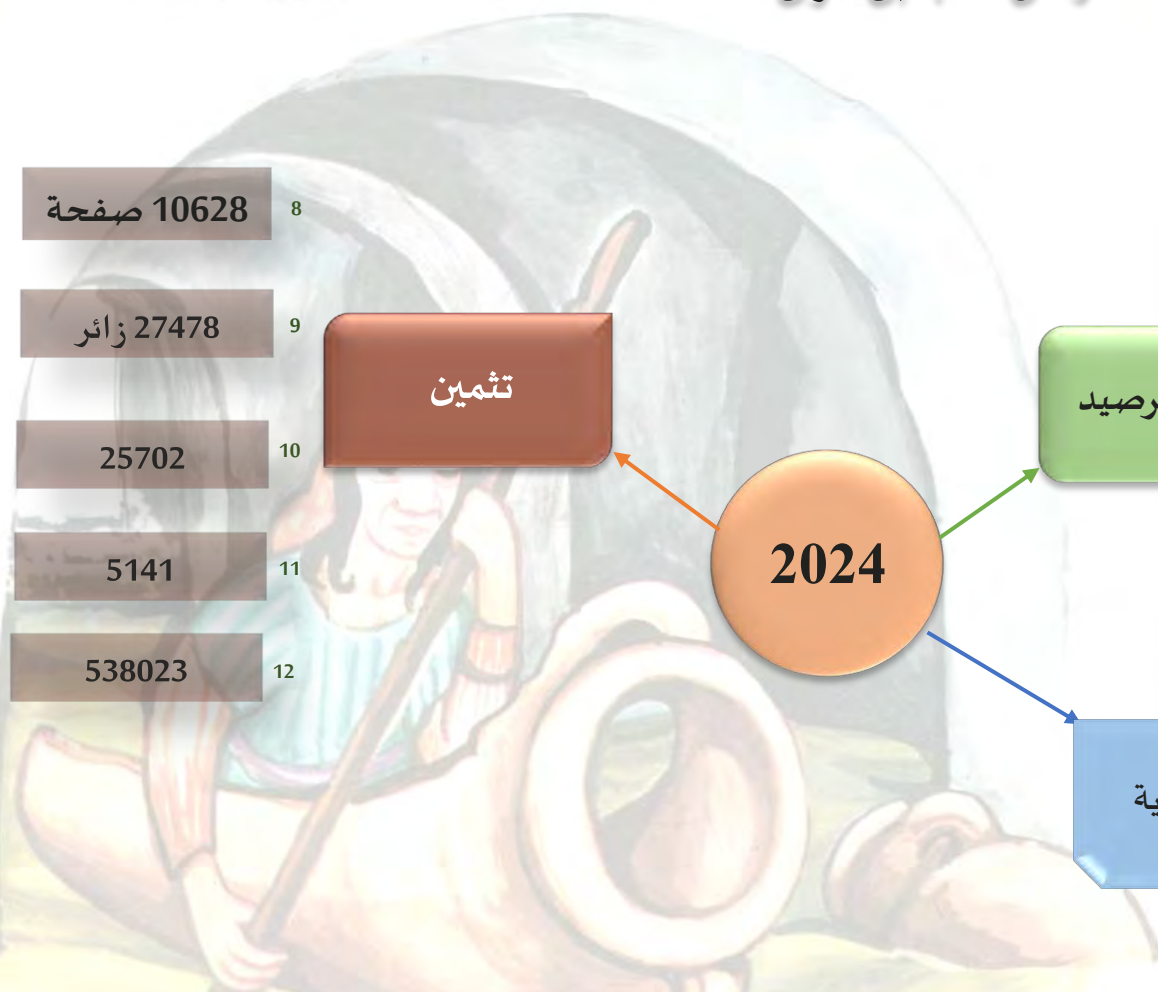


العدد الجملي للكتب
± 2.000.000

- المؤشرات
1. عدد الأرقام ردمك المسندة
2. عدد الكتب المطبوعة المودعة
3. عدد الكتب الالكترونية المودعة
4. عدد الكتب المقتناة
5. عدد اشتراكات الدار الالكترونية
6. عدد الكتب المرقمنة
7. عدد الكتب الممرمة
8. عدد الصفحات المرقمنة
9. من الكتب لفائدة القراء تطور عدد قراء الكتب والمصادر الالكترونية (حركة القراء)
10. عدد الكتب والمصادر الالكترونية المناولة
11. عدد الكتب المتاحة بمنصة الخلدونية الرقمية
12. العدد الجملي للتسجيلات

مُعَامَرَات
بَنْتُ دَنْو
128
رَاصُور عِيَاذُ بَن حَايِن

رصيد الدار من كتب إلى موفى سنة 2024



3900

2430

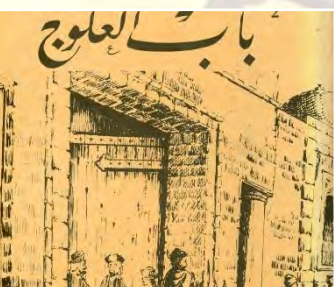
43

1875

1762

325 عنوان
(120245 صفحة)

401




رسائل حسين إلى خير الدين

الجزء الأول





الرؤية الاستراتيجية للدار لسنة 2025 والسنوات الموالية

الصفحة 72/68	التقرير السنوي 2024	
	الرؤية الاستشرافية	

ا. الموضوع

يعنى هذا الجزء من التقرير بتحليل المؤشرات، تشخيص وتقييم الإنجازات لسنة 2024 وتقديم استشراف التحولات والتطورات المرتبطة بسياسة دار الكتب الوطنية سنة 2025 والسنوات الموالية.

ا. المحاور

1. تشخيص وتقييم إنجازات الفترة 2021-2024
2. استشراف التحولات والتطورات المستقبلية المرتبطة بسياسة الدار
3. الأولويات والأهداف الاستراتيجية لسياسة الدار

ا. اليات التقييم والتشخيص

← تقنية تحليل Swot

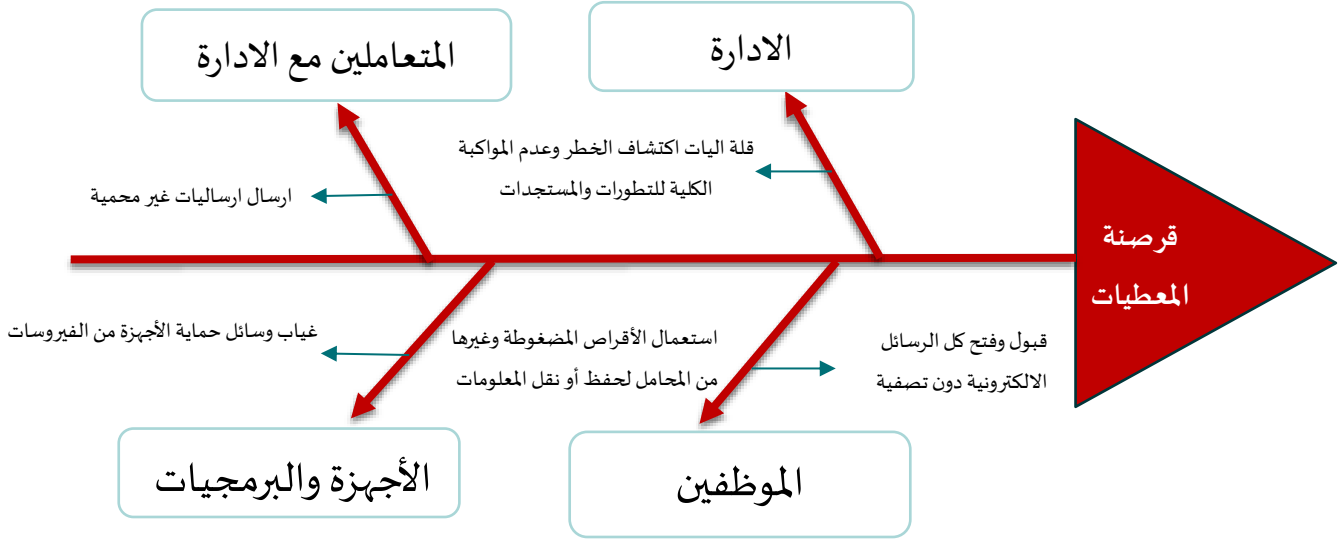
← تقنية تحليل السمكة

التشخيص والتقييم

نقاط القوة	نقاط الضعف	التحديات	الفرص
<ul style="list-style-type: none"> ❖ رصيد ثري ومتنوع وثروة وطنية ثمينة ❖ توفر الكفاءات ❖ الشروع في وضع استراتيجية لتحسين جودة الخدمات وتحسين الإجراءات الإدارية الموجهة للمستفيد. ❖ بنية تحتية ملائمة ومواكبة لسياسة الدار في حفظ الموروث المكتوب ❖ منصة رقمية ثرية ومتنوعة ❖ اعتماد التكنولوجيات الحديثة في الرقمنة ❖ رقمنة جزئية للإجراءات الإدارية ❖ التشجيع على الاستثمار والتعاقد مع الخواص في تنفيذ بعض المشاريع ❖ تسجيل حضور مهم عربيا ودوليا في كل الاجتماعات والمؤتمرات المتعلقة بالقطاع ومواكبة كل المستجدات العالمية ❖ القدرة على تنظيم مؤتمرات واجتماعية دولية واستقبال الوفود 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ نقص الموارد البشرية مع تراكم المهام ❖ نصوص ترتيبية وقوانين غير مواكبة للمستجدات وتعرقل تنفيذ بعض المشاريع ❖ نقص الموارد المالية 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ سلامة المعدات والمعطيات وحمايتها ❖ من التهديدات السريانية ❖ بعض الوثائق الثمينة موزعة على الجوامع والزوايا والبعض على الملك الخاص ❖ التعرض لصعوبات في استرجاع بعض الوثائق الثمينة المتهوبة والموزعة على جملة من متاحف العالم والمؤسسات التوثيقية ❖ تهرب بعض الناشرين والمؤلفين من الإيداع القانوني للوثائق ❖ اندثار حرف ترميم وتسفير الوثائق التراثية والتوجه لاعتماد شركات خاصة للتنفيذ. ❖ التأخير في انجاز بعض المشاريع 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ الاتفاقيات ❖ الشراكة في المشاريع مع القطاع الخاص ❖ سياسة الدار التي تتماشى وسياسة الدولة في مواكبة كل التطورات التكنولوجية

تقييم مستوى تأثير المخاطر على أداء المؤسسة

مثال رقم 1: «إمكانية التعرض لقرصنة المعطيات والوثائق الرقمية» (خطر متوقع)



المشكل	الخسائر	المجهود للإصلاح	المجهود الفعلي (مجهود الإصلاح/الخسائر)	معالجة
قرصنة المعلومات	$1 \geq \square$ $1 \leq \blacksquare$ $1 = \square$	$1 \leq$	$1 \geq \square$ ضعيف $1 \leq \square$ جيد $1 = \blacksquare$ مقبول	مادية ■ إدارية ■

التحليل

التهديدات السريانية لنظام وشبكة المعلومات الخاصة بالدار قد يؤدي الى خسائر كبيرة تتسبب في خسارة الرصيد الرقمي وحتى استعمال المعطيات الشخصية للموظفين، اتخذت الإدارة احتياطاتها وقامت ببرمجة جملة من التدابير لحماية الشبكة والمعطيات في السنة المقبلة 2025 والمتمثلة في:

على المدى القريب اقتناء

Baie pour stockage ←

Solution de sécurité ←

Solution de protection de messagerie ←

Migration à une autre plateforme de messagerie ←

Solution de Masse Mailing ←

← Equipement de sécurité réseaux

على المدى المتوسط

← القيام بالتدقيق للبنية التحتية للشبكات الإعلامية

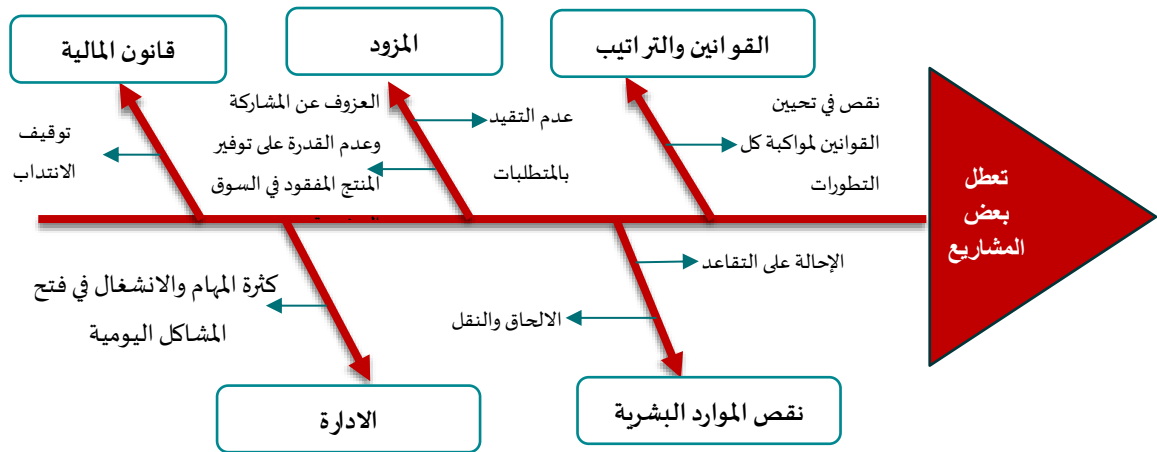
← تحيين البنية التحتية (معدات وبرمجيات إعلامية)

← تحيين البرمجيات

← تطبيق متطلبات المعيار الدولي 27001 نسخة 2022

Sécurité de l'information, cybersécurité et protection de la vie privée — Systèmes de management de la sécurité de l'information

مثال رقم 2: تعطل بعض المشاريع



المشكلة	الخسائر	المجهود للإصلاح	درجة الخطورة (مجهود الإصلاح/الخسائر)	معالجة
قلة الموارد البشرية مع كثرة المهام	$1 \geq$ <input type="checkbox"/> $1 \leq$ <input checked="" type="checkbox"/> $1 =$ <input type="checkbox"/>	$1 =$	$1 \geq$ خطير <input checked="" type="checkbox"/> $1 \leq$ مقبول <input type="checkbox"/> $1 =$ على حدود الخطر <input type="checkbox"/>	مادية <input checked="" type="checkbox"/> إدارية <input type="checkbox"/>

الاستنتاجات

تمثل قلة الموارد البشرية عاملاً رئيسياً في تعطيل تنفيذ المشاريع، وقد تصل تبعاتها أحياناً إلى إلغاء المشروع نهائياً أو صعوبة في صرف الميزانية المخصصة له. ورغم سعي الإدارة المستمر لتجاوز هذه الإشكاليات، فإن النصوص الترتيبية والقوانين الحالية تحدّ من قدرتها على تعويض النقص في الموظفين أو مواجهة تراكم المهام مقارنة بعدد الإطارات المتوفرة. ومن أبرز الحلول المقترحة تخصيص ميزانية خاصة بالانتداب، والعمل على تنقيح الأوامر الترتيبية لتتلاءم مع متطلبات الوضع الراهن، لاسيما بعد إلغاء نظام المناولة. لذا، من الضروري إيجاد حلول جذرية ومستدامة لمعالجة مشكل نقص الموارد البشرية وضمان استمرارية تنفيذ المشاريع.

الاستنتاجات العامة

- ✚ ضرورة إعداد دراسة مفصلة للمشاريع والعمل على تطبيق المخطط التنفيذي في المواعيد المحددة
- ✚ ضرورة تحسين جودة الخدمات وآليات العمل
- ✚ ضرورة العمل على تطوير بيئة العمل وتنمية قدرات الموظفين ومهاراتهم
- ✚ ضرورة مواصلة الشراكة مع القطاع الخاص لتنفيذ بعض المشاريع
- ✚ ضرورة بحث آليات جديدة للتعريف بالمنصات الرقمية للدار ومشاريعها
- ✚ ضرورة تعزيز الشراكات مع الدول العربية ودول العالم
- ✚ ضرورة مراجعة النصوص الترتيبية وتحسينها
- ✚ ضرورة العمل على إرساء نظام حماية للتصدي لكل المخاطر المحدقة بالمعلومات والرصيد

الأولويات والأهداف لسنة 2025

1. مواصلة تنفيذ المشاريع
2. العمل على تطوير آليات الحماية والتأمين للرصيد
3. إرساء نظام حماية المعلومات وتحسين آليات الحفظ الدائم والسعي لتطبيق كل متطلبات المعايير التي تعنى بذلك.
4. تجهيز وتهئية المبنى بآليات الحماية من الحرائق حفاظا على أرواح المستفيدين والموظفين وحماية الرصيد.
5. تأمين بيئة عمل سليمة وظروف ملائمة لتنفيذ المهام وتحسين جودة الخدمات الموجهة للمستفيد والعناية بالفضاءات المخصصة للاستقبال.