



Bibliothèque Nationale
de Tunisie

التقرير

السنوي 2021

تونس 2022

المحتوى

الصفحة	
1	تقديم
4	1. الأرصدة
4	1.1 تنمية المجموعات
5	1.1.1 الإيداع القانوني والترقيم الدولي الموحد
8	2.1.1 الشراءات
10	3.1.1 المجموعات الإلكترونية
11	4.1.1 المكتبات الخاصة
14	5.1.1 شراءات التشجيعية والتبادل
15	6.1.1 حصاد شبكة الانترنت بتونس
16	7.1.1 تنمية خزانة الصور
17	2.1 المعالجة الفنية للوثائق
17	1.2.1 التسجيلات البيبليوغرافية
20	2.2.1 البيبليوغرافيا الوطنية
22	3.1 حفظ المجموعات وصيانتها
22	1.3.1 الحفظ الوقائي
24	2.3.1 الحفظ العلاجي
26	3.3.1 الرقمنة
30	2. خدمات الباحثين والقراء
30	1.2 تسجيل القراء والاشتراكات
32	2.2 قاعات المطالعة المختلفة
34	1.2.2 قاعة المطالعة والإتاحة الحرة "فاطمة الحداد"
35	2.2.2 قاعة المخطوطات "حسن حسن عبد الوهاب"
36	3.2.2 قاعة الدوريات والمصادر الإلكترونية "على الدوعاجي"
37	4.2.2 قاعة الاطفال «علياء ببو»
38	5.2.2 قاعة مكتبة الخلدونية
39	6.2.2 خدمة النسخ والرقمنة للقراء
40	3.2 تصفح الموقع والبوابة
45	3. تميم التراث والأنشطة الثقافية
45	1.3 تميم معلمي الخلدونية وميضأة السلطان
45	2.3 مشروع متحف التراث المكتوب
46	3.3 الأنشطة الثقافية

48	4.3 المنشورات
50	4. التعاون والإشعاع
50	1.4 المساهمة في دعم اللامركزية الثقافية
52	2.4 المساهمة في دعم الدبلوماسية الثقافية
52	3.4 إبرام اتفاقيات تعاون
53	4.4 تكوين المتخرجين الجدد والطلبة
54	5. الشؤون الإدارية
54	1.5 اعتماد منظومة الجودة بالمكتبة
54	2.5 الموارد البشرية
61	3.5 الشؤون المالية
64	4.5 المباني والأجهزة
68	6 أسطول الأجهزة والمعدات الإعلامية
68	1.6 مشروع المكتبة الافتراضية
68	2.6 الشبكات والاستغلال

التقديم

نجحت المكتبة في صرف ميزانية التسيير لسنة 2021 بنسبة 90 %، وهي تعمل على إنجاز مشاريع طويلة النفس، انطلق بعضها منذ عدة سنوات.

وقد تميّزت سنة 2021 بالتسريع في نسق إنجاز هذه المشاريع التي تحقق أهداف التأهيل والانتقال الرقمي والإدماج :

1-مشروع المنصة الرقمية الجديدة التي سيتم إطلاقها في غضون سنة 2022.

فبعد انطلاق مسار رقمنة الوثائق قصد حفظها وإتاحتها في الوقت نفسه، منذ عدة سنوات، نجحت المكتبة في اقتناء منظومة معلوماتية لإنشاء بوابتها العامة وموقعها وفهرسها ومكثتها الافتراضية، وشرعت في إصلاح قاعدة البيانات وتمهيتها للبرمجيات الجديدة.

2-مشروع متحف التراث المكتوب على الأنترنت وفي سوق العطارين

بدأ تجسيد هذا المشروع عن طريق إنشاء منصة رقمية تمّ فيها تجميع بيانات الباحثين المساهمين في إنتاج المحتويات الرقمية للمتحف، وهم حوالي 200، وبرمجة واجهة خلفية للمنصة تتوزع فيها المحتويات بحسب العصور والمجالات والمؤلفين واللغات... هذه المنصة تفاعلية، يتدخل فيها الباحثون والمترجمون والمراجعون مباشرة. وسيتم إطلاق منصة المتحف مع منصة المكتبة، وباعتماد منهجية الواب الترابطي والدلالي. وبالتزامن مع إعداد المحتويات الرقمية للمتحف، بدأت عملية إعداد كراس شروط المتحف المادي والافتراضي سيكون في قسم من ثكنة العطارين، بدعم من برنامج "تفنن".

وتحرص المكتبة على الصبغة التشاركية لهذا المشروع الضخم، فتتعاون في إنجازه مع المجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون والمعهد الوطني للآثار، وهي توسع تدريجياً دائرة المساهمين فيه، وتأخذ بعين الاعتبار كلّ المقترحات والملاحظات، وهو ما أدى إلى إثراء المنصة، وإلى زيادة عدد المداخل المبرمجة من 500 إلى أكثر من 700.

3-مشروع الأذن تقرأ Oui-lire: وهو مشروع أنجز في إطار اتفاقية مع ومؤسسة عبد الوهاب بن عياد يخدم هدف الإدماج وتوسيع قاعدة المنتفعين بالخدمات، لأنه موجه أساساً إلى ذوي الإعاقة عن القراءة (ضعاف البصر وفاقدوه، والعاجزون عن الحركة....)

4-مشروع إدارة الجودة عبر اعتماد المعايير الدولية في كلّ المصالح والأنشطة، ووضع أدلة إجراءات دقيقة، وآليات تخطيط واستباق.

5-مشروع إعادة طبع الكتب المفقودة. وفي إطار هذا المشروع تمّت إعادة طبع كتاب Les Costumes traditionnels féminins بعد أكثر من 40 عاما على طبعته الأولى، وتمّت ترجمته إلى اللّغة العربيّة، ووزّعت المكتبة نصيبا من نسخه على المدارس والمعاهد والسّجون

ومن حيث المؤشّرات الكميّة، تميّزت سنة 2021 بكونها فترة استعادة النّشاط السّالف بعد سنة 2020 التي شهدت حجرا صّحّيّا وركودا وتعطّلا للمرافق. ولذلك فإنّ الكثير من الإحصائيّات تبرز تناميا لأنشطة المكتبة مقارنة بسنة 2020، دون أن يصل هذا التنامي إلى أرقام سنة 2019، لأسباب منها متطلّبات الإجراءات الصّحّيّة التي تفرض الحدّ من طاقة استيعاب قاعات المطالعة وقاعات المحاضرات.

وعموما، تكشف الإحصائيّات التي تضمّنها هذا التقرير عن تنامٍ لأنشطة الموالية :

-الإيداع القانونيّ للوثائق المطبوعة والوثائق الإلكترونيّة والوثائق بلغة البراي ؛

-إسناد التّرقيمين الدّوليّين "ردمك" و"ردمد" ؛

-اقتناء المخطوطات والكتب الإلكترونيّة ؛

-التّسجيلات الاستناديّة الجديدة أو المحيّنة ؛

-عدد الوثائق المعقّمة، بعد اقتناء جهاز إضافيّ للتّعقيم ؛

-عدد العناوين المرقمنة والمتاحة، وخاصّة من المخطوطات ؛

-عدد الاشتراكات (بالنسبة إلى سنة 2020) ؛

-عدد الوافدين على قاعة المخطوطات وعدد المخطوطات المناولة ؛

عدد الوثائق الإلكترونيّة المناولة ؛

-عدد المستفيدين من قاعة اليافعين ؛

-عدد زوار وقراء المكتبة الخلدونيّة ؛

-عدد الدّاخلين إلى بوّابة المكتبة، ممّن يقضون أكثر من 30 دقيقة ؛

عدد الكتب التي تهديها المكتبة إلى المدارس والجمعيات والسّجون.

وفي المقابل، نلاحظ تناقصا في :

-عدد الكتب الورقيّة المقتناة، ويعود ذلك إلى أنّ الاعتمادات المخصّصة للمعرض الدّوليّ للكتاب قد تأخّر تحويلها

من سلطة الإشراف ؛

-عدد الوثائق المسقّرة، بسبب الانكباب على تفسير الوثائق التراثيّة التي تحتاج إلى ترميم، وبسبب إحالة عدة

مسقّرين على التّقاعد دون انتداب آخرين ؛

-عدد قراء بعض القاعات، بسبب إجراءات الوقاية الصّحّيّة ؛

-عدد الأنشطة الثّقافيّة، بسبب تركيز الاهتمام على إنتاج المحتويات الرقميّة لمتحف الثّراث المكتوب ؛

وختاما، نجحت دار الكتب الوطنيّة في إنجاز جزء هام من خطتها الاستراتيجيّة لسنة 2016، وهي تتمحور حول

تحقيق الانتقال الرقميّ والمساهمة في ديمقراطيّة المعرفة وفي تثمين الثّراث المكتوب. إلّا أنّها تحتاج إلى :

-المزيد من الاستقلالية الماليّة ؛

- أساس تشريعيّ لانتداب باحثين (كما هو شأن مؤسّسات تراثيّة أخرى مثل مؤسّسة الأرشيف الوطنيّ) ولتوقيع

عقود إسداء الخدمات الخاصّة بمجال الإنتاج الفكريّ والأدبيّ والمنسجمة مع متطلّباته القائمة على الكيف لا على

الكمّ.

-مأسسة متحف التراث المكتوب لضمان ديمومته وتسيير قسمه المادّي والافتراضيّ في ما بعد بثكنة العطارين.
-تعزيز الموارد البشريّة من المؤثّقين والمختصّين في الإعلاميّة، وفي الإعلاميّة التوثيقية، ومن الفنّيين المختصّين في الترميم والتّسفير، إضافة إلى عدد كاف من أعوان النّظافة، متناسب مع اتّساع الفضاءات ومع العدد الكبير من القراء الذين يتوافدون يوميًا على المكتبة.

د. رجاء بن سلامة

المديرة العامّة لدار الكتب الوطنيّة

1. الأرصدة

مجموعات دار الكتب الوطنية ثريّة ومتنوعة، من كتب ومجلات وصحف وخرائط ومطبوعات وصور وملصقات ومخطوطات ووثائق سمعية وبصرية ومجموعات مرقمنة، منها ما هو قديم ونادر.

يتم إثراء هذه المجموعات بشكل رئيسي عن طريق الإيداع القانوني، والشراءات، والهدايا، والمبادلات، وحصاد شبكة الانترنت.

تعمل المكتبة أيضًا على تنفيذ سياسة رقمية طموحة تجمع بين تطوير مخابر الرقمنة وتسريع نسق التصوير والإتاحة والانفتاح.

بالإضافة إلى نشاط إثراء المجموعات، فإن أنشطة الفهرسة والحفظ المادية والرقمية تجعل من الممكن ضمان انتقال هذه الأرصدة إلى الأجيال القادمة.

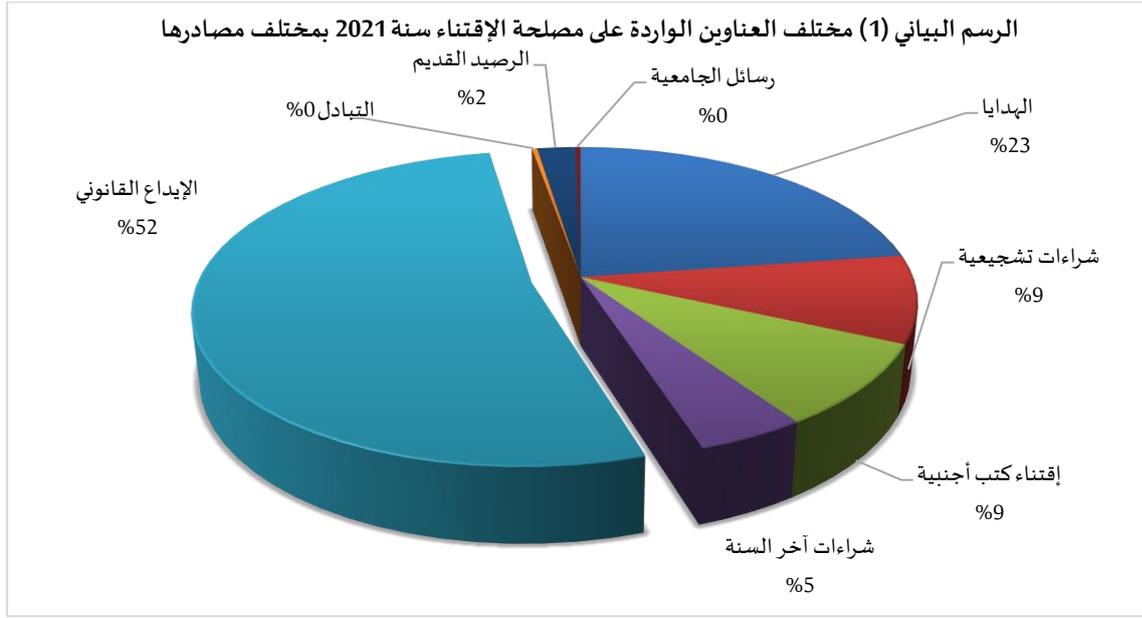
1.1 تنمية المجموعات

تستجيب مقتنيات دار الكتب الوطنية لسنة 2021، وفي ضوء التطورات في المؤسسة وخارجها، إلى المبادئ التالية :

- اعتماد سلّم الأولويات، حيث تولى الأهمية الأولى للمجموعات التّونسيّة، وتجميع الإنتاج التّونسيّ المنشور خارج البلاد، ثمّ المجموعات المغاربيّة إلى جانب الإنسانيّات، نظرا إلى المؤلّفات العلميّة المختصّة باهظة الثّمّن واقتناؤها موكول إلى المكتبات المراكز الجامعيّة.
- ضرورة اقتناء المخطوطات والوثائق التونسيّة النّادرة.
- تنوع المحامل والاتّجاه إلى الاشتراك في المنصّات العالميّة التي توفّر آلاف الوثائق الرقميّة بكلفة أقلّ بكثير من كلفة الوثائق الورقيّة، وبمرونة أكبر في الاستعمال.
- توسيع قاعدة المستفيدين والمستفيدات وإدماج ذوي الإعاقة، والأطفال والياfecين.

6446 عنوان جديد أضيف إلى أرصدة دار الكتب الوطنية سنة 2021 عن طريق الشراءات والتبادل والهدايا والمكتبات الخاصة من كتب ودوريات ومخطوطات وأوعية متعددة الوسائط.

وفيما يلي المصادر المختلفة لتنمية المجموعات خلال هذه السّنة :



1.1.1 الإيداع القانوني والترقيم الدولي الموحد

الإيداع القانوني للوثائق المطبوعة

يلزم قانون الإيداع القانوني جميع الناشرين، جهات رسمية أم خاصة، أشخاصا طبيعيين أم معنويون، يصدرن إنتاجا فكريا موجها للجمهور. بإيداع نسخ يحددها القانون من منشوراتها في المكتبة الوطنية مجانا. ويهدف هذا القانون إلى الحفاظ على الإنتاج الفكري والعلمي والأدبي دون المساس بحقوق المؤلف أو الناشر بأي شكل كان.

ودار الكتب الوطنية التونسية هي مركز إيداع لكل كتاب أو دورية أو نشرية أو أي وثيقة تصدر في تونس. ويشكل الإيداع الأداة الرئيسية التي تسمح بحصر الإنتاج الوطني المكتوب ومتابعة كل ما ينشر في تونس وخارجها. وتواصل دار الكتب الوطنية بصفتها وكالة ببليوغرافية حصر ومتابعة الوثائق المطبوعة التي تخلف الناشر عن إيداعها بدار الكتب الوطنية.

ويوضّح الجدول والرسم البيانيان المواليان تطوّر الإيداع القانوني للوثائق المطبوعة خلال السنوات الثلاث الأخيرة:

الجدول الإحصائي (1) عدد الوثائق المطبوعة المودعة خلال السنوات الثلاث الأخيرة			
السنة	2019	2020	2021
الكتب المطبوعة	2674	2508	2778
الدوريات	113 عنوانا	163	152
	(مجلدا 4496)	(مجلدا 3206)	(مجلدا 2989)

الرسم البياني (2) تطور الإيداع القانوني للوثائق المطبوعة



نلاحظ من خلال الرسم البياني ارتفاعا في عدد الكتب المودعة عن طريق الإيداع القانوني وذلك بفضل المراقبة المستمرة للإيداع القانوني، حيث يتولى فريق من دار الكتب الوطنية متابعة الإصدارات الجديدة في معارض الكتاب أو عن طريق الجرد المتواصل للأرقام الدولية المسندة ومراسلة الناشرين للقيام بعملية الإيداع. كما نلاحظ تراجعاً طفيفاً في عدد الدوريات المودعة في صيغتها الورقية مقابل ارتفاع في نسق النشر الإلكتروني.

الإيداع القانوني للوثائق الإلكترونية

يعتبر إيداع الوثائق الإلكترونية وفق ما نص عليه القانون الأساسي عدد 37 لسنة 2015 أحد التحديات الرئيسية لدار الكتب الوطنية، وهو يتطلب وضع استراتيجية لجمع هذه المستندات ومعالجتها وحفظها.

الجدول الاحصائي (2) الإيداع القانوني للوثائق الإلكترونية خلال سنة 2020-2021		
2021	2020	
33 (عنوانا)	21 (عنوانا)	الكتب
820 (عددا)	438 (عددا)	الدوريات
105 (عنوانا)	11 (عنوانا)	الأقراص المضغوطة

الرسم البياني (3) الإيداع القانوني للوثائق الإلكترونية خلال سنتي 2021-2020



- مقارنة بسنة 2020 نلاحظ ارتفاعا في نسق الإيداع القانوني الإلكتروني، مع بروز 03 دور نشر متخصصة في النشر الإلكتروني سنة 2021.

ومن المؤكد أنّ نسق النشر الإلكتروني سيكون في ارتفاع مستمر في السنوات القادمة.

الإيداع القانوني لوثائق في صيغة براي

100 قرص مضغوط في صيغة e-pub صدر عن جمعية إبصار.

الجدول الاحصائي (3) الإيداع القانوني لوثائق في صيغة براي خلال سنة 2021-2020	
2020	72 (وثيقة بكتابة البراي) الناشر جمعية براي للتربية والثقافة
2021	100 (قرص مضغوط) الناشر جمعية إبصار

الترقيم الدولي الموحد للوثائق

الترقيم الدولي للكتب ردمك، والترقيم الخاصة بالدوريات ردمد هي أرقام تسلسلية عالمية تسمح بترقيم الكتب والإصدارات الدورية في جميع أنحاء العالم وتؤمن تعريفا فريدا لكل كتاب أو منشور صادر عن أي دار نشر. تضطلع دار الكتب الوطنية بمهمة إسناد الترقيم الدولي الموحد للوثائق بوصفها وكالة ببليوغرافية وطنية ومركزا وطنيا للرقم الدولي الموحد للدوريات. وتسند الأرقام الدولية من طرف المصالح المتخصصة على عين المكان أو عن بعد مجانا.

وفي أبريل 2021 منحت الوكالة العالمية للرقم الدولي الموحد للكتب المكتبة الوطنية برمجية الباركود من أجل التعميم على كل الناشرين والكتاب الناشر على النفقة الخاصة، وبفضل هذه البرمجية يتم تفادي الأخطاء المتكررة للردمك على الكتاب.

ويبين الجدول التالي تطور إسناد الأرقام الدولية للوثائق خلال ثلاث السنوات الأخيرة :

الجدول الاحصائي (4) اسناد الترقيمين الدوليين ردمك" و"ردمد" خلال السنوات الثلاث الأخيرة			
2021	2020	2019	
3833	3037	3493	ردمك ISBN
30	28	45	ردمد ISSN

الرسم البياني (4) تطور إسناد الترقيمين الدوليين ردمك " و" ردمد" خلال السنوات الثلاثة الأخيرة

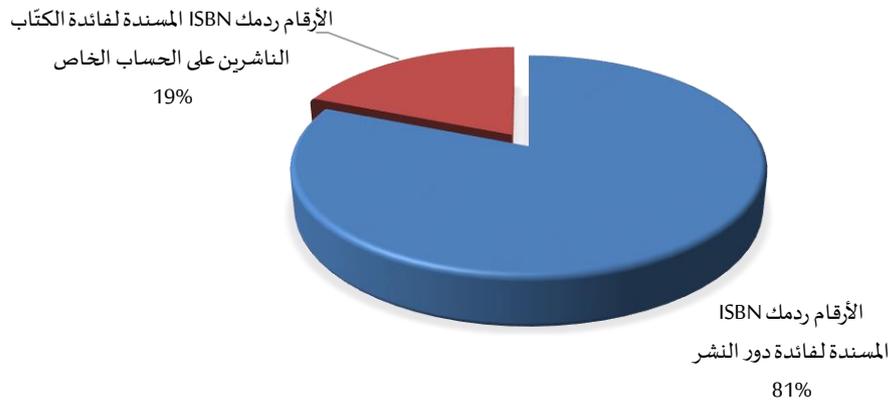


مقارنة بالسنوات 2019 و 2020 نلاحظ ارتفاعا في عدد الأرقام ردمك المسندة للكتب، ويعود ذلك إلى الابتعاد عن جائحة الكوفيد وبداية العودة إلى تنظيم المعارض الوطنية والدولية :

الجدول الاحصائي (5) لعدد الأرقام "ردمك" المسندة سنة 2021

3109	ردمك ISBN لفائدة دور النشر
724	ردمك ISBN لفائدة الكتاب الناشرين على الحساب الخاص

الرسم البياني (5) توزيع عدد الأرقام "ردمك" المسندة سنة 2021



2.1.1 المشتريات

إلى جانب الإيداع القانوني، تنني دار الكتب الوطنية مجموعاتها ذات الصبغة الوطنية أو التراثية أو الأجنبية الصادرة خارج التراب التونسي عن طريق المشتريات. لذلك تحرص دار الكتب الوطنية على تقنين عملية اقتناء الوثائق باعتماد مقاييس واضحة وبضبط أولويات وسياسة للاقتناء ذكرنا بها سالفا.

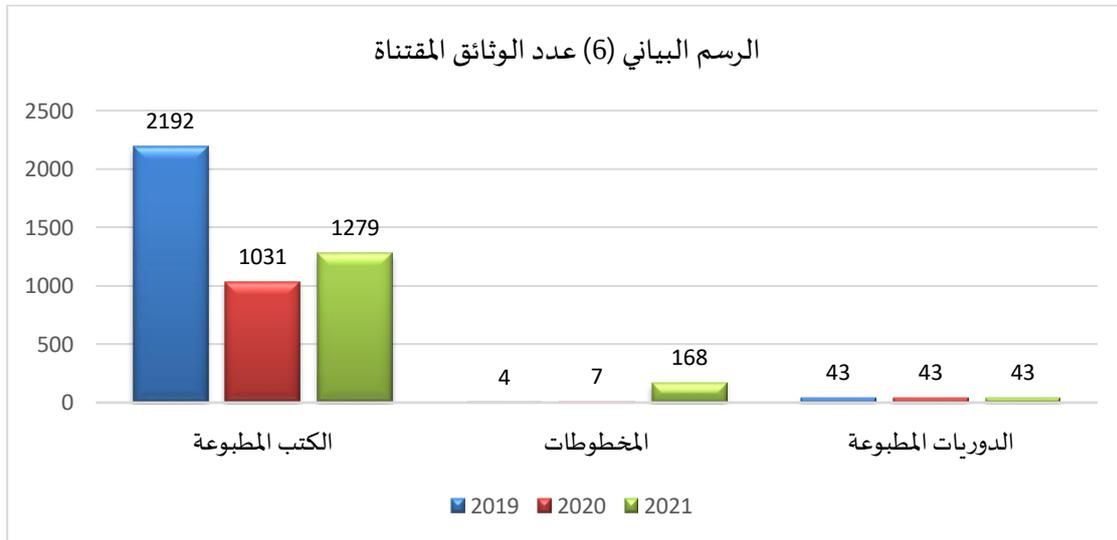
في سنة 2021 اقتنت دار الكتب الوطنية عن طريق المشتريات 1279 كتابا مطبوعا.

497 كتابا بواسطة طلب العروض لسنة 2021 وهي كتب بلغات أجنبية. أما الكتب التي طلبناها في الاستشارة باللغة العربية فلم يستطع المزودون توفيرها لعدة أسباب منها مشاكل الشحن المرتبطة بالبلدان العربية، فهي تتطلب كثيرا من الوقت وهي غير مضمونة. هذه الشراءات تراجعت مقارنة بسنة 2020 نظرا للأسباب التي ذكرناها سابقا ونظرا كذلك إلى تقلص الاعتمادات المخصصة لاقتناء الكتب.

168 مخطوطا تم اقتناؤها سنة 2021. فدار الكتب الوطنية تقتني جلّ المخطوطات التي يعرضها عليها الخواص، وعندما لا تسمح الميزانية المعتمدة، فإنها تؤجل الاقتناء للسنة الموالية بالاتفاق مع العارض.

وفي الجدول الموالي توضيح لحصيلة السنوات الثلاث الأخيرة من الوثائق المقتناة :

الجدول الإحصائي (6) عدد الوثائق المقتناة خلال السنوات الثلاث الأخيرة			
السنة	2019	2020	2021
الكتب المطبوعة	2192	1031	1297
المخطوطات	4	7	168
البطاقات البريدية	632	-	-
الدوريات المطبوعة	43	43	43



لم نتمكن سنة 2021 من الاقتناء من المعرض الدولي للكتاب وذلك لتأخر تحويل الاعتمادات من سلطة الإشراف. عدد عناوين الدوريات الأجنبية المقتناة عن طريق الشراءات مستقر، ويعود ذلك إلى اختيار دار الكتب الوطنية اقتناء الدوريات المطبوعة المتوفرة لدى المزودين داخل التراب التونسي مقابل التوجه نحو الاشتراكات الإلكترونية بالنسبة إلى الدوريات الأجنبية.

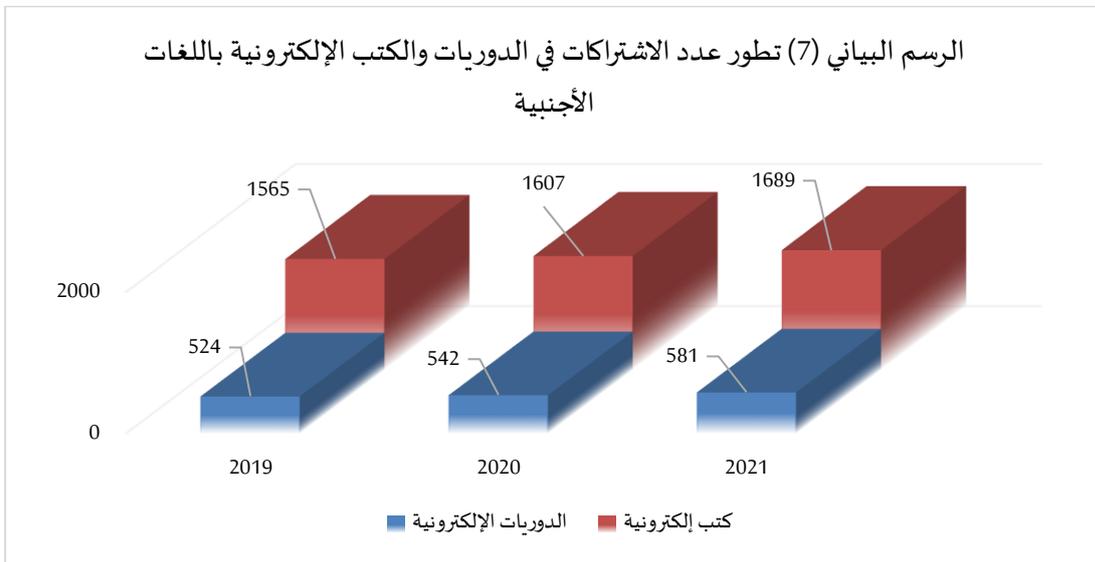
3.1.1 المجموعات الإلكترونية

توفر دار الكتب الوطنية 10272 وثيقة مرقمنة منها 629 عنوانا يمكن تصفحها عبر قسم الخلدونية الرقمية فنجد 367 كتابا و207 دورية و55 مخطوطا. وهي واجهة توفّر كتباً تونسية ودوريات ومخطوطات مرقمنة ومتاحة مجاناً داخل فضاءات المكتبة وخارجها، وسيتمّ نقل هذه الوثائق إلى المنصة الجديدة التي تعمل المكتبة على إطلاقها.

يتكون عرض الموارد الإلكترونية من ثلاث منصات وهي cairn.info، والمنهل، وJstor وهي واجهات تتيح البحث في المجموعات الكاملة داخل فضاءات المكتبة.

تجدد المكتبة الاشتراكات الإلكترونية كل سنة مع إضافة عناوين جديدة. ففي سنة 2021 أضيفت إلى الاشتراكات 39 دورية و82 كتاباً.

الجدول الاحصائي (7) الاشتراكات الإلكترونية من الدوريات والكتب بلغات أجنبية			
السنة	2019	2020	2021
الدوريات الإلكترونية	524	542	581
كتب إلكترونية	1565	1607	1689



المنصات الإلكترونية المتوفرة للقراء داخل فضاءات دار الكتب الوطنية:

الجدول الاحصائي (8) تطور عدد العناوين في المنصات الإلكترونية داخل فضاءات دار الكتب الوطنية خلال السنوات الثلاث الأخيرة							
المنصة	الموضوع	الرابط	عدد العناوين 2019 طريقة الاقتناء	عدد العناوين 2020	عدد العناوين 2021	عدد العناوين	
المنهل	العلوم الاجتماعية	https://www.almanhal.com/ar/Collection/TitlesList/9/1	شراء	1368	1368	1368	
	التاريخ والجغرافيا والسيرة الذاتية	https://www.almanhal.com/ar/Collection/TitlesList/11/1	شراء	966	966	966	
	دوريات		اشتراكات	572	533	524	
cairn.info	Collection Que sais- je ? et Repères	https://www.cairn.info	اشتراكات	1689	1607	1565	
	كتب		شراء	71	71	71	
	Magazines		اشتراك	9	9	9	
Jstor		https://www.jstor.org	مجاني	-	-	-	

4.1.1 المكتبات الخاصة

تمثل الهبات رافدا هاما لتنمية المجموعات وإثراء أرصدة دار الكتب الوطنية. ويتولى المفهرسون تسجيل الوثائق المهداة وفهرستها وتصنيفها وإعداد فهرس لكل رصيد مهدي.

وقد حظيت دار الكتب الوطنية سنة 2021 بهدايا قيمة من المكتبات الخاصة إلى جانب مجموعة من الدوريات ومخطوطات أصلية.

ونذكر من المجموعات المهداة :

- فيفري 2021 : سلمت السيدة سارة بروق، ابنة المرحوم راشد بروق، لدار الكتب الوطنية، على سبيل الهبة، مخطوطتين هما: مصحف (جزء منه) و شرح مختصر خليل.

- فيفري 2021 : تقديم مجموعة من كتب ومخطوطات الفقيه محمد عطية هبة الى المكتبة الوطنية. ومحمد عطية هو أول عربي تحصل على التبريز في اللغة العربية بباريس سنة 1931 واول مدير تونسي للمعهد الصادقي.
- مارس 2021 : ورثة الأديب محمّد المختار بن جنّات يتبرّعون بمجموعة هامّة من المطبوعات والمخطوطات تمثّل مكتبة الفقيه الخاصّة.
- أفريل 2021 : ورثة أحمد الدّرعي يسلمون مخطوطاته إلى المكتبة الوطنيّة. وهي مخطوطات اعتمدها المجمع التّونسيّ للعلوم والآداب والفنون-بيت الحكمة، لإصدار أعماله الكاملة في مجلدين سنة 2019، وبقي منها ما لم ينشر.
- جوان 2021 : أهدت الأستاذة رابعة بن عاشور وثائق نفيسة : مصحف مخطوط (من سورة الكهف إلى سورة الناس) وقطعة من الرّقّ بالعبريّة، هي صفحة من التوراة وكتاب التصريف تأليف الشيخ الإمام.
- جوان 2021 نفذ الأب ليونس زنزار P. Léonce ZINZERE رغبة الأب جون فونتان وأودع المكتبة صندوقا يحمل بطاقاته المخطوطة عن الكتب التّونسيّة. هذه البطاقات، ستدرج بقسم المخطوطات الحديثة تحت عنوان "رصيد جون فونتان".
- جويلية 2021 : في إطار التّعاون بين دار الكتب الوطنيّة وجمعيةّ التّنشيط الثّقافيّ، تسلّمت دار الكتب الوطنيّة 448 نسخة رقميّة من مخطوطات تعود إلى عائلات أصيلة مدينة جربة وهي "عائلة الباسي" و"عائلة الترك" و"عائلة الشاهد".

وقد نظمت دار الكتب الوطنية حفل تكريم لمجموعة من المتبرعين بمكتباتهم ووثائقهم الخاصة، و لورثة المتوفين منهم.

وفي الجدول الموالي المكتبات المهداة خلال السنوات الثلاث الأخيرة :

الجدول الاحصائي (9) المكتبات المهداة وعدد عناوينها خلال السنوات الثلاث الاخيرة		
فرنسين بن صويلح، أرملة صالح بن صويلح (ج 2)	2019	205 + 10 دوريات +
هدية وزارة الثقافة الجزائرية	2019	335 + 2 أقراص ممغنطة
جلال الأخضر	2019	227
عبد الوهاب الدخلي	2019	مجموعات دوريات
إتحاد المسرح العربي	2019	171 + 4 مجموعات دوريات
خالد لصرم	2019	17
ورثة عمرالعويني	2019	145 + 05 دوريات
ورثة عمر حفحوف	2019	71 + 15 دوريات
دار الجندي (فلسطين)	2019	49 + 01 دوريات

65 vinyls + 2500	2019	روزالي بن زايد
230	2019	محمد الهمامي
479	2019	محمد رشاد السماري
350	2019	محبوب عزام
150	2019	الهادي بالخوجة
1500	2019	Julien Matheu
460	2019	أمين الطيّبي
03 مخطوطات	2019	محمد حمدي كعنيش
850	2020	ورثة فاطمة الحداد الشامخ
700 عنوان	2020	زينب بن زينة بن عبد الله
494	2020	نورة السافي
313	2020	درة محفوظ
830 عنوان	2020	حمودة الطاهري
45 عنوان دورية	2020	الحبيب بوعجيلا
بصدد المعالجة الفنية	2020	الحبيب الهيلة (دفعة ثانية)
بصدد المعالجة الفنية	2020	البشير شورو
بصدد المعالجة الفنية	2020	الشاذلي النيفر
بصدد المعالجة الفنية	2020	عزالدين الطالبي
مخطوطات معاصرة : - 26 وثيقة بخط الطاهر الحداد - 28 وثيقة بخط أحمد الدرعي	2020	ورثة أحمد الدرعي
مخطوطين	2021	راشد بروق
الكتب والمخطوطات بصدد الإنجاز	2021	محمد عطية
111 قرص مضغوط و 325 عنوان 325	2021	KOICA
121 عنوان و 14 عنوان من مجلات	2021	محمد مختار بن جنات
بصدد المعالجة الفنية	2021	عبد الحميد الشابي
مخطوطات أحمد الدرعي	2021	بيت الحكمة
مخطوط وقطعة من الرق بالعبرية وكتاب	2021	رابعة بن عاشور
448 نسخة رقمية من مخطوطات	2021	وجمعيّة التّشيط الثقافيّ
100 عنوان	2021	سفارة رومانيا بتونس

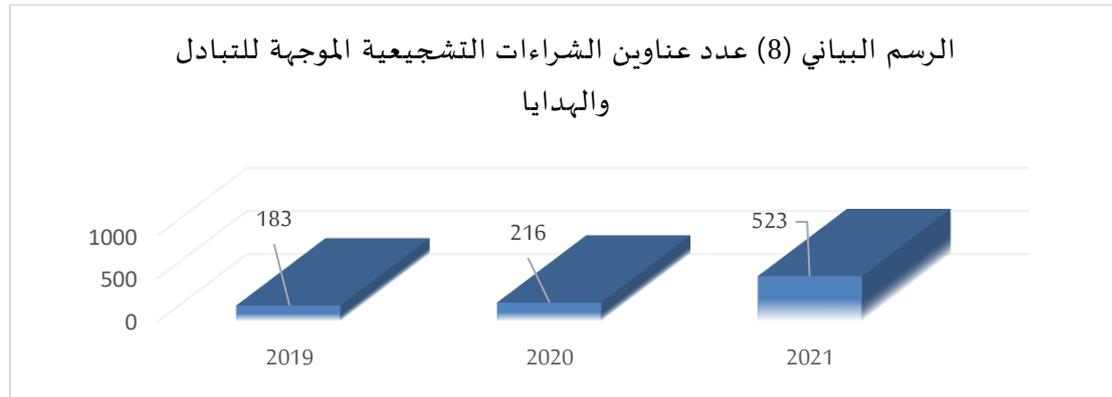
304 عنوان	2021	سفارة المملكة الأردنية بتونس
11 عدد من عناوين المجلات		
بصدد المعالجة الفنية	2021	سهير بن حسين
60 عنوان	2021	محمود بالسرور
257 عنوان	2021	سفارة مصر بتونس

5.1.1 الشراءات التشجيعية والتبادل

إضافة إلى الإيداع القانوني والشراءات، فإن المكتبة تقتني مؤلفات متميزة على سبيل التشجيع للكتاب، ولغاية التبادل. كما أنّها تخصصّ النسخة الرابعة من الكتب الواردة عن طريق الإيداع القانوني للتبادل، إضافة إلى بعض المكررات من المكتبات الخاصة.

523 هو عدد عناوين الشراءات التشجيعية من كتب ودوريات سنة 2021. وتوسعى المكتبة إلى إقامة علاقات تبادل وإعارة للمطبوعات مع المكتبات العمومية التونسية، والمدارس والجامعات، إضافة إلى التبادل الذي يتم على المستوى الدولي، مع مكتبات وطنية ومراكز ثقافية.

الجدول الإحصائي (10) عدد عناوين الشراءات التشجيعية الموجهة للتبادل والهدايا خلال السنوات الثلاث الأخيرة			
السنة	2019	2020	2021
عدد النسخ	183	216	523



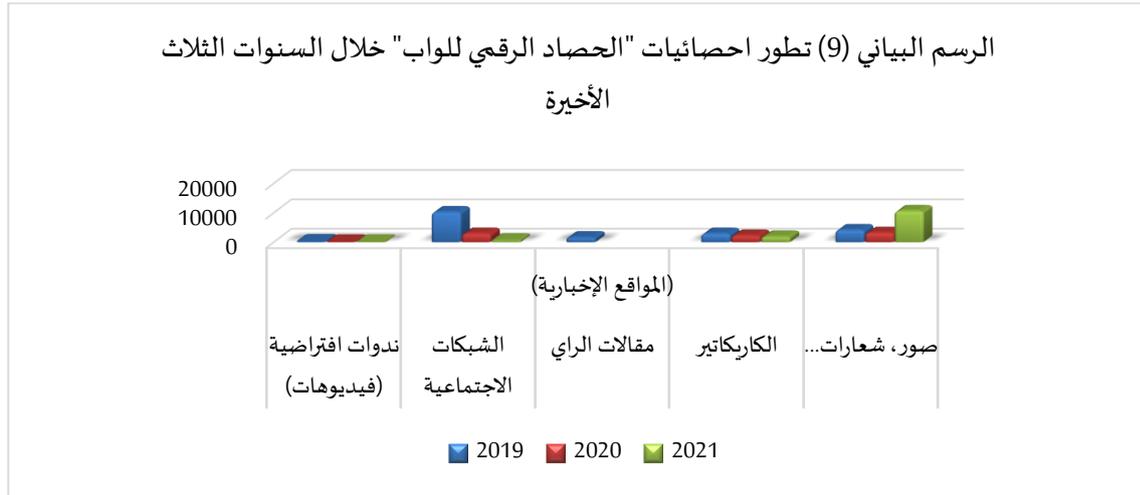
نلاحظ من خلال الرسم البياني تطور عدد عناوين الشراءات التشجيعية الموجهة للتبادل والهدايا مقارنة بسنة 2020 ويعود ذلك إلى حرص دار الكتب الوطنية على التعريف بالكتاب التونسي وعلى توزيع المكررات والمساهمة في دعم المكتبات المدرسية والجمعياتية.

6.1.1 حصاد شبكة الانترنت بتونس

تواصلت عملية تجميع الوثائق الالكترونية من مواقع الشبكات الاجتماعية ومواقع الصحف الالكترونية وعن طريق محركات البحث على شبكة الانترنت.

خلال سنة 2021 انطلقت عملية أرشفة الفيديوهات المتاحة على شبكات التواصل الاجتماعي حسب أهمية المحتوى والانتشار.

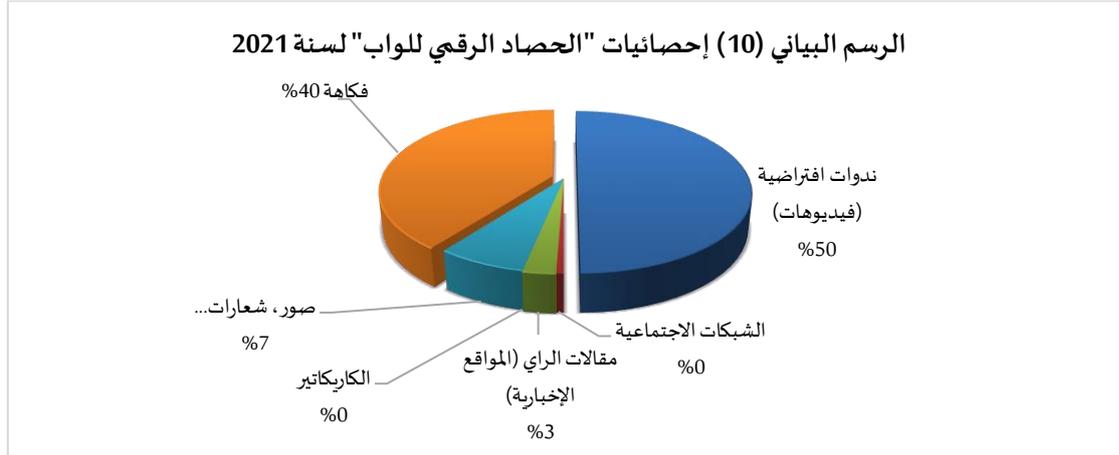
الجدول عدد (11) إحصائيات "الحصاد الرقمي للوب" خلال السنوات الثلاث الاخيرة							
السنة	فكاهة	صور، شعارات...	الكاريكاتير	مقالات الراي (المواقع الإخبارية)	الشبكات الاجتماعية	ندوات افتراضية	المجموع
2019	4187	2944	1630	10296	369	19426	
2020	3253	2315	2971	142	8681		
2021	10659	1907	706	157	13429		



- ✓ سنة 2021 أرشفت الخلية 13429 وثيقة رقمية من مواقع الوب المختلفة بنسبة زيادة ب 61% مقارنة بسنة 2020 (8681). حققت الخلية هذا التطور رغم تقلص عدد الأعوان بالخلية إلى عنصرين اثنين فقط.
- ✓ انطلاقا من تاريخ 25 جويلية 2021، وفي مجال أرشفة الصور، تم اعتماد طريقة الفرز والتخزين حسب تاريخ نشر الوثيقة على وسائل التواصل لا حسب موضوعها كما اعتمد في السابق. وسيتواصل العمل بهذه الطريقة خلال سنة 2022. (أكثر جدوى ودقة عند القيام بعملية البحث في الوثائق لاحقا).

✓ تم تخزين الرصيد المجمع بعنوان سنة 2021 وتم تنزيله على خادم المؤسسة على غرار أرصدة سنوات 2016-2017-2018-2019-2020 (+ الوثائق الالكترونية للثورة + الندوات الافتراضية خلال فترة الحجر الصحي) في انتظار اعتماد طريقة لإتاحته للقراء والباحثين داخل المكتبة.

✓ يظل عامل محدودية العنصر البشري وعدم استقرار تركيبة الخلية أهم عائق يحول دون تطوير العمل.



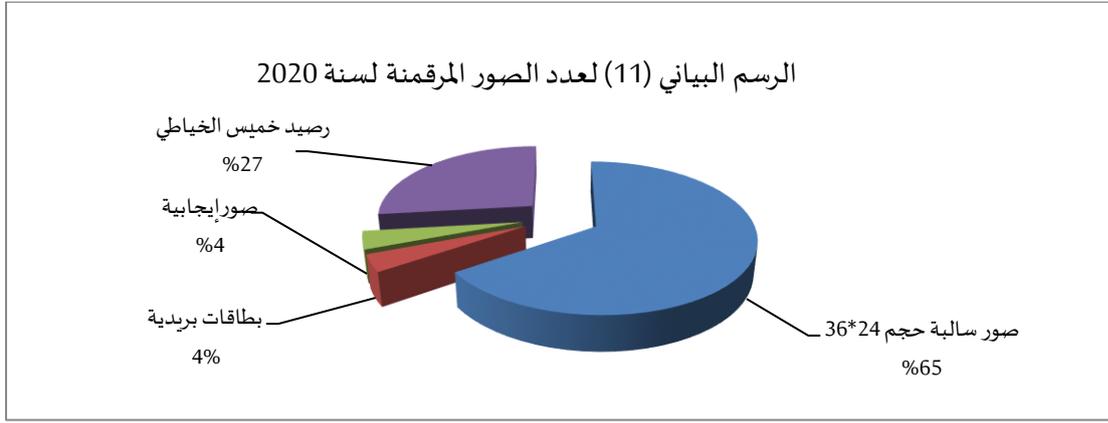
7.1.1 تنمية خزانة الصور

اقتصرت نشاط الخلية سنة 2021 على رقمنة الرصيد باختلاف وسائطه أو محامله وبالتالي إنشاء الروابط للعناوين المفهرسة وإصلاح بعضها على قاعدة البيانات. مع العلم أن الخلية تهيكلت في ثلاثة الأشهر الأخيرة من السنة عندما افتقدت الخلية إلى مفرس مختص.

16340 صورة تمت رقمنتها سنة 2021 وإحداث 635 رابط في قاعدة البيانات.

وفيما يلي جدول تفصيلي يبين مدى تقدم العمل بخلية الصور :

الجدول الإحصائي (12) لعدد الصور المرقمنة لسنة 2021	
10711	صور سالبة حجم 36*24
605	بطاقات بريدية
635	صور إيجابية
4389	رصيد خميس الخياطي
16340	العدد الجملي



وقد رقمنت دار الكتب الوطنية كامل رصيد خميس الخياط (4359 صورة)

2.1 المعالجة الفنية للوثائق

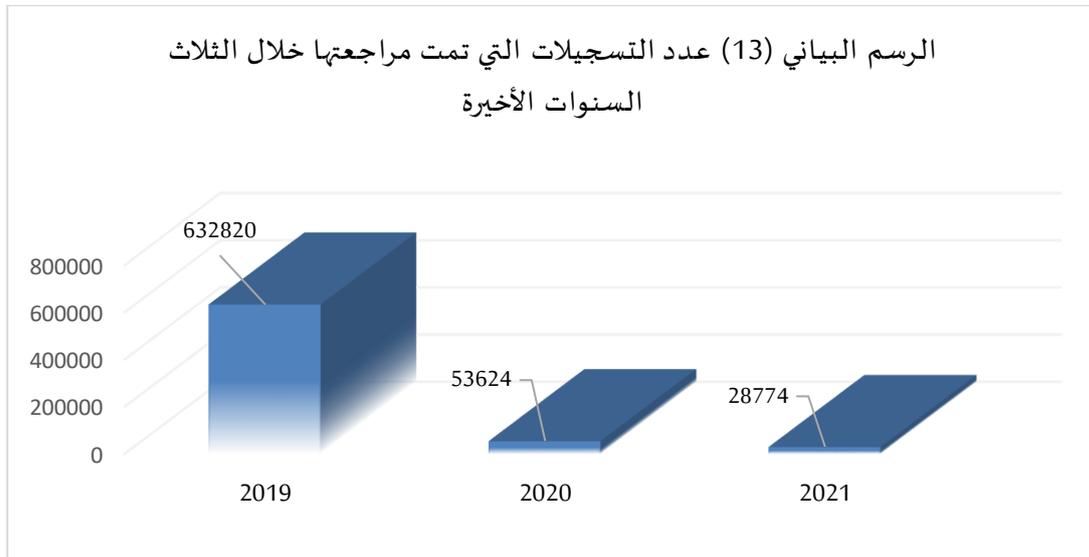
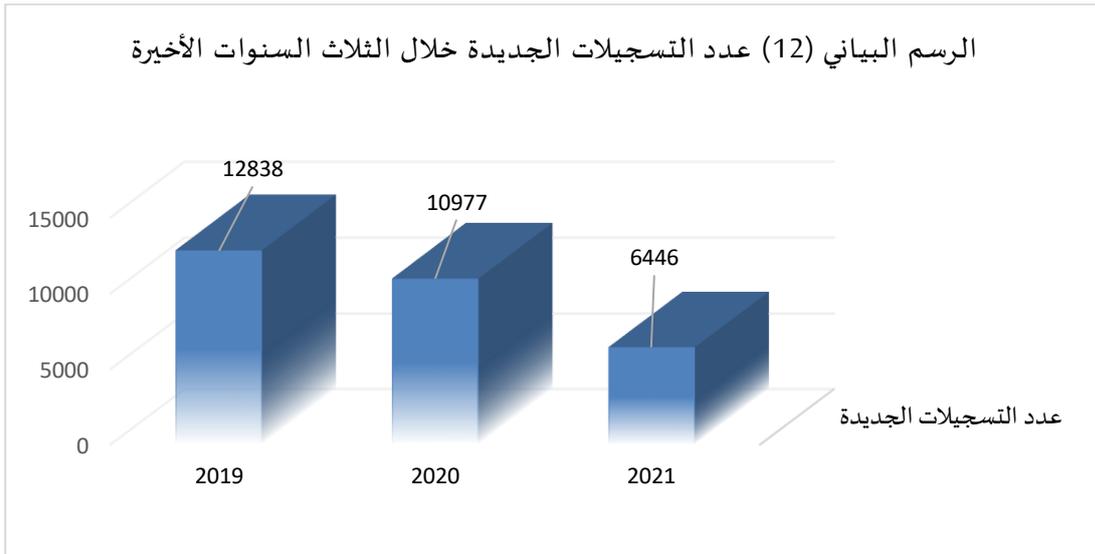
1.2.1 التسجيلات البيبليوغرافية

تعمل المكتبة على تنمية فهرسها العام من خلال انشاء تسجيلات جديدة أو تحميل تسجيلات من مصادر أجنبية وفق بروتكول تبادل البيانات مع المكتبات الوطنية والمؤسسات الشبيهة. وتتواصل أشغال إصلاح التسجيلات البيبليوغرافية، وهي عملية مهمة بالنسبة إلى المكتبة التي تستعد إلى تحويل البيانات إلى نظام معلوماتي جديد أكثر تطوراً وتلبية لحاجيات المكتبة، مع التخلي عن صيغة أونمارك والعمل بصيغة مارك 21. وسيُنجز التحول النهائي سنة 2022 وهو أحد تحديات المكتبة لمواكبة التطورات السريعة في تقنية المعلومات والاتصال إلى جانب تحديات التحول البيبليوغرافي نحو اعتماد المعايير الجديدة لوصف المصادر وإتاحتها.

ويوفرّ الفهرس العام لدار الكتب الوطنية خدمة البحث المباشر في مختلف أرصدة داخل فضاءات المكتبة وعبر منافذ شبكة الانترنت.

يشمل العدد الجملي للتسجيلات الجديدة الواردة في الجدول الموالي تدخل مختلف المصالح كمصلحة الفهرسة والمخطوطات والبيبليوغرافيا الوطنية والدوريات وخزينة الصور، وهي تدخلات تهم المعالجة الفنية للمجموعات والوثائق، من فهرسة وتصنيف وتعديل وفق التقنين الدولي للوصف البيبليوغرافي.

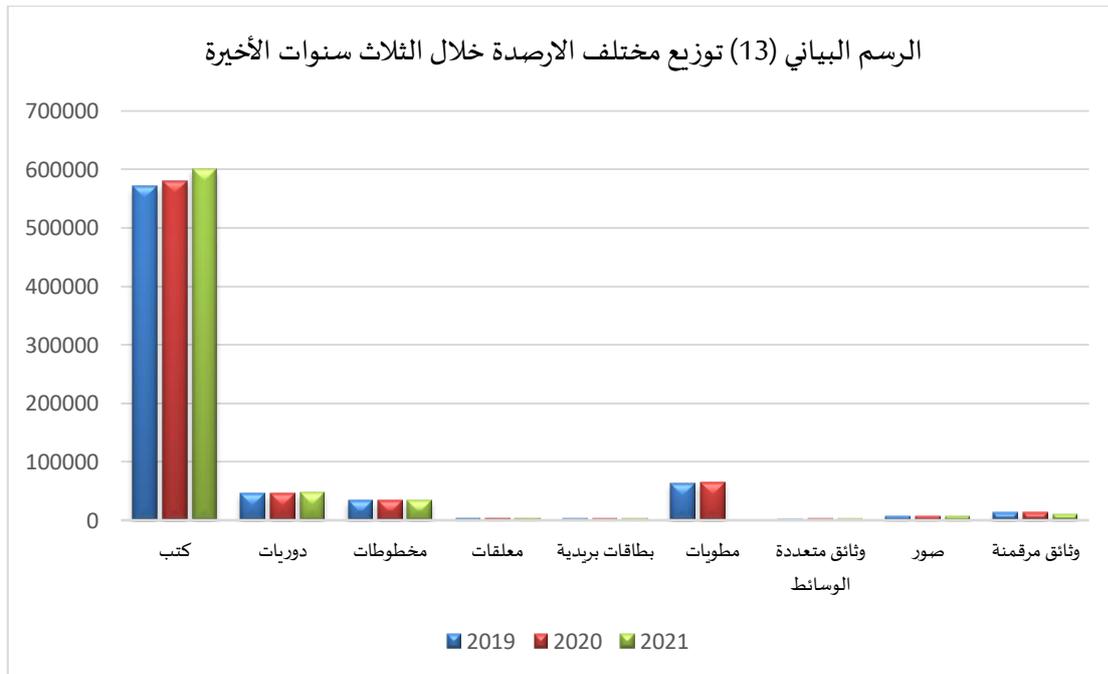
الجدول (13) التسجيلات البيبليوغرافية خلال السنوات الثلاث الأخيرة			
السنة	2019	2020	2021
عدد التسجيلات الجديدة	12838	10977	6446
عدد التسجيلات التي تمت مراجعتها وتعديلها	632820	53624	28774

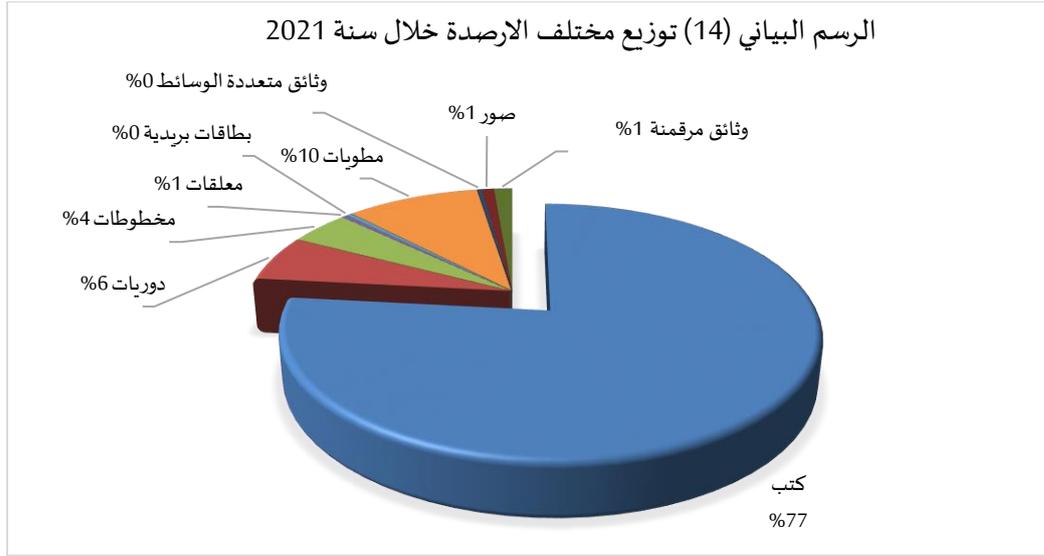


نلاحظ من خلال الرسم البياني انخفاضاً في عدد التسجيلات الجديدة سنة 2021 مقارنة بسنة 2020 ويعود ذلك لعدة أسباب منها تقلص الشراءات الجديدة نظراً إلى لعدم المشاركة في المعرض الدولي للكتاب ومحدودية الشراءات عن طريق الاستشارة من جراء الجائحة الكورونا.

وفيما يلي جدول إحصائي يبيّن معالجة الوثائق وإنتاج الجذاذات بحسب الأرصدة المتنوعة وعدد الوثائق المرقمنة :

الجدول الإحصائي (14) بحسب الارصدة المختلفة			
عدد التسجيلات	عدد التسجيلات	عدد التسجيلات	الرصيد
2021	2020	2019	
600145	579.861	571.067	كتب
47.020	46.309	46.249	دوريات
34615	34.100	33.944	مخطوطات
3430	3360	3.360	معلقات
2484	2.484	2.484	بطاقات بريدية
75.334	64.567	62.796	مطويات
2225	2.097	1.908	وثائق متعددة الوسائط
6941	7.161	7.161	صور
10272	13.709	13.267	وثائق مرقمنة





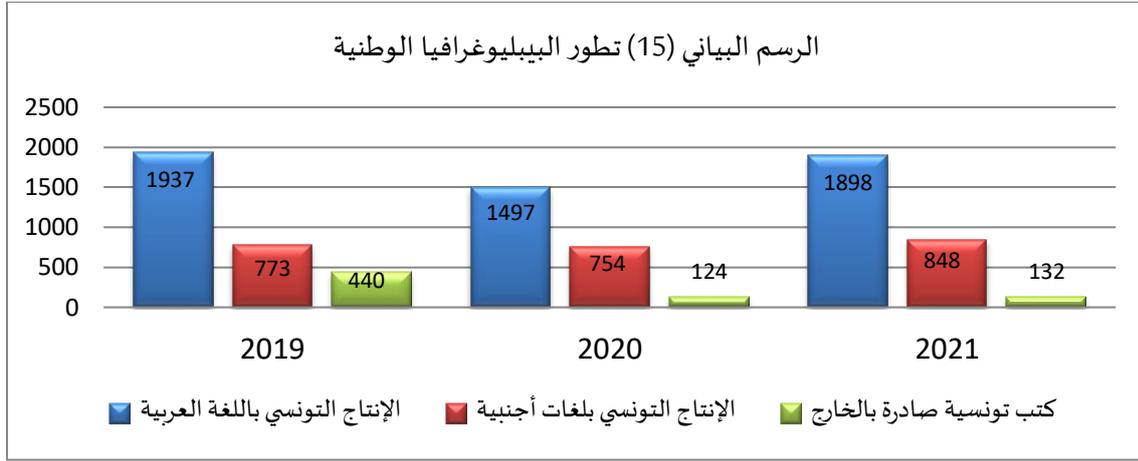
2.2.1 البيبليوغرافيا الوطنية

تعمل دار الكتب الوطنية بوصفها وكالة بيبليوغرافية وطنية على حصر الإنتاج الفكري المنشور داخل التراب التونسي والوارد عن طريق الإيداع القانوني واقتناء التونسيات الصادرة خارج البلاد، وتضبط المنشورات الفكرية التونسية بإنشاء التسجيلات البيبليوغرافية والملفات الاستنادية وفق نظام التقنين الدولي للوصف البيبليوغرافي وقائمة رؤوس الموضوعات بالنسبة للمهرسة الموضوعية.

تصدر البيبليوغرافيا الوطنية سنويا مطبوعة وإلكترونية وتُنشر على موقع واب المكتبة.

الجدول الاحصائي (15) الإنتاج الفكري التونسي خلال السنوات الثلاث الاخيرة				
العدد الجملي	كتب تونسية صادرة بالخارج	الإنتاج التونسي بلغات أجنبية	الإنتاج التونسي باللغة العربية	السنة
3150	440	773	1937	2019
2375	124	754	1497	2020
2878	132	848	1898	2021

نلاحظ من خلال الجدول ارتفاعا ملحوظا للإنتاج الفكري التونسي سنة 2021 مقارنة بسنة 2020.

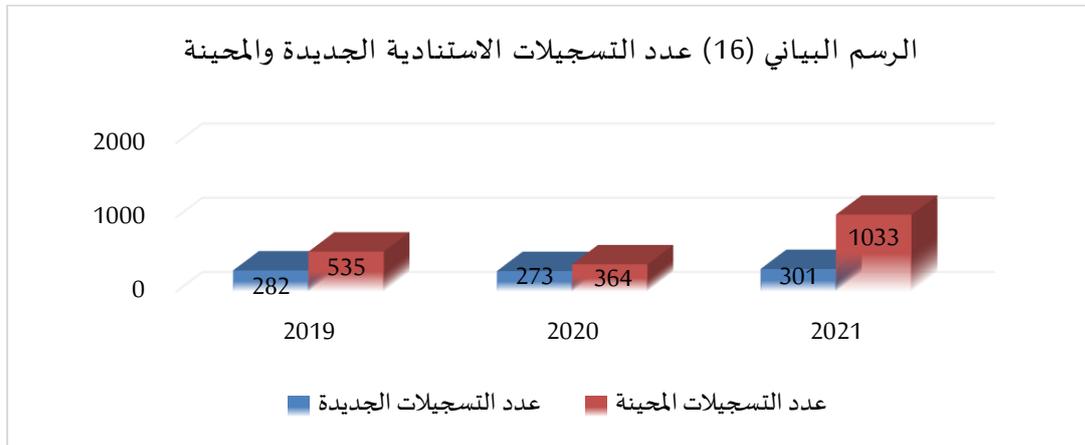


الفهارس الاستنادية ✓

تتأتى أهمية الضبط الاستنادي للمؤلفين من الطبيعة الخاصة بمدخل المؤلفين والصيغ المختلفة التي تكون فيها هذه المدخل. فأسماء وألقاب المؤلفين تكتنفها الكثير من المشاكل والعوائق التي يواجهها المفهرسون ويمكن أن تشكل على المستخدمين عند استرجاع المعلومات، لذلك تواصل دار الكتب الوطنية إنشاء ملفات استنادية للمؤلفين، لضمان التوحيد في نقاط الإتاحة (Access Points) ومنعاً للالتباس الذي يحصل للمستخدمين عند البحث في فهارس المكتبة وفق المواصفات والمعايير الدولية. وهذا العمل يتطلب جهوداً جماعية تقوم على التثبيت والبحث وتجميع معلومات عن المؤلفين لا سيما الذين تغفل عنهم المراجع والموسوعات.

وفي ما يلي جدول إحصائي لعدد التسجيلات الاستنادية الجديدة والمحينة خلال السنوات الثلاث الأخيرة

الجدول الإحصائي (16) عدد التسجيلات الاستنادية الجديدة خلال السنوات الثلاث الأخيرة		
السنة	عدد التسجيلات الجديدة	عدد التسجيلات المحينة
2019	282	535
2020	273	364
2021	301	1033



نلاحظ تطورا في عدد التسجيلات الاستنادية التي تم إنشاؤها سنة 2021 مقارنة بسنة 2020 بينما بلغ عدد التسجيلات المحيئة 1033 وهي تسجيلات يضاف إليها الترابط بين الأشكال المختلفة للمدخل عن طريق الإحالات وغيرها، مع ربطها بالتسجيلات البيبليوغرافية الجديدة.

3.1 حفظ المجموعات وصيانتها

تشمل الصيانة كل مجموعات دار الكتب الوطنية التي يلاحظ عليها ترهل أو تمزيق أو رطوبة، وتهدف إلى الحد من العوامل التي تتسبب في تلف الوثائق، بالاعتماد على المعايير والمواصفات العالمية المعمول بها. وتواصل دار الكتب الوطنية متابعة الأولويات المحددة في الحفظ العلاجي والوقائي إلى جانب تطوير نسق رقمنة الوثائق. فالرقمنة تمكننا من إنشاء نسخ احتياطية ومن المحافظة على النسخة الأصلية، فهي بذلك تساهم إيجابيا في عملية الحفظ.

في إطار حفظ المجموعات داخل المخازن شهدت سنة 2021 :

- ✓ مواصلة عملية ترتيب بعض الأرصدة في المخازن من أجل عقلنة مساحات التخزين ؛
- ✓ الانتهاء من تعقيم الجزء الأول من الرصيد العربي A-8 وتحويله تدريجيا إلى المبنى الجديد في المكان المخصص له.

1.3.1 الحفظ الوقائي

يتمثل الحفظ الوقائي في :

- ✓ المراقبة ومتابعة المجموعات وذلك ب :
 - معاينة الشروط المناخية داخل المخازن وضرورة مطابقتها للمعايير الدولية في الحفظ، من تحكّم في درجة الحرارة والرطوبة والإضاءة وغيرها ؛
 - مراقبة حالة حفظ المجموعات داخل المخازن بإزالة الغبار وعزل الوثائق المصابة بالفطريات وغيرها من الحشرات والآفات ؛
 - معاينة المكتبات الخاصة الواردة إلى دار الكتب الوطنية من قبل المخبر المكلف بأفات الكتاب.

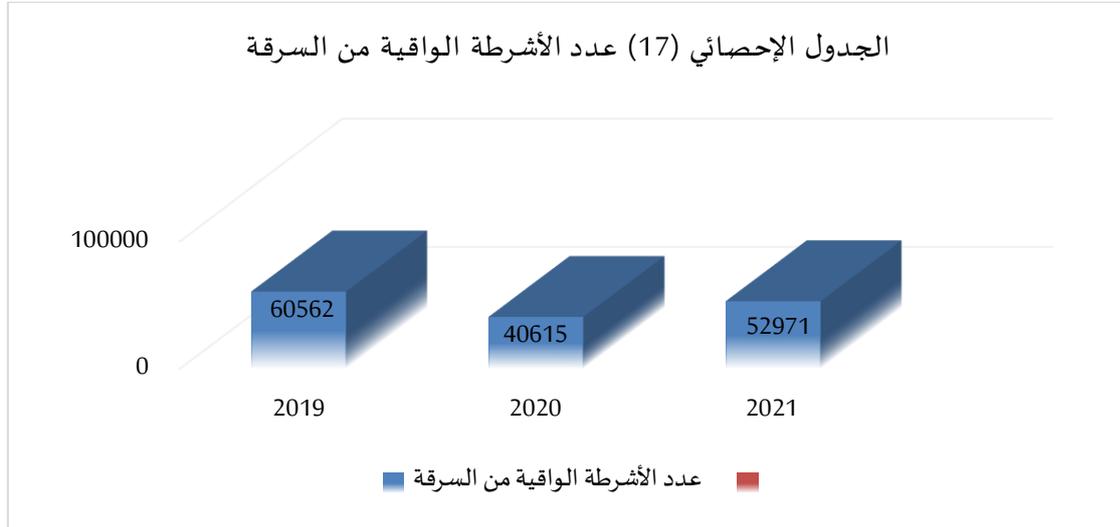
✓ الوقاية من السرقة وذلك ب :

- ✓ تسجيل الوثائق في السجلات وقاعدة البيانات ؛
- ✓ تحديد عدد الأعوان الذين يدخلون المخازن، مع استعمال البطاقات الممغنطة ؛
- ✓ تثبيت كاميرات مراقبة إضافية في كامل فضاءات المكتبة ؛

✓ اعتماد نظام المغنطة الكهربائية Electro-magnetic system و ذلك بإلصاق الأشرطة الواقية من السرقة على الكتب.

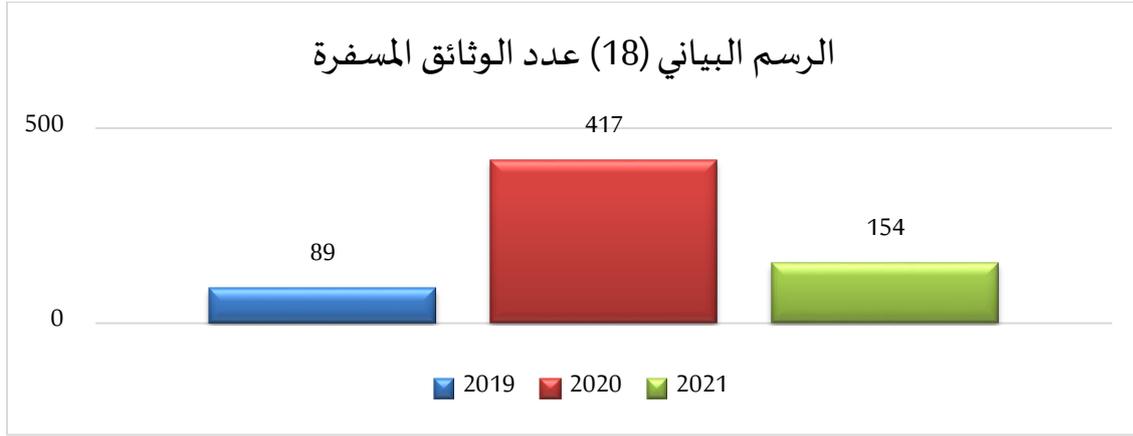
52971 هو عدد الأشرطة الواقية من السرقة التي تم إلصاقها بالكتب سنة 2021. ونلاحظ أنّ عدد الأشرطة المسجلة على الوثائق تطور مقارنة بسنة 2020 نظرا إلى تطور عدد الوثائق المهداة من المكتبات الخاصّة.

الجدول الإحصائي (17) عدد الأشرطة الواقية من السرقة على الكتب			
2021	2020	2019	السنوات
52971	40615	60562	عدد الأشرطة الواقية من السرقة



✓ التفسير.

الجدول الإحصائي (18) عدد الكتب المسفرة خلال السنوات الثلاث الأخيرة		
2021	2020	2019
154	417	89



نلاحظ من خلال الرسم البياني انخفاضا في عدد الوثائق المسفرة مقارنة بسنة 2020 حيث خصّص لعملية ترميم المجموعات القديمة الحيز الأكبر في أعمال الورشات. لكن هذا العدد دون المطلوب نظرا إلى المجموعات الكبيرة التي هي في انتظار التسفير، لا سيما الدوريات من جرائد ومجلات. ويعود ضعف المردود إلى تقلص عدد المختصين بسبب التقاعد.

2.3.1 الحفظ العلاجي

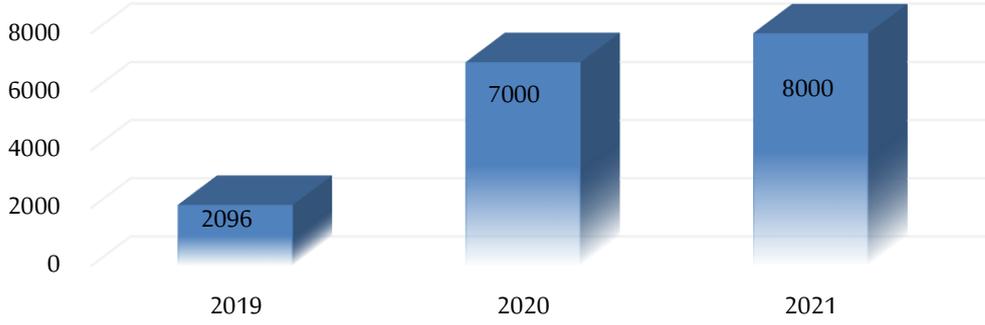
✓ التعقيم :

تبذل المكتبة العناية اللازمة للحفاظ على مقتنياتها من التلف بسبب العوامل الحيوية والجوية، وتقوم بتعقيم الوثائق لحمايتها من التأثيرات الفطرية والحشرية عن طريق شفط الأوكسجين.

في سنة 2021 تمّ تعقيم 8000 مجلدا من الوثائق المصابة بالحشرات.

الترقيم الاحصائي (19) عدد الوثائق المعقمة خلال السنوات الثلاث الاخيرة			
السنوات	2019	2020	2021
الوثائق المعقمة	2096	7000	8000

الرسم البياني (19) عدد الوثائق المعقمة



يعود ارتفاع الوثائق المعقمة إلى استعمال جهازين للتعقيم وتوفر ظروف الحرارة لانجاز هذه العملية.

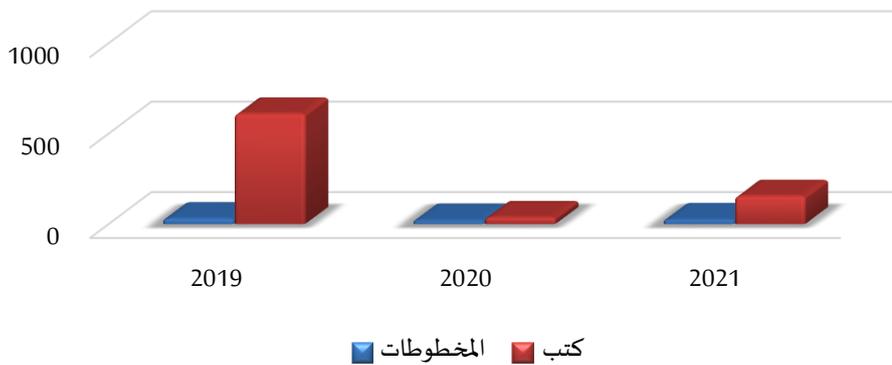
✓ الترميم

مع مرور الوقت تصاب العديد من الوثائق المحفوظة في مخازن دار الكتب الوطنية بالتلف، والضرر، والتآكل بفعل العوامل الطبيعية، أو الكيميائية، وسوء الاستخدام وكثرت. وعملية الترميم هي علاج للأثر المصاب من التشققات، والكسور، والتفتت والثقوب، والإصابات الأخرى تتم من خلالها إعادة الوثيقة إلى حالتها أو تقريبا من الشكل الأقرب إلى أصلها.

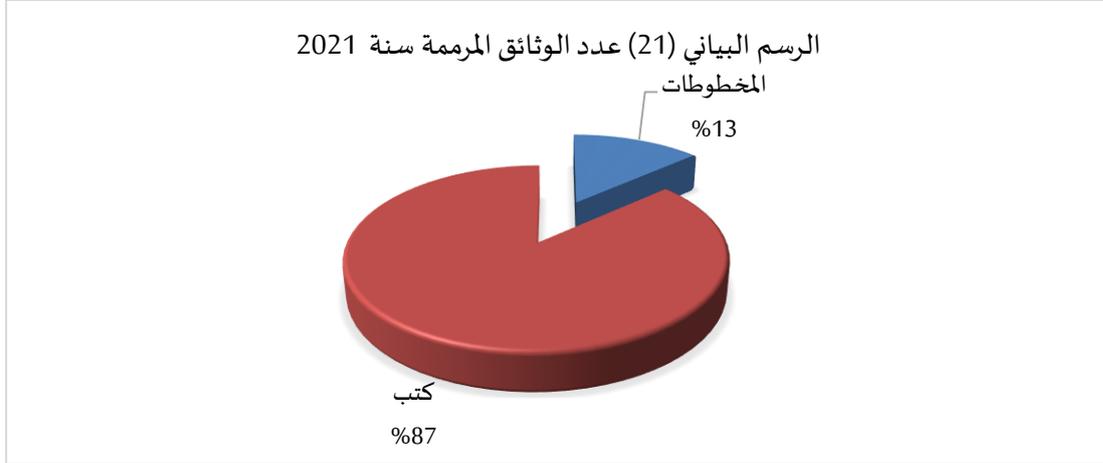
فيما يلي جدول إحصائي لتطور عدد الوثائق المرممة خلال السنوات الأخيرة :

الجدول الإحصائي (20) عدد الوثائق المرممة خلال السنوات الثلاث الأخيرة			
2021	2020	2019	
24	20	29	المخطوطات
155	37	610	كتب

الرسم البياني (20) عدد الوثائق المرممة



نلاحظ من خلال الرسم البياني تطورا في عدد الكتب المرممة سنة 2021. وهي كتب قديمة معظمها من رصيد مكتبة الخلدونية بالقطارين، تطلبت تجليدا يدويا. بينما نلاحظ أن نسق ترميم المخطوطات مستقر لا يتجاوز 30 مخطوطا في العام ويمكن أن ينخفض لارتباطه بحجم المخطوط ومدى الضرر الذي لحق به. وترميم المخطوطات هو عمل يدوي يحتاج إلى الكثير من الصبر والأناة، إضافة إلى الخبرة العالية والدقة.



3.3.1 الرقمنة

تنفذ المكتبة سياسة رقمية طموحة لتلبية حاجيات المستفيدين، وإتاحة الوثائق الموجودة في الميدان العام وصناعة المحتوى الرقمي.

تشمل الرقمنة جميع أنواع الوثائق المطبوعة والمخطوطة والوثائق المتخصصة وتوثق منصة رقمية تمكن الباحثين والقراء من تصفح الوثائق المرقمنة وتحميلها عن بعد.

وقد استجابت دار الكتب الوطنية لطلبات تعاون في مجال الرقمنة مع عدة مؤسسات، نذكر منها:

- تصوير مخطوطتين لفائدة مركز الفنون و الثقافة و الاداب القصر السعيد لتأثير معرض البايات الحسينيين

- تصوير مخطوطات مختلفة لفائدة المندوبية الجهوية للثقافة بتوزر لتأثير معرض أبي القاسم الشابي

- تصوير 8 كتب و 9 لوحات لفائدة دار الثقافة ابن رشيق

- تصوير 7 كتب لفائدة المتحف الوطني للفن الحديث و المعاصر

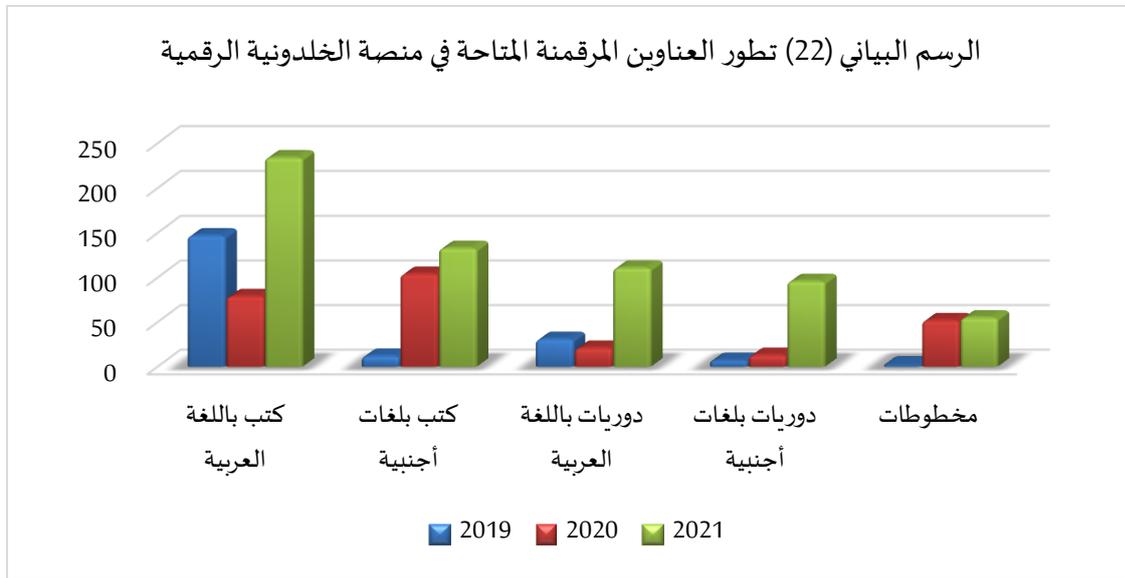
ومجموع الوثائق المرقمنة من التراث المكتوب التونسي والمتاحة للقراء داخل فضاءات دار الكتب الوطنية هو

10272

ومجموع الصفحات المرقمنة خلال سنة 2021 هو 131405.

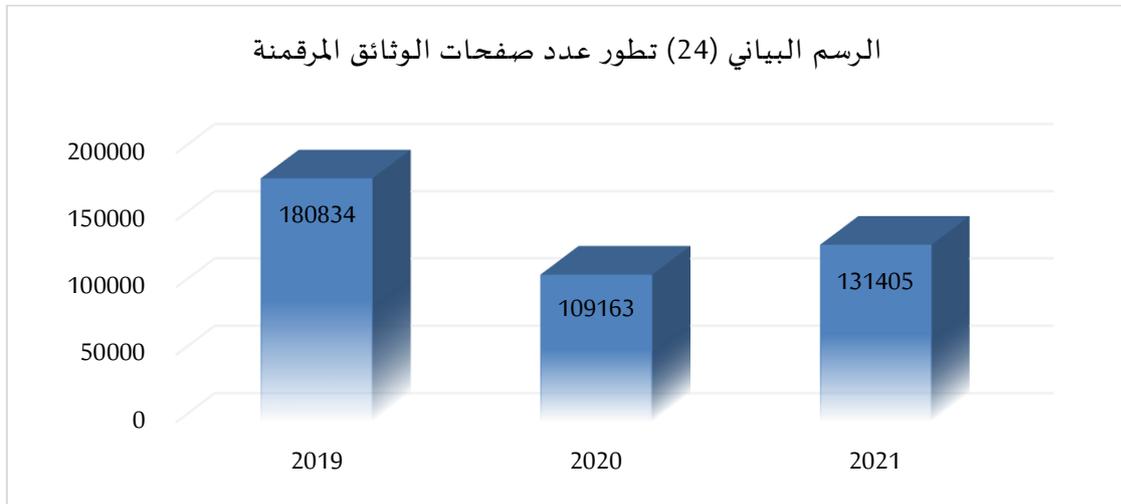
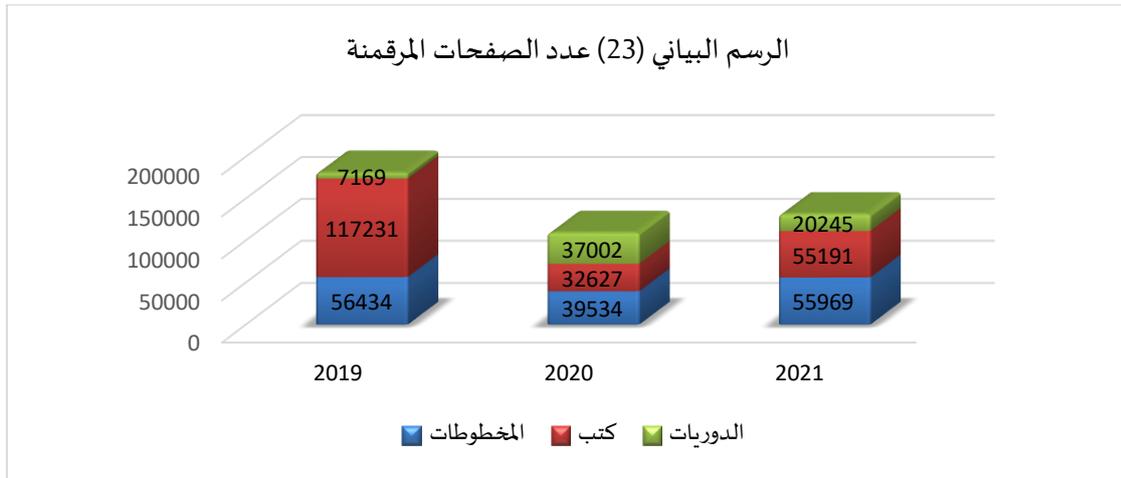
وقد واصلت دار الكتب الوطنية سنة 2021 اثرات منصة الخلدونية الرقمية. وهي تحرص على ألا يكون في هذه الإتاحة أي مس من حقوق المؤلفين.

الجدول الإحصائي (21) عدد العناوين المتاحة في منصة الخلدونية الرقمية			
2021	2020	2019	
234	79	147	كتب باللغة العربية
133	104	12	كتب بلغات أجنبية
111	21	31	دوريات باللغة العربية
96	13	7	دوريات بلغات أجنبية
55	52	2	مخطوطات
629	269	199	المجموع

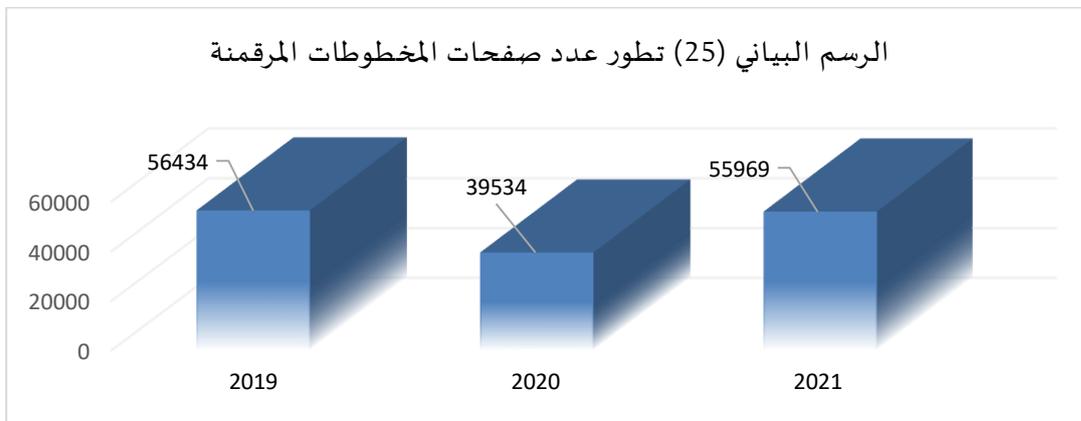


و في ما يلي تفصيل الأرقام المسجلة بحسب الأرصدة المختلفة :

الجدول الإحصائي (22) الوثائق المرقمنة خلال السنوات الثلاث الاخيرة			
2021	2020	2019	السنة
عنوانا 189 (55969 صفحة)	عنوانا 109 (39534 صفحة)	عنوانا 176 (56434 صفحة)	المخطوطات
عنوانا 253 (55191 صفحة)	عنوانا 112 (32627 صفحة)	عنوانا 609 (117231 صفحة)	كتب
مجموعة 29 (20245 صفحة)	مجموعة 17 (37002 صفحة)	مجموعات 14 (7169 صفحة)	الدوريات
عنوانا 471 (131405 صفحة)	عنوانا 238 (109163 صفحة)	799 (180834 صفحة)	المجموع



نلاحظ من خلال الرسم البياني تطورا في عدد الصفحات المرقمة سنة 2021 مقارنة بسنة 2020 ويعود ذلك إلى متطلبات مشروع متحف التراث.



المخطوطات ذات أولوية في عملية التحول الرقمي لذلك تطور عدد الصفحات المرقمة سنة 2021 بنسبة 59% مقارنة بسنة 2020



253 عنوان كتاب تمت رقمته سنة 2021 مقابل 112 كتاب سنة 2020 وهذا التطور يعكس سياسة دار الكتب الوطنية للتحويل إلى المحتوى الرقمي وتقديم الخدمات عن بعد.



29 مجموعة من الدوريات تمت رقمتها خلال سنة 2021 مقابل 17 مجموعة سنة 2020. نلاحظ أنّ عدد العناوين ارتفع بينما انخفض عدد الصفحات المرقمة، ويعود ذلك إلى اختلاف أحجام الدوريات وسنوات الصدور.

2. خدمات الباحثين والقراء

تستقبل دار الكتب الوطنية المستفيدين طيلة أيام الأسبوع ماعدا يوم الأحد وتسعى إلى توفير الظروف المناسبة لحسن استقبالهم وإرشادهم وتوجيههم إلى مختلف خدماتها، كما تسعى إلى ربط الصلة بين القراء والإدارة من أجل خلق مناخ مريح لكل المستفيدين.

1.2 تسجيل القراء والاشتراكات

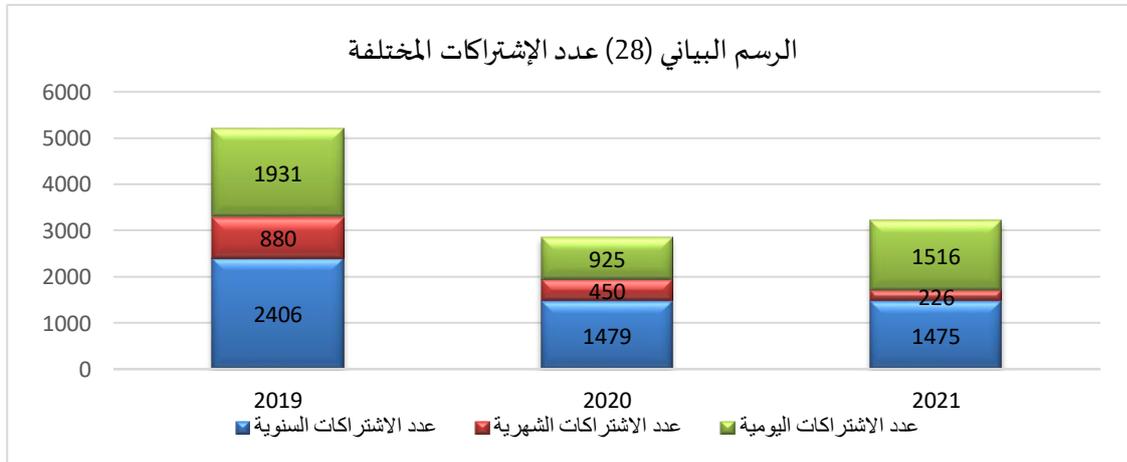
يتمتع القراء داخل دار الكتب الوطنية ببطاقات اشتراك الكترونية مختلفة (يومية أو شهرية أو سنوية) ذات معالم مضبوطة بالقرار الصادر بالرائد الرسمي المؤرخ في 1 فيفري 2017 والمتعلق بضبط المعالم الموظفة على خدمات دار الكتب الوطنية.

وقد مكّنت منظومة الفتح الآلي للأبواب وكاميرا المراقبة منذ سنة 2019، إضافة إلى مجهودات البشرية بمكتب الاستقبال وداخل قاعات المطالعة من تنظيم حركة دخول القراء إلى المكتبة وإخضاعها إلى المراقبة والإحصائيات.

بلغ عدد المشتركين سنة 2021 بدار الكتب الوطنية 3217 مشتركا.

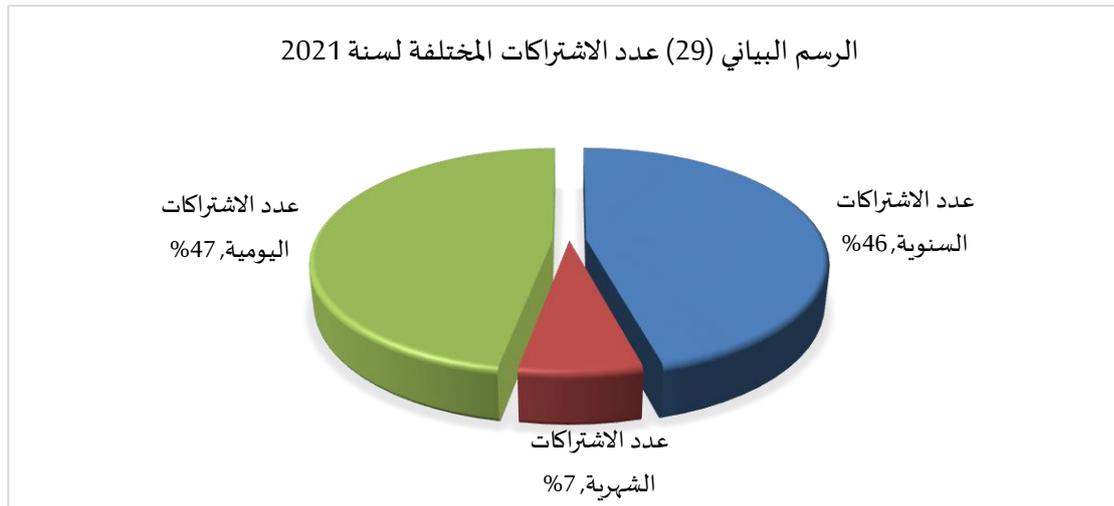
وفيما جدول يبين توزيع أنواع الاشتراكات خلال السنوات الثلاث الأخيرة :

الجدول الإحصائي (23) عدد الاشتراكات الجديدة خلال السنوات الثلاث الأخيرة			
2021	2020	2019	
1475	1479	2406	عدد الاشتراكات السنوية
226	450	880	عدد الاشتراكات الشهرية
1516	925	1931	عدد الاشتراكات اليومية
3217	2854	5217	المجموع



بلغت نسبة الاشتراكات السنوية سنة 2021 مقارنة ببقية أصناف الاشتراكات 46% وبلغت نسبة الاشتراكات اليومية 47% أما الاشتراكات الشهرية فبلغت 7%.

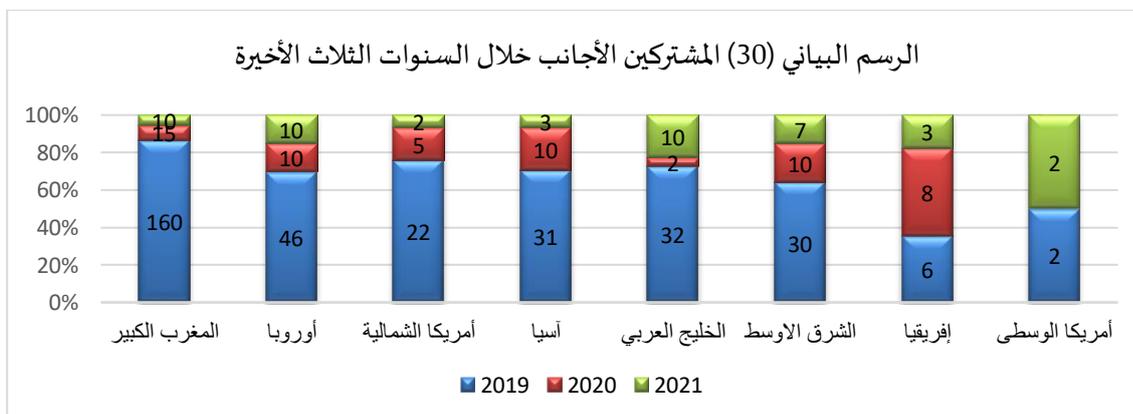
نلاحظ من خلال الرسم البياني استقرارا في عدد الاشتراكات السنوية وتراجعا في عدد الاشتراكات الشهرية وارتفاعا في عدد الاشتراكات اليومية. ويعود هذا الارتفاع إلى انفتاح المكتبة على محيطها واستقبالها شرائح مختلفة من المستفيدين لإنجاز بحوث خاصة.



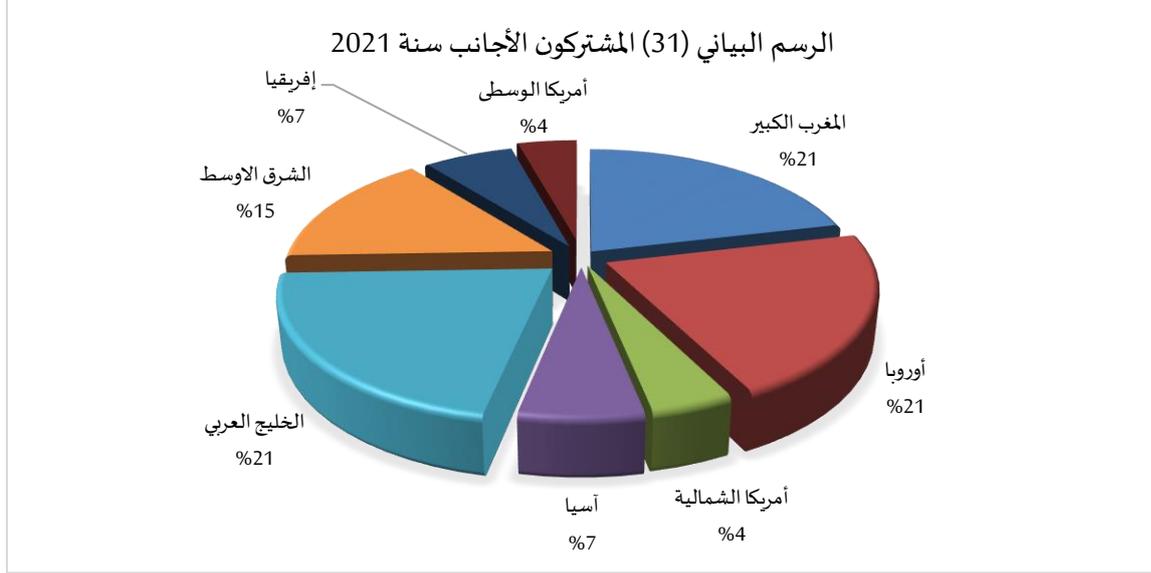
ويبلغ عدد المشتركين الأجانب 47 مشتركا يتوزعون جغرافيًا كما يلي حسب القارات والأقاليم الكبرى :

الجدول الإحصائي (24) التوزيع الجغرافي للمشاركين الأجانب خلال السنوات الثلاث الأخيرة

السنة	المغرب الكبير	أوروبا	أمريكا الشمالية	آسيا	الخليج العربي	الأوسط	الشرق	إفريقيا	الوسطى	أمريكا
2019	160	46	22	31	32	30	6	2		
2020	15	10	5	10	2	10	8			
2021	10	10	2	3	10	7	3			



نلاحظ تراجع إقبال الأجانب مقارنة بسنتي 2019 و2020 نظرا إلى أزمة جائحة الكوفيد 19، وإلى غلق الفضاءات الجوية لبعض البلدان مثل الجزائر والمغرب، مما حال دون قدوم العديد من روادنا.



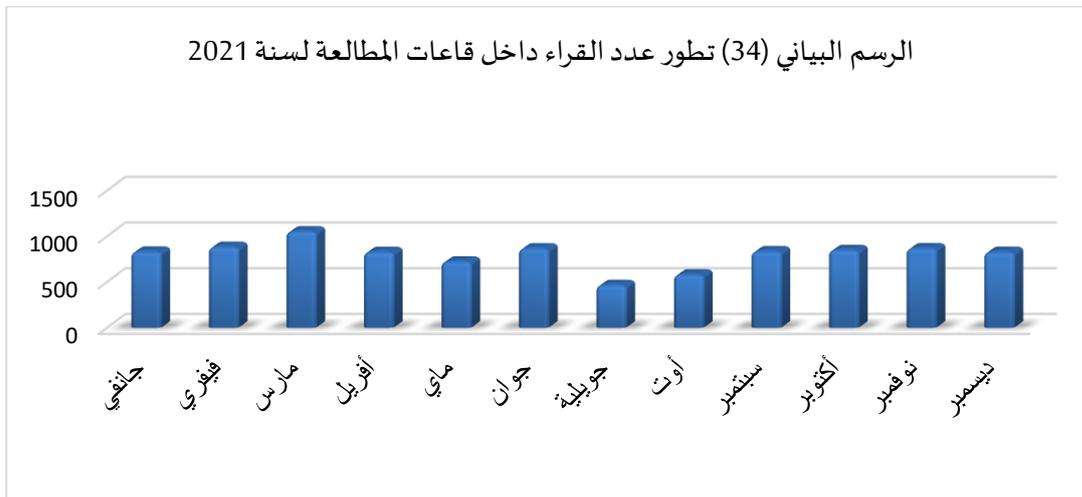
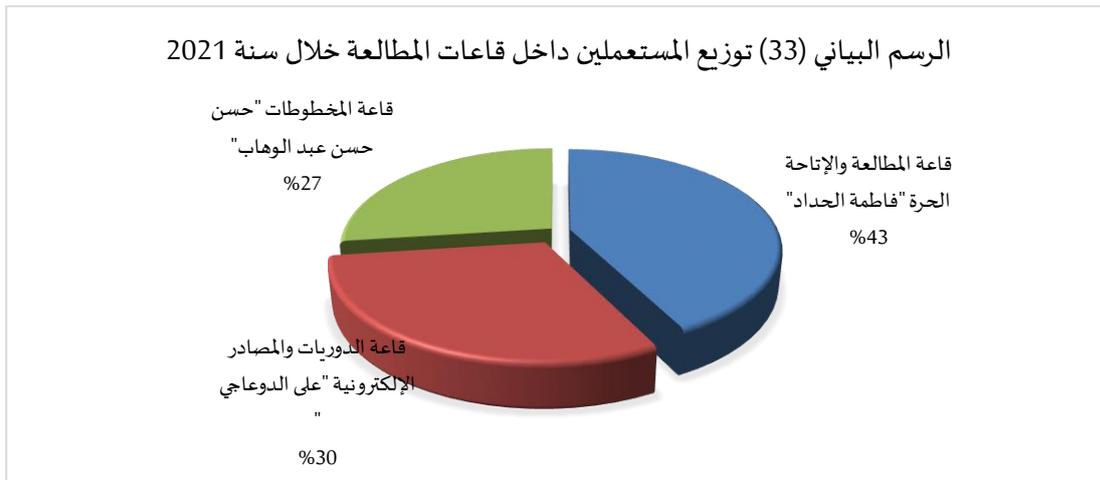
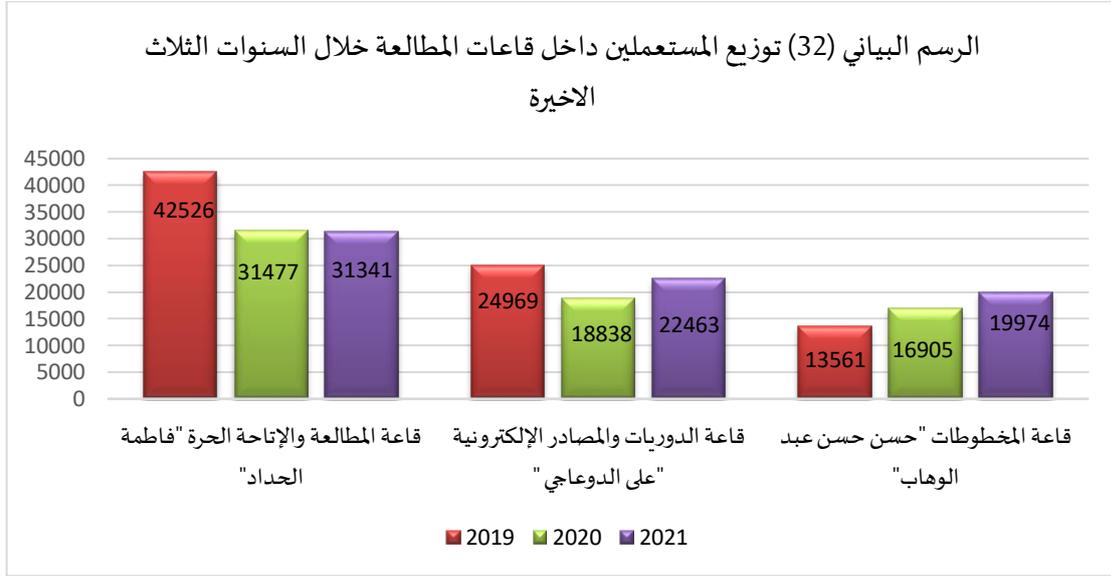
2.2 قاعات المطالعة المختلفة

توفر دار الكتب الوطنية ست قاعات مطالعة، ثلاث خاصة بالباحثين الجامعيين وقاعة موجهة للأطفال والياfecين وقاعة خاصة بذوي الإعاقة البصرية وقاعة الخلدونية بسوق العطارين.

نقدم من خلال هذا التقرير إحصائيات حول مستعملي قاعات المطالعة بالاعتماد على منظومة العبور الآلية. فقد تم استقبال 73778 قارئ سنة 2021 في مختلف قاعات المطالعة لدار الكتب الوطنية، وهو عدد هام يعود أساسا إلى انتظام القراء والتزامهم بضرورة الاشتراك.

الجدول الإحصائي (25) توزيع المستعملين داخل قاعات المطالعة خلال سنة 2021			
السنة	قاعة المطالعة والإتاحة	قاعة الدوريات والمصادر	قاعة المخطوطات "حسن حسن عبد الوهاب"
2019	42526	24969	13561
2020	31477	18838	16905
2021	31341	22463	19974

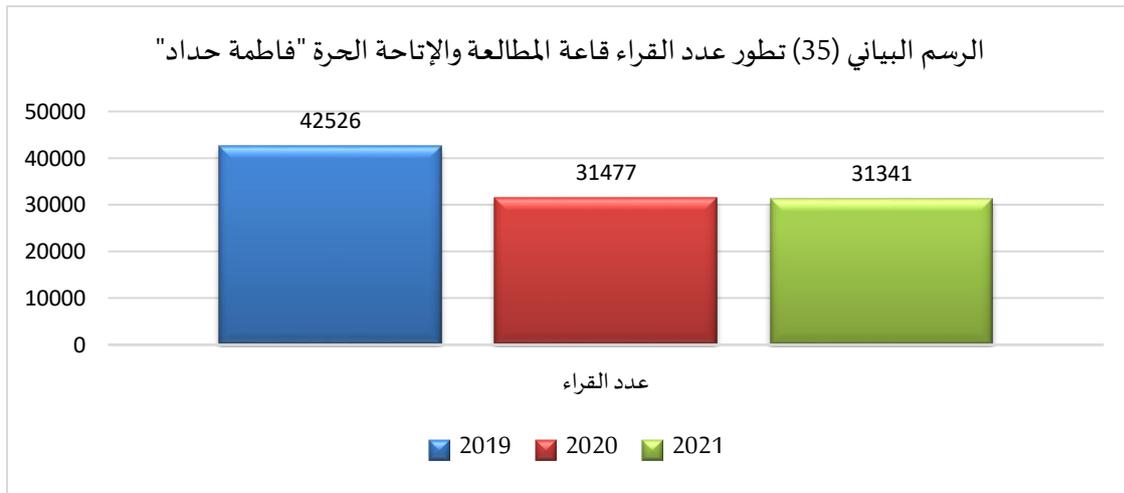
وفيما يلي جدول إحصائي يبين توزيع المستفيدين داخل قاعات المطالعة الثلاث خلال سنة 2021 استنادا إلى منظومة الفتح الآلي للأبواب Team viewer.



نلاحظ أن الاقبال على قاعات المطالعة يتراجع خلال شهر جويلية وأوت نظرا إلى العطل الصيفية ويستأنف بداية من شهر سبتمبر. أعلى نسبة سُجلت في شهر مارس وهي فترة إعداد مشاريع ختم الدراسات الجامعية.

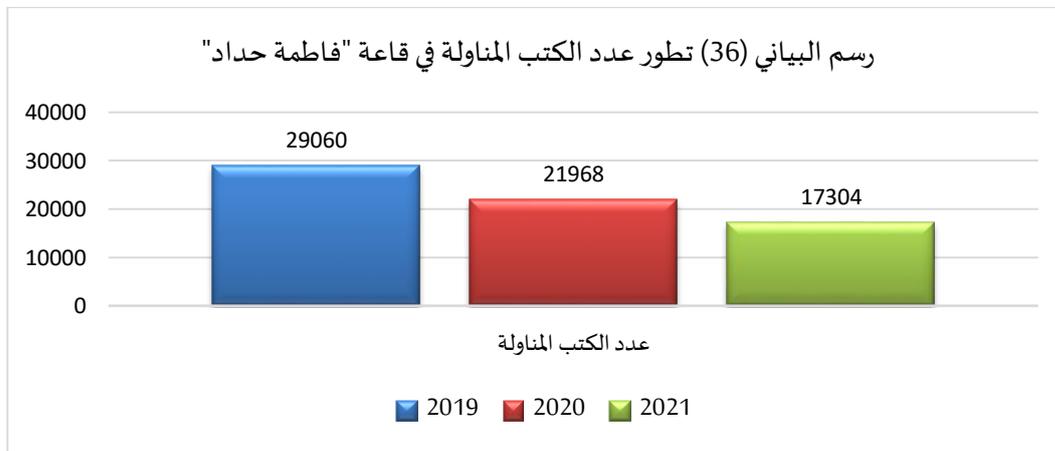
1.2.2 قاعة المطالعة والإتاحة الحرة "فاطمة الحداد"

الجدول الإحصائي (26) عدد قراء قاعة المطالعة والإتاحة الحرة			
السنة	2019	2020	2021
عدد القراء	42526	31477	31341



عدد المستفيدين سنة 2021 مستقر بالمقارنة بسنة 2020. هذا العدد لم يرتفع مقارنة بسنة 2019 نظرا إلى اعتماد البروتوكول الصحي واشتراط التباعد بين القراء، والحدّ المفروض من طاقة الاستيعاب.

الجدول الإحصائي (27) إحصاء للكتب المناولة			
السنة	2019	2020	2021
عدد الكتب المناولة	29060	21968	17304

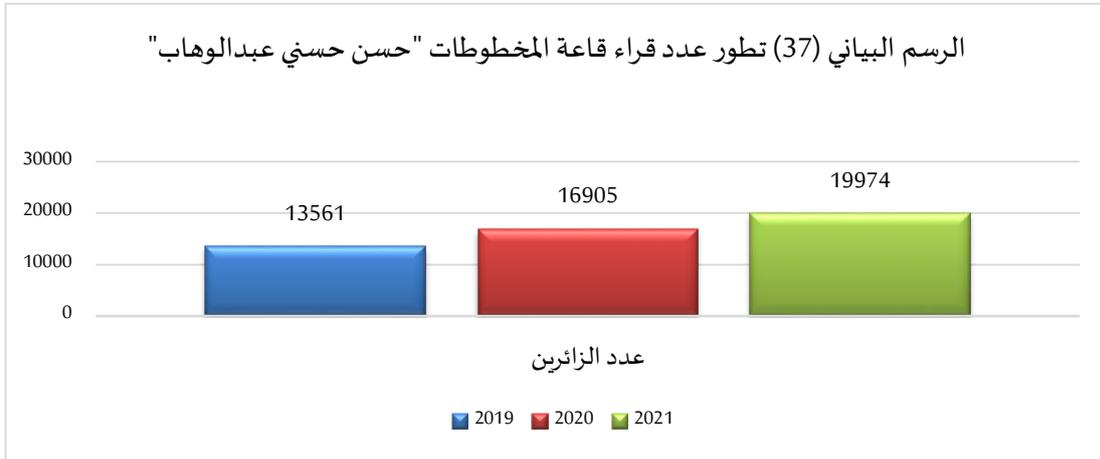


تقلص عدد الكتب المناولة مقارنة بالسنتين السابقتين ويرجع ذلك أيضا إلى تقلص الطلبات نتيجة تقلص عدد القراء نتيجة تطبيق البروتوكول الصحي إثر جائحة كورونا.

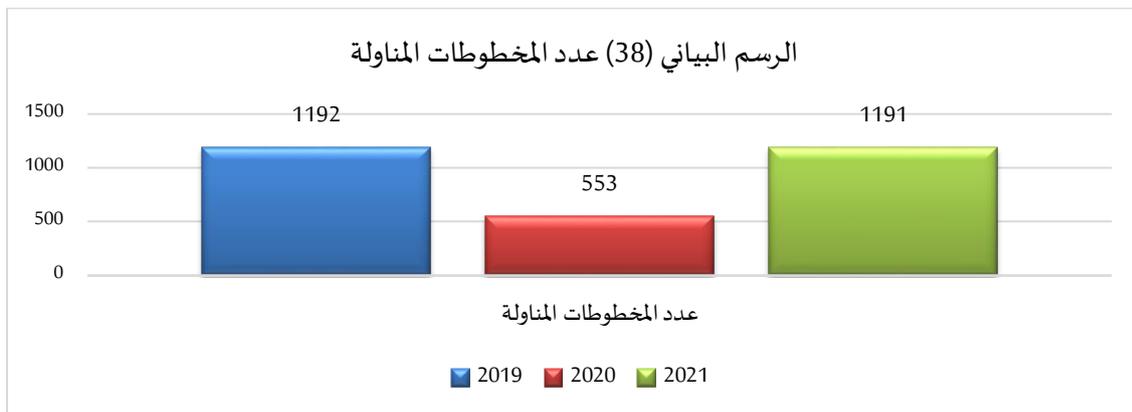
كما تجب الإشارة إلى أن شهري ماي و جويلية سجلا أقل نسبة مناولة للكتب حيث تم إغلاق القاعة لمدة 14 يوم نتيجة الحجر الصحي الشامل و بلوغ المرض ذروته في شهر جويلية إضافة إلى توجه العديد من القراء إلى الكتب المرقمنة في قاعدة البيانات الخاصة بنا أو عبر الشبكة الرقمية عامة.

2.2.2 قاعة المخطوطات "حسن حسني عبد الوهاب"

الجدول الاحصائي (28) عدد الزوار الوافدين على قاعة المخطوطات			
السنة	2019	2020	2021
عدد الزائرين	13561	16905	19974



الجدول الاحصائي (29) عدد المخطوطات المناولة			
السنة	2019	2020	2021
عدد المخطوطات المناولة	1192	553	1191

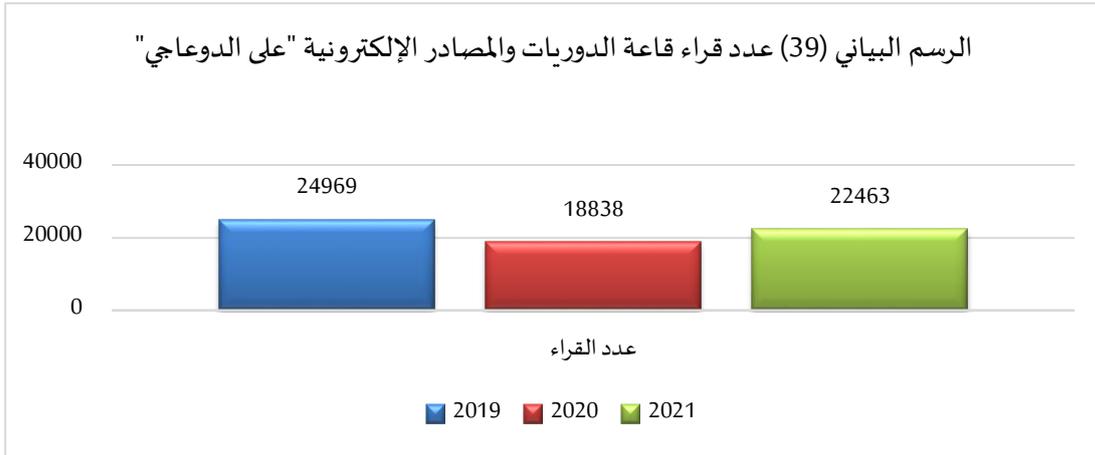


ازداد عدد المخطوطات المناولة لمستفيدي قاعة حسن عبد الوهاب مقارنة بالسنوات 2019 و2020. وتوفّر المكتبة خدمات عن بعد مثل النسخة الرقمية لكامل المخطوط أو لصفحات معينة يتم إرسالها للمعنيين عن طريق البريد الإلكتروني.

3.2.2 قاعة الدوريات والمصادر الإلكترونية "على الدوعاجي"

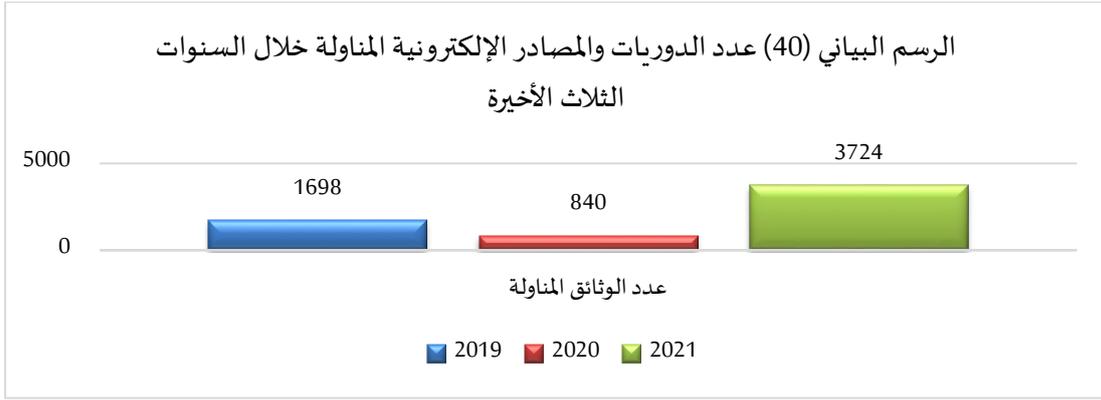
الجدول الاحصائي (30) عدد قراء الذين اطلعوا على رصيد الدوريات والمصادر الإلكترونية			
السنة	2019	2020	2021
عدد القراء	24969	18838	22463

ارتفع عدد القراء في هذه القاعة بصفة ملحوظة مقارنة



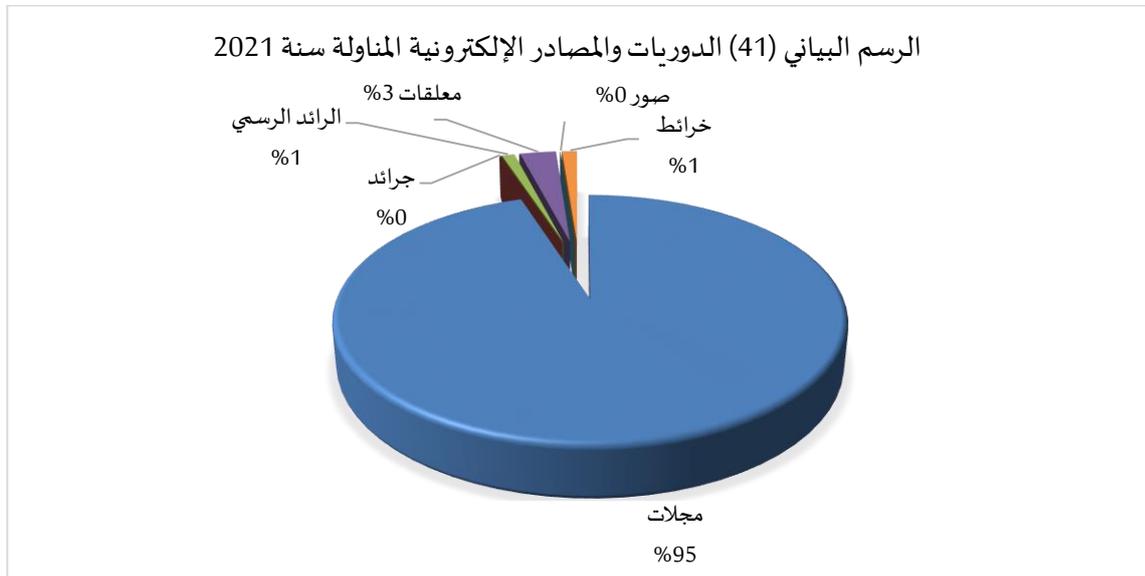
بالسنة الفارطة، ربما لتنوع مصادر هذه القاعة من دوريات ووثائق غير الكتاب لاسيما المنصات الإلكترونية العالمية.

الجدول الاحصائي (31) عدد الدوريات والمصادر الإلكترونية المناولة			
السنة	2019	2020	2021
عدد الوثائق المناولة	1698	840	3724



الجدول الاحصائي (32) جدول تفصيلي للدوريات والمصادر الإلكترونية المناولة

السنة	مجلات	جرائد	الرائد الرسمي	معلقات	صور	خرائط	قرص مضغوط
2019	868	773	27	10	6	14	0
2020	469	314	17	4	2	10	0
2021	3533		37	105	0	44	0

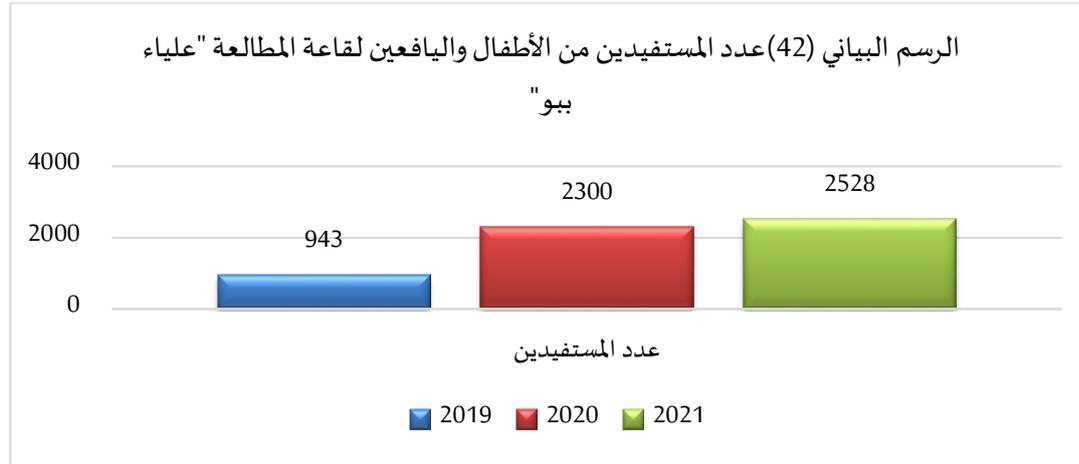


4.2.2 قاعة الاطفال "علياء بيو"

شهدت قاعة الأطفال واليافين "علياء بيو" إقبالا كبيرا خلال سنة 2021 من قبل تلاميذ المدارس والمعاهد المجاورة وخاصة تلاميذ المدرسة الصادقية و التلاميذ الراجعون لدائرة تونس 1 و دائرة تونس 2 خاصة بعد

تم تدشين فضاء اليافعين من قبل المكتبة الوطنية وجمعية بيبليوناف الفرنسية ووزارة التربية و توقيع اتفاقية شراكة بينهم لاستغلال رصيد هذا الفضاء.
2528 تلميذا وتلميذة استفادوا من هذه القاعة سنة 2021 .

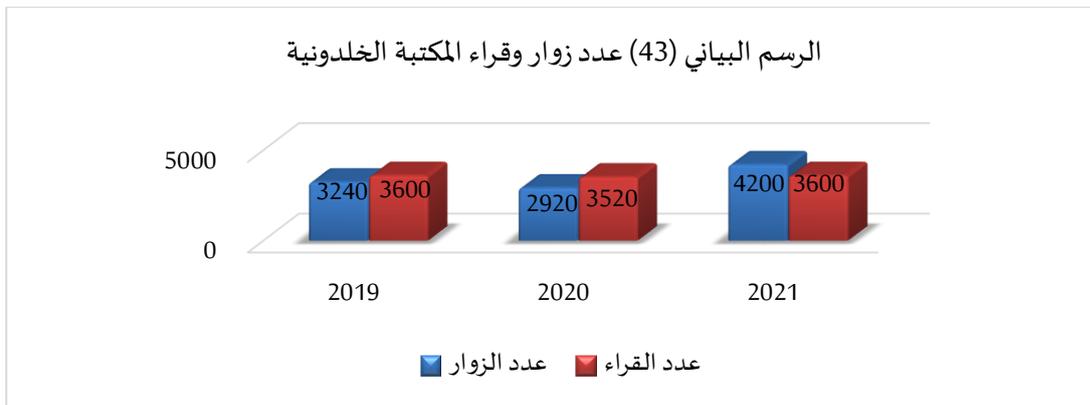
الجدول الاحصائي (33) عدد المستفيدين من الأطفال واليافاعين لقاعة المطالعة "علياء ببو"			
السنة	2019	2020	2021
عدد المستفيدين	943	2300	2528



5.2.2 قاعة مكتبة الخلدونية

شهد عدد الزوار والقراء لمكتبة الخلدونية تطورا ملحوظا مقارنة بالسنتين الفارقتين.

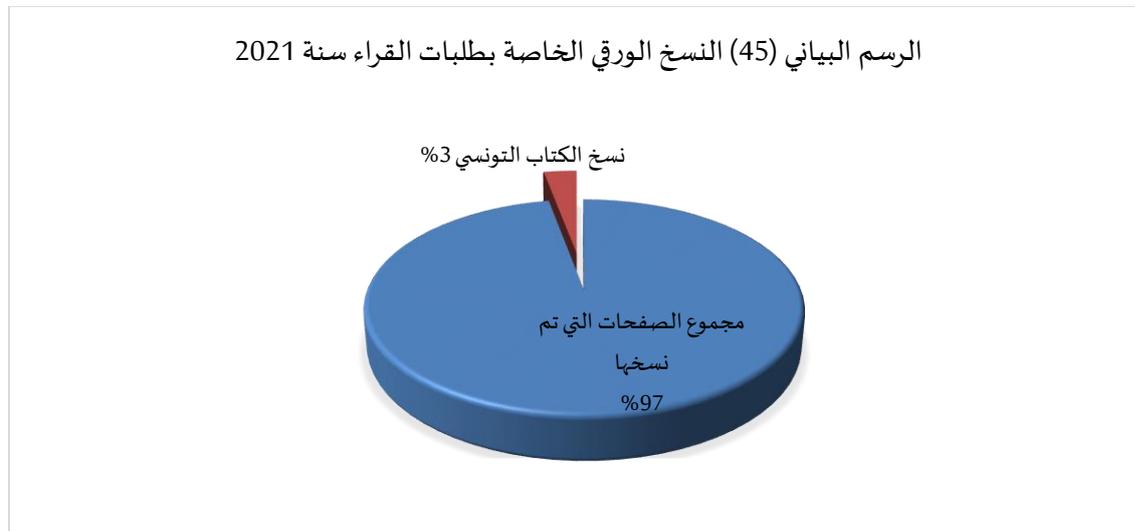
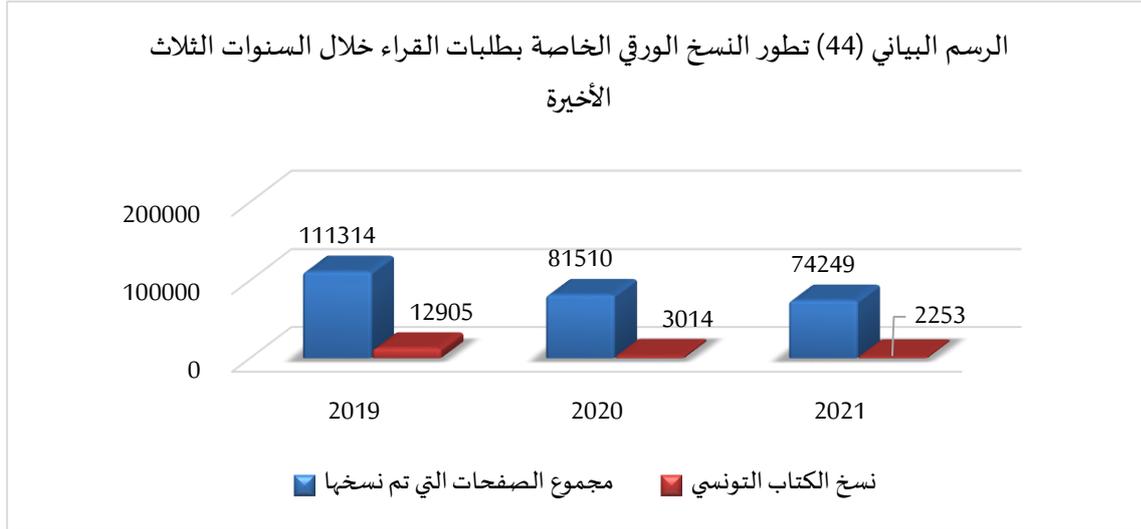
الجدول الاحصائي (34) عدد زوار الخلدونية وعدد قرائها خلال السنوات الثلاث الاخيرة			
السنة	عدد الزوار	عدد القراء	المجموع
2019	3240	3600	6840
2020	2920	3520	6440
2021	4200	3600	7800



6.2.2 خدمة النسخ والرقمنة للقراء

74249 صفحة تم نسخها لفائدة القراء سنة 2021. رقم انخفض مقارنة بالسنتين الأخيرتين عدد طلبات النسخ إضافة إلى التوجه العام نحو النسخ الرقمي.

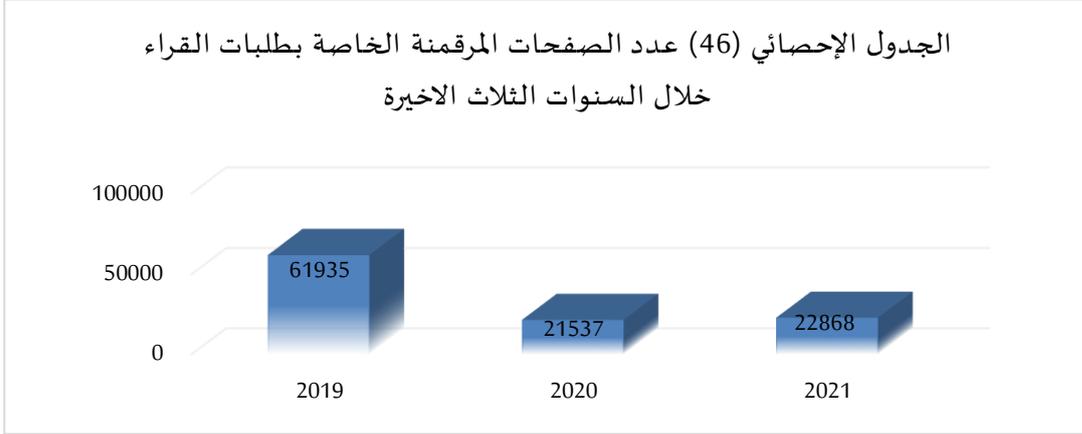
الجدول الإحصائي (35) النسخ الورقي الخاصة بطلبات القراء سنة 2019		
السنة	مجموع الصفحات التي تم نسخها	نسخ الكتاب التونسي
2019	111314	12905
2020	81510	3014
2021	74249	2253



الجدول الإحصائي (36) عدد الصفحات المرقمة الخاصة بطلبات القراءة خلال السنوات الثلاث الأخيرة

2021	2020	2019
22868	21537	61935

الجدول الإحصائي (46) عدد الصفحات المرقمة الخاصة بطلبات القراءة خلال السنوات الثلاث الأخيرة



3.2 تصفح الموقع والبوابة

1.3.2 تصفح البوابة

إحصائيات البوابة حسب مدة التصفح

سنة 2021



2020

Segmentation des sessions par durée de session

Sessions

18 574

% du total: 100,00 % (18 574)

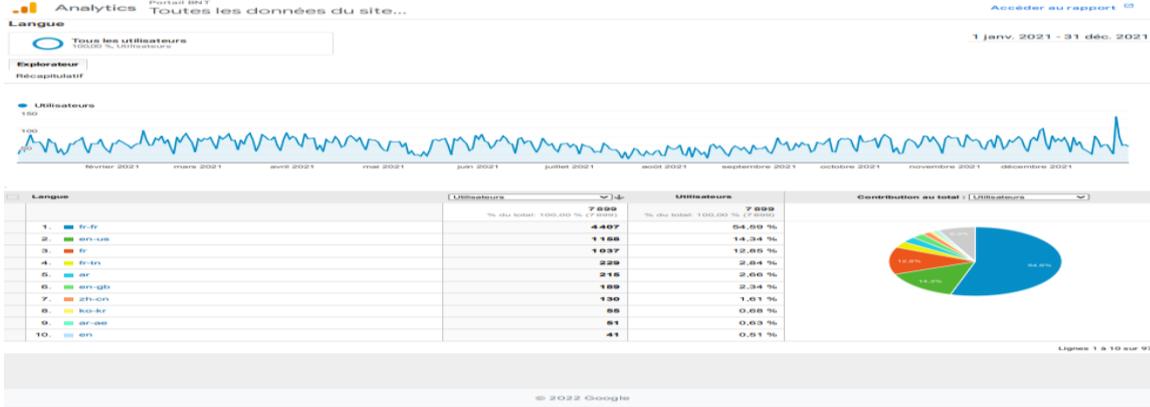
Pages vues

392 669

% du total: 100,00 % (392 669)

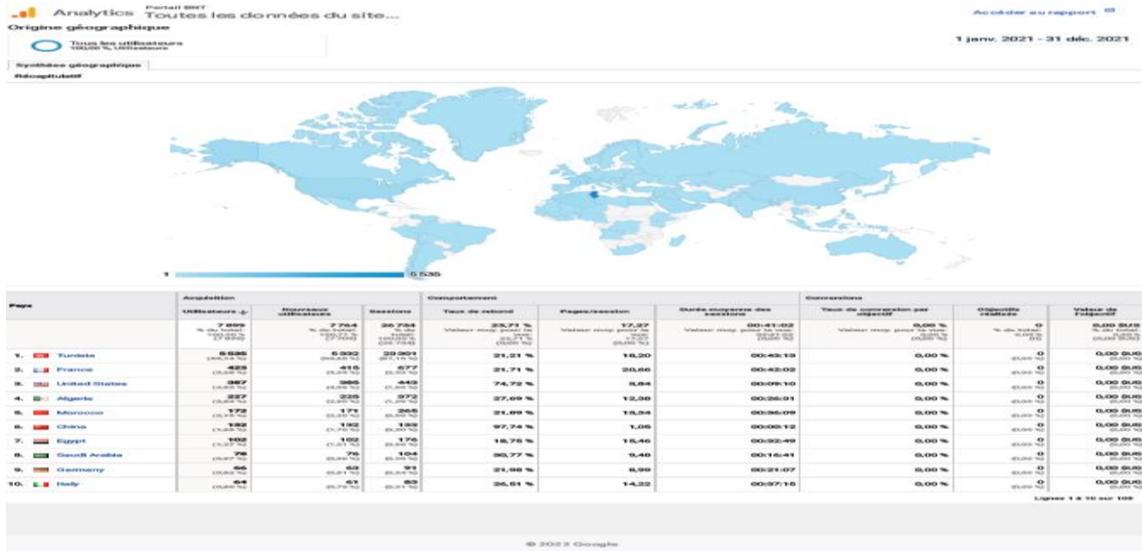
نلاحظ أن تسجيل الدخول إلى البوابة وعدد الصفحات المعروضة سنة 2021 يفوق بكثير سنة 2020. وأغلبية المستخدمين يقضون أكثر من 30 دقيقة عند استخدام بوابة دار الكتب الوطنية، وهذا المؤشر إيجابي ويدل على الاهتمام بالمحتوى واستخدامه في عملية البحث.

إحصائيات تصفح البوابة حسب اللغة



نلاحظ أن تصفح البوابة يكون بالأساس باللغة الفرنسية، تليها اللغة الإنجليزية مع أن صفحة الاستقبال مبرمجة على اللغة العربية.

إحصائيات تصفح البوابة حسب البلدان



نلاحظ أن تونس تحتل المرتبة الأولى، تليها فرنسا.

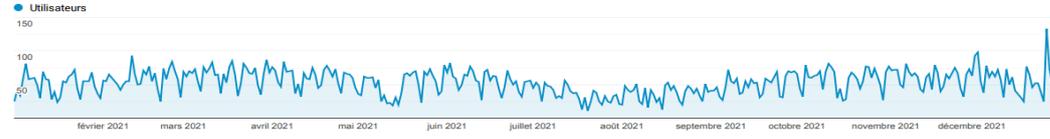
إحصائيات تصفح البوابة حسب نظم تشغيل الحواسيب

Vue d'ensemble

Tous les utilisateurs
100,00 % Utilisateurs

1 janv. 2021 - 31 déc. 2021

Explorateur
Récapitulatif



Catégorie d'appareil	Utilisateurs	Utilisateurs	Contribution au total
	7 899 % du total: 100,00 % (7 899)	7 899 % du total: 100,00 % (7 899)	
1. desktop	4 993	62,69 %	
2. mobile	2 873	36,07 %	
3. tablet	98	1,23 %	

Lignes 1 à 3 sur 3

رغم تطور تقنيات التصفح عبر الواب، يبقى الحاسوب العادي أهم وسيلة معتمدة في تصفح موقع دار الكتب الوطنية.

2.3.2 تصفح الموقع

تحرص إدارة الإعلامية على :

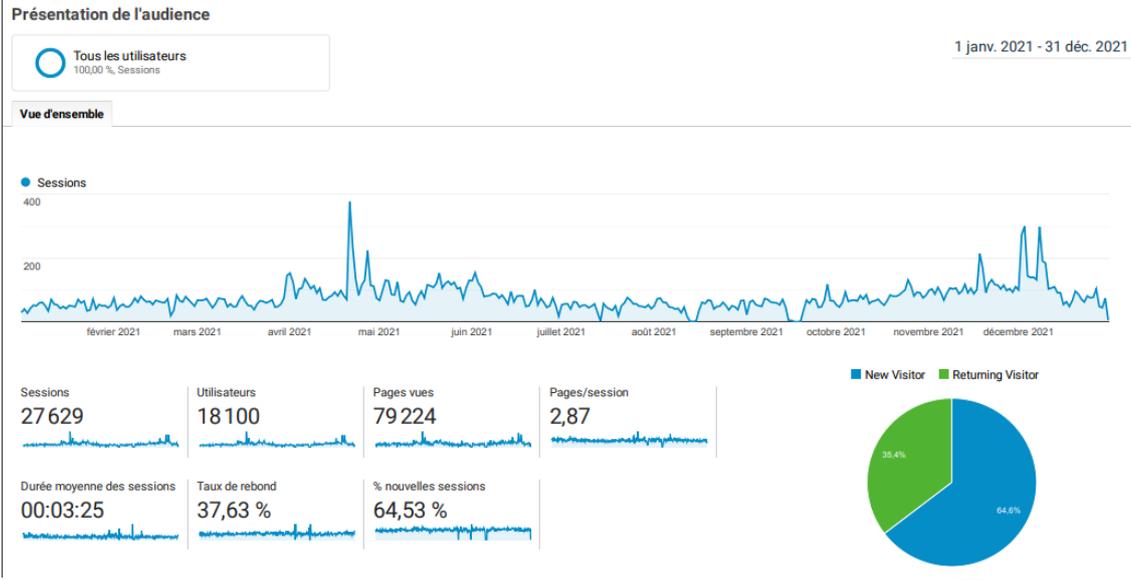
- إدارة وتحسين موقع واب دار الكتب الوطنية.
- العمل على تحسين الترموع في نتائج البحث على الواب "référencement"
- تحيين وإثراء نواة المكتبة الافتراضية "الخلدونية الرقمية" وذلك استعدادا لإنشاء وتركيز المكتبة الافتراضية الرقمية لدار الكتب الوطنية : تم وضع بعض العناوين التونسية المرقمنة على موقع الواب للتعريف بثراء رصيد المؤسسة (أكثر من مائة عنوان).

إحصائيات تصفح الموقع حسب البلدان

Pays	Acquisition			Comportement			Conversions		
	Sessions ↓	% nouvelles sessions	Nouveaux utilisateurs	Taux de rebond	Pages/session	Durée moyenne des sessions	Taux de conversion par objectif	Objectifs réalisés	Valeur de l'objectif
	27 629 % du total: 100,00 % (27 629)	64,60 % Valeur moy. pour la vue: 64,53 % (0,12 %)	17 849 % du total: 100,00 % (17 858)	37,63 % Valeur moy. pour la vue: 37,63 % (0,00 %)	2,87 Valeur moy. pour la vue: 2,87 (0,00 %)	00:03:25 Valeur moy. pour la vue: 00:03:25 (0,00 %)	0,00 % Valeur moy. pour la vue: 0,00 % (0,00 %)	0 % du total: 0,00 % (0)	0,00 \$US % du total: 0,00 % (0,00 \$US)
1. Tunisia	20 524 (74,28 %)	62,75 %	12 879 (72,16 %)	33,73 %	2,95	00:03:23	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 \$US (0,00 %)
2. Algeria	1 958 (7,09 %)	63,74 %	1 248 (6,99 %)	39,38 %	2,80	00:04:25	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 \$US (0,00 %)
3. France	814 (2,95 %)	70,27 %	572 (3,20 %)	46,31 %	2,85	00:02:43	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 \$US (0,00 %)
4. Egypt	575 (2,08 %)	66,78 %	384 (2,15 %)	58,78 %	2,26	00:03:12	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 \$US (0,00 %)
5. Morocco	531 (1,92 %)	67,98 %	361 (2,02 %)	29,00 %	3,49	00:04:42	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 \$US (0,00 %)
6. Saudi Arabia	396 (1,43 %)	78,03 %	309 (1,73 %)	61,11 %	2,10	00:02:18	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 \$US (0,00 %)
7. United States	301 (1,09 %)	75,08 %	226 (1,27 %)	66,78 %	2,06	00:02:39	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 \$US (0,00 %)
8. Germany	205 (0,74 %)	72,20 %	148 (0,83 %)	48,78 %	2,72	00:03:26	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 \$US (0,00 %)
9. Turkey	204 (0,74 %)	77,45 %	158 (0,89 %)	56,86 %	2,62	00:03:04	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 \$US (0,00 %)
10. Italy	187 (0,68 %)	60,96 %	114 (0,64 %)	42,78 %	2,93	00:04:27	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 \$US (0,00 %)

نلاحظ أن تونس تحتل المرتبة الأولى، تليها الجزائر، ثم فرنسا في المرتبة الثالثة.

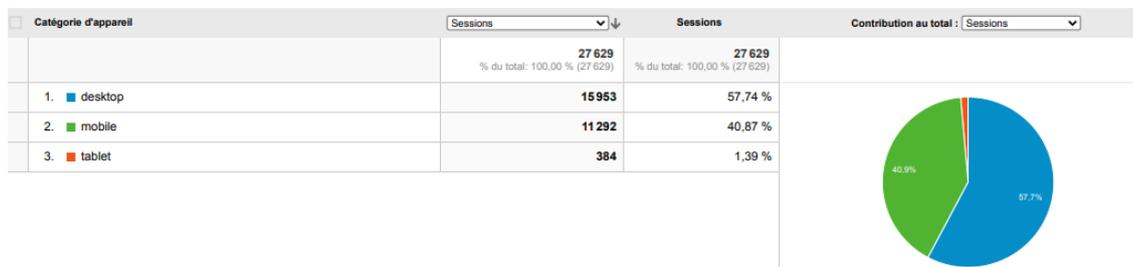
إحصائيات حسب لغة تصفح الموقع



Langue	Sessions	% Sessions
1. fr-fr	15 660	56,68 %
2. fr	3 630	13,14 %
3. en-us	2 762	10,00 %
4. ar	1 302	4,71 %
5. fr-tn	972	3,52 %
6. en-gb	603	2,18 %
7. ar-ae	304	1,10 %
8. ar-eg	262	0,95 %
9. fr-ma	177	0,64 %
10. en-ca	174	0,63 %

نلاحظ أن تصفح البوابة يكون بالأساس باللغة الفرنسية، تليها اللغة الإنجليزية مع أن صفحة الاستقبال مبرمجة على اللغة العربية.

إحصائيات تصفح الموقع حسب المعدات التقنية المستعملة



إحصائيات تصفح الموقع حسب الفئة العمرية والجنس

Analytics Toutes les données du site...

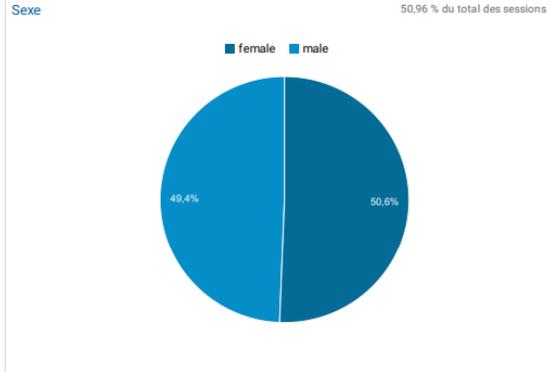
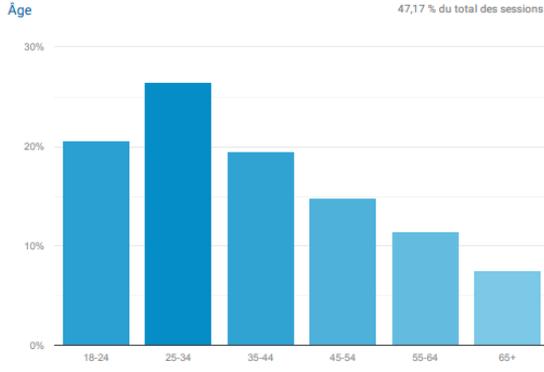
[Accéder au rapport](#)

Vue d'ensemble des données géographiques

Tous les utilisateurs
100,00 % Sessions

1 janv. 2021 - 31 déc. 2021

Métrique clé :



نلاحظ أن أعلى نسبة لمتصفح الموقع الواب هم من الفئة العمرية بين 25 و34 سنة وأن نسبة متصفح الموقع من الذكور متساوية تقريبا مع نسبة الإناث.

3. تثمين التراث والأنشطة الثقافية

1.3 تثمين معلمي الخلدونية وميضأة السلطان :

مكتبة الخلدونية هي قاعة مطالعة إضافية تستقبل القراء. وبالإضافة إلى ذلك هي معلم تاريخي مفتوح للزوّار وللراغبين في استغلاله وتثمينه. وإلى جانب الخلدونية، يوجد معلم من أقدم معالم المدينة العتيقة، هو ميضأة السلطان التي أنشئت في العهد الحفصي. وهذا المعلم أيضا مفتوح للزيارة، ولإقامة بعض العروض الفنيّة التي تعرّف به دون أن تلحق به أضرارا.

وفي ما يلي أهم الزيارات والأنشطة التي تخصّ المعلمين :

يوم 2021/01/12: يوم دراسي بميضأة السلطان لأساتذة وطلبة المدرسة الوطنية للهندسة المعمارية والتعمير بسيدي بوسعيد.

يوم 2021/02/11: زيارة ميدانية للجمعية الوطنية للنهوض بالثقافة والسياحة.

يوم 2021/03/08: زيارة لتلاميذ مدرسة بوعبدلي الإعدادية رفقة مجموعة من الأساتذة في إطار دراسة الآثار بالمدينة العتيقة.

يوم 2021/03/25: تصوير برنامج ثقافي "HeinrichBoll Tunis" موضوعه الهجرة.

يوم 2021/04/01: زيارة السيد وزير الثقافة للمكتبة وميضأة السلطان.

يوم 2021/04/02: ورشات لطلبة المعهد العالي للمهندسين بميضأة السلطان.

من 03 الى 2021/04/10: فعاليات "Dream City" الشارع فن بميضأة.

يوم 2021/05/22: زيارة ميدانية للجمعية التونسية للتراث والبيئة.

يوم 2021/10/28: يوم دراسي لطلبة المدرسة العليا للهندسة المعمارية و التعمير بميضأة السلطان

يوم 2021/11/02: ورشة رسم لطلبة المدرسة العليا للهندسة المعمارية و التعمير.

يوم 2021/11/03: زيارة لجمعية اقرأ وارتقي بأريانة.

يوم 2021/11/09: زيارة لأساتذة وطلبة المعهد العالي للتراث بتونس في إطار زيارة المعالم الحديثة.

يوم 2021/12/10: زيارة للمكتبة والميناء للمعهد العالي للغات بالمنيا.

2.3 مشروع متحف التّراث المكتوب على الأنترنت وفي سوق العطارين

بدأ التّفكير في إنشاء متحف التراث المكتوب في سنة 2020. وفي 30 أكتوبر 2020، نشرت المكتبة البلاغ الموالي الذي تعرّف فيه بالمشروع وتدعو المختصين إلى المساهمة فيه : "تعتزم دار الكتب الوطنيّة، بالتعاون مع المجمع التّونسي للعلوم والآداب والفنون بيت الحكمة، إطلاق متحف افتراضي للتراث التّونسي المكتوب يعرّف بأهم ما أنتج

في البلاد من آثار أدبيّة وفكريّة وعلميّة، خلال مختلف العصور، من الفترة البوننيّة إلى اليوم. ويقوم المشروع على إنتاج مجموعة مختارة من الجذاذات التي تعرّف بهذه الآثار بثلاث لغات (عربيّة وفرنسيّة وانكليزيّة)، وتقدّم أهمّ نفائس المكتبة المطبوعة والمخطوطة، كما يقوم على عرض أهمّ المعالم والأعلام والمؤسّسات والمهن المتصلة بالكتب والدوريات وصناعاتها واستغلالها، بطريقة جذابة وموثّقة في الوقت نفسه. نوجّه دعوتنا إلى المختصّين في هذه المجالات، القادرين على المشاركة في هذه المشروع البيداغوجي وعلى مخاطبة جمهور عريض، إلى تقديم مقترحاتهم (عنوان الكتاب، اسم المؤلف (ين)، تاريخه، تبرير مختصر للاختيار) التي ستنظر فيها لجنة القيادة العلميّة للمشروع. ويمكن إرسالها عبر البريد الإلكتروني الموالي: direction.generale@bnt.nat.tn

وتكوّنت لجنة قيادة مشروع "متحف التراث المكتوب" في نوفمبر 2020، وكانت مشتركة بين أعضاء المجلس العلميّ للمكتبة وأعضاء للمجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون، بيت الحكمة، وحدّدت مهمّتها كما يلي:

- ضبط المواضيع والوثائق التي سيتمّ التعريف بها؛

- ضبط قائمة الكتاب وسائر المتدخلين، من مترجمين ومراجعين ومنتجين للصيغ والأدوات السّميّة والسّميّة البصريّة؛

- تنسيق عمليات الترجمة والمراجعة وإنتاج الصيغ والأدوات السّميّة والسّميّة البصريّة.

وبدأ إعداد المنصّة الرقميّة للمتحف في جانفي 2021. وتمّ بناء قاعدة بيانات الباحثين الذين سينتجون محتويات المتحف بالتعاون مع لجنة القيادة، وتمّت برمجة الواجهة الخلفيّة للمنصّة، بحيث يتدخّل الباحثون أنفسهم لإضافة المعطيات المطلوبة. وقد احتضن المنصّة خادم خاصّ بالمشروع وموجود بالمكتبة.

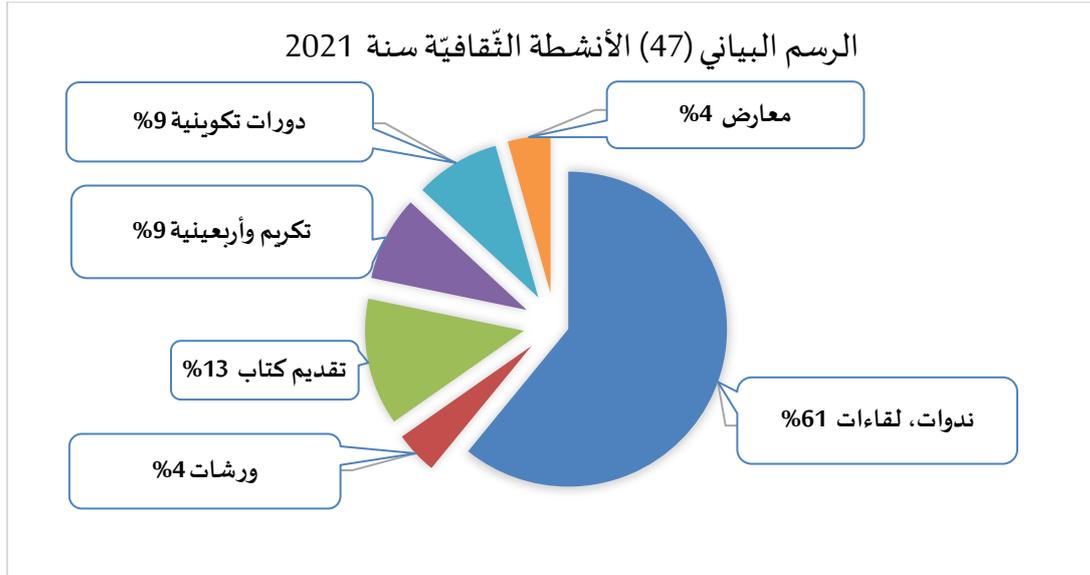
وبالتوازي مع إنشاء قاعدة بيانات المتحف، استفادت المكتبة من تمويل برنامج "تفّين" للشروع في إعداد كراس شروط إنشاء المتحف المادّي بقسم من المقرّ السّابق للمكتبة الوطنية بسوق العطارين. ويشمل كراس الشّروط المحتوى العلميّ والمقاربة العامّة للسينوغرافيا. ومن المتوقّع أن يقدّم كراس الشروط في أواخر جانفي 2022.

3.3 الأنشطة الثقافية

تميز الموسم الثقافي لسنة 2021 بالعودة التدريجية للأنشطة الثقافية بفضل تحسن الأوضاع الصحيّة، مع الحفاظ على التباعد الاجتماعيّ وسائر الإجراءات الصّحيّة. وكان هذا الموسم متنوعاً مغطياً عدّة مجالات ومقاماً بالتعاون مع عدّة جهات وجمعيات ومراكز أبحاث ومؤسسات جامعيّة.

وقد عملت مصلحة الاتصال والأنشطة الثقافية على بث هذه التظاهرات مباشرة على صفحة الفاسبوك الخاصة بدار الكتب الوطنية تمّ إتاحتها على شاشة اليوتيوب في إطار السعي إلى إتاحة المعلومات للجميع. لكن يتمّ حفظ هذه الموارد داخل سرفيرات المكتبة.

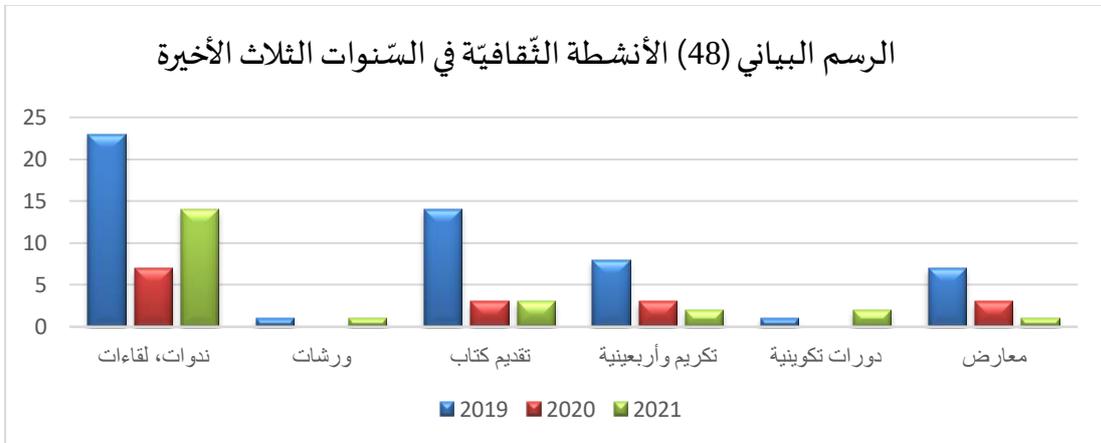
وشهد هذا الموسم 23 تظاهرة ثقافية مقسّمة كما يلي الرسم البياني التالي:

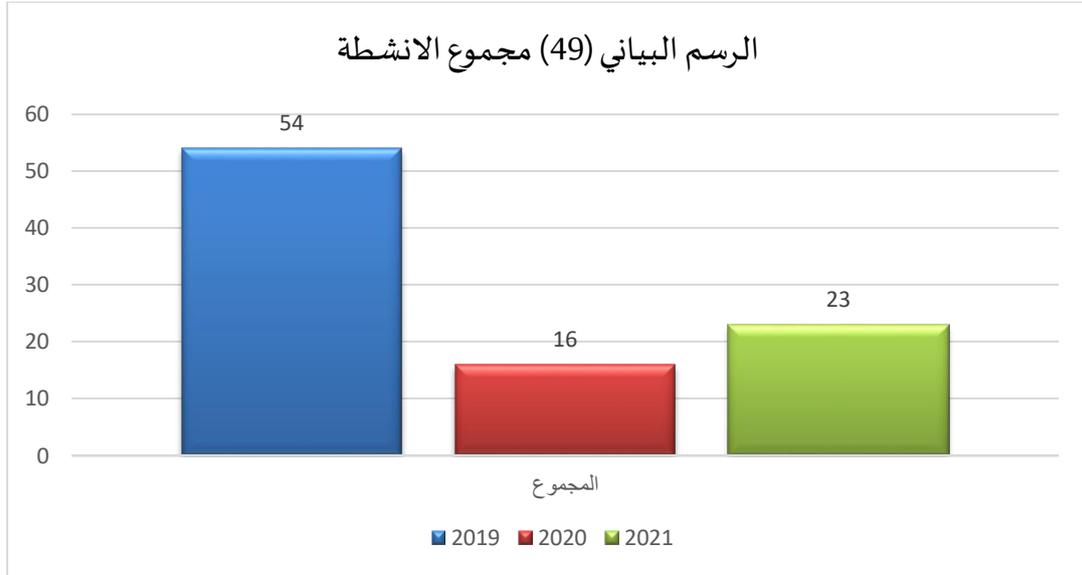


وفي مايلي تطور عدد الأنشطة الثقافية خلال السنوات الثلاث الأخيرة :

الجدول الإحصائي (37) الأنشطة الثقافية في السنوات الأربعة الأخيرة

المجموع	معارض	دورات	تكوينية	تكريم وأربعينية	تقديم كتاب	ورشات	ندوات، لقاءات	
54	7	1	8	14	1	23	2019	
16	3		3	3		7	2020	
23	1	2	2	3	1	14	2021	





ومن أهم الأنشطة :

- ✓ افتتاح فضاء لليافعين خلال شهر سبتمبر 2021 يضم قاعة للأطفال وقاعة لتلاميذ المعاهد الاعدادية مع فضاء للأولياء الذين يصطحبون أطفالهم ويريدون المطالعة.
- ✓ أربعينية المؤرخ والباحث الراحل "جون فونتان جوان 2021".
- ✓ حفل إطلاق مشروع الاذن تقرأ والإعلان عن جائزة مؤسسة عبد الوهاب بن عباد الادبية في دورتها الدورة الأولى (ديسمبر 2021).
- ✓ في إطار اتفاقية الشراكة المبرمة بين دار الكتب الوطنية وجمعية بيبليوناف الفرنسية ووزارة التربية : تنظيم يوم مطالعة مفتوح للأطفال احتفالاً بعيد الشجرة وقد سميت كل شجرة باسم التلميذ الذي غرسها حتى تتوطد العلاقة بينه وبين المكتبة الوطنية.
- ✓ معرض نساء تونس، تراثنا بين الماضي والحاضر (أم السفساري وأم الزين وأم السعد وأم الخير) للفنان التشكيلي و الخطاط التونسي سجي، في ضيافة المكتبة الوطنية خلال شهر أكتوبر 2021.

4.3 المنشورات

أصدرت المكتبة الوطنية سنة 2021 الوثائق المطبوعة والرقمية الموالية :

- ✓ الببليوغرافيا الوطنية لسنة 2020 في نسخة رقمية على موقع الواب
- ✓ Les Costumes traditionnels féminins
- ✓ الأزياء التقليدية النسائية في تونس

- ✓ أغاني التّونسيّات لسلي الجلاصي
- ✓ كتاب "خرافات تونسيّة"، جمع ناصر البقلوطي، رسوم أسامة الطرودي
- ✓ مخطوطات علمية بالمكتبة الأحمدية، إعداد مهدي عبد الجواد وحميدة الهادفي، طبعة عربيّة جديدة.
- ✓ محاولة بيبليوغرافيّة في تراجم أعلام تونس لعبد الوهاب الدّخلي
- ✓ اطلاق مشروع الأذن تقرأ بالتّعاون مع مؤسسة عبد الوهاب بن عياد. وقد تمّ تدريب 20 مترشّحا على القراءة المسرحيّة، وأطلقت السّلسلة الأولى من الأعمال المسموعة يوم 04 ديسمبر 2021. وهي تتكوّن من الكتب التّالية :

- ديوان الأغاني لأبو قاسم الشّابي
 - خواطر لطاهر الحداد
 - دار العلم لأحمد الدّرعي، وهي اقتباس لتمثيلية Les Femmes savantes de Molière
 - عرس الخنفساء (قصة للأطفال)
- وقد تمّ تنظيم الصالون الأول للكتب المسموعة بدار الكتب الوطنية يومي 27 و28 نوفمبر 2021

4. التعاون والإشعاع

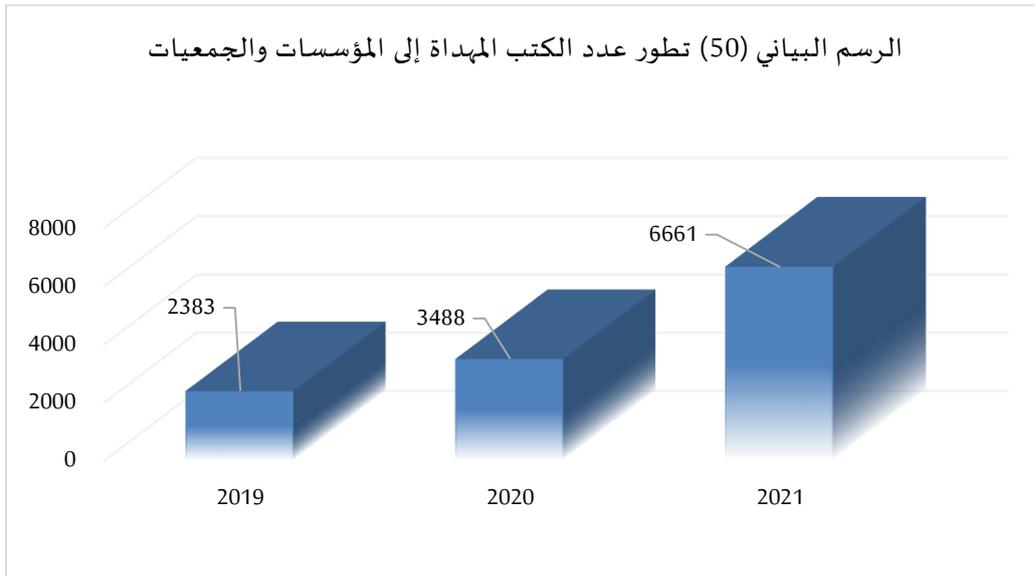
1.4 المساهمة في دعم اللامركزية الثقافية

✓ تساهم دار الكتب الوطنية في جهود وزارة الشؤون الثقافية في التشجيع على القراءة، فتتعاون مع المؤسسات التربوية والجمعيات على تأسيس المكتبات ودعمها، بإرسال هبات من الكتب إلى داخل الجمهورية، والاستجابة إلى مطالب الدعم التي ترسلها المدارس خاصّة.

الجدول الإحصائي (38) المؤسسات والجمعيات وعدد الكتب التي أهديت إليها	
464	سجن المرناقية
135	المدرسة الإعدادية أبو القاسم الشابي بن عروس
156	المدرسة الابتدائية حي النصر المروج
179	المدرسة الإعدادية أولاد الشامخ المهديّة
232	المدرسة الإعدادية سيدي ثابت
186	المدرسة الابتدائية زلدو
250	المدرسة الإعدادية علي الدوعاجي بسيدي حسين
150	المدرسة الابتدائية مباركة 1 بسيدي ثابت
150	المدرسة الابتدائية مباركة 2 بسيدي ثابت
150	المدرسة الابتدائية أولاد الشامخ المهديّة
120	المدرسة الابتدائية حي البرتقال باردو
110	جمعية المتصرفين في الوثائق والأرشيف والمكتبيين بوزارة العدل
156	القطب الثقافي الفاضل بن عاشور المرسي
277	الهيئة الدولية لمناهضة التعذيب
216	الرابطة القرآنية
256	معهد السواسي بالمهديّة
484	دار الثقافة يوسف بن محمد الرديف
88	وزارة الدفاع

114	المدرسة الابتدائية الكنائس سوسة
641	سجن مرناق
120	جمعية الكرامة لرعاية الأيتام
280	مرصد السيادة الغذائية والبيئة
160	المدرسة الإعدادية أولاد حفوز
382	المعهد العالي للعلوم الإنسانية بجندوبة
438	المعهد العالي للدراسات التطبيقية في الإنسانيات بتوزر
101	المدرسة الابتدائية العوايد
416	بلدية أريانة
250	جمعية التعلم مدى الحياة

الجدول الإحصائي (39) مجموع الكتب المهداة خلال السنوات الثلاث الأخيرة			
2021	2020	2019	السنة
6661	3488	2383	الكتب المهداة إلى المؤسسات والجمعيات



يعود تطور عدد الكتب المهداة خلال سنة 2021

- إلى التشجيع على المطالعة في إطار اتفاقية مبرمة مع وزارة التربية للعمل على بعث نواة مكتبية في المدارس والمعاهد في مختلف تراب الجمهورية التونسية.
- دعم مكتبات السجون في إطار اتفاقية مبرمة مع وزارة الدفاع.
- ارتفاع عدد طلبات الجمعيات والمؤسسات.

2.4 المساهمة في دعم الدبلوماسية الثقافية

- ✓ أدى سعادة سفير اندونيسيا بتونس زيارة إلى دار الكتب الوطنية
- ✓ أدى سعادة سفير المملكة الأردنية الهاشمية بتونس، الدكتور ماهر سالم الطراونة، زيارة إلى دار الكتب الوطنية يوم الجمعة 19 نوفمبر 2021، وأهدى مجموعة من الكتب القيمة وذلك في إطار التبادل الثقافي والمعرفي بين البلدين.
- ✓ زيارة وزيرة الثقافة المصرية رفقة وزيرة الشؤون الثقافية التونسية.
- ✓ استقبال وفد مكوّن من زوجات السفراء والدبلوماسيين من تونس والمغرب والمملكة العربية السعودية وعمان والأردن ومصر والسودان وليبيا يوم 20 أبريل 2021. وشملت الزيارة بعض قاعات المطالعة والمخابر والمخازن، وانتهت بإهداء المكتبة لكل زائراتها نسخة من الترجمة العربية لكتاب "الأزياء التقليدية النسائية التونسية".

3.4 إبرام اتفاقيات تعاون

- ✓ اتفاقية تعاون بين دار الكتب الوطنية والمؤسسة الوطنية لتنمية المهرجانات والتظاهرات الثقافية والفنية. تهدف إلى التعاون في مجال التوثيق للأغنية التونسية عبر المحامل المكتوبة والفوتوغرافية، بما يساعد على حفظ الذاكرة وعلى التعريف بالثقافة التونسية وتثمينها.
- ✓ توقيع اتفاقية بين دار الكتب الوطنية وورثة المرحوم محمد مزالي، ممثلين في الدكتور رفيق مزالي. تهدف هذه الاتفاقية إلى تمكين دار الكتب الوطنية من رقمنة مجلة الفكر (1955-1986) وإتاحتها للباحثين.
- ✓ توقيع اتفاقية بين دار الكتب الوطنية ومدير مجلة "الفكر الإسلامي المستقبلي 21/15"، السيد حميد التيفر، تقضي بتمكين المكتبة من إتاحة كامل أعداد المجلة في صورة إلكترونية، وبصفة مجانية.
- ✓ توقيع اتفاقية ترخيص بالرقمنة والإتاحة لجريدة الراي (1977-1986)، بين المدير العام لدار الكتب الوطنية، وورثة الفقيه حسيب بن عمّار (1924-2008) مؤسس الجريدة ومديرها المسؤول. ستكون الجريدة متاحة للقراء بصفة مجانية.
- ✓ توقيع اتفاقية بين دار الكتب الوطنية ومؤسسة عبد الوهاب بن عياد تهدف إلى توفير كتب مسموعة لذوي الإعاقة البصرية، وذوي الإعاقة عن القراءة، وسائر المواطنين والمواطنات "الأذن تقرأ PROJET " OUI-LIRE.

4.4 تكوين المتخرجين الجدد والطلبة

تولي دار الكتب الوطنية اهتماما خاصا بتكوين المتخرجين الجدد والطلبة في مجال حفظ المجموعات وتسفيرها وترميمها. فقد تمّ تدريب 12 متخرجا من المعهد العالي للحضارة الاسلامية (اختصاص: حفظ الممتلكات الثقافية (الوثائق) كما استقبلت دار الكتب الوطنية متربصين من المعهد العالي للتوثيق.

5. الشؤون الإدارية

1.5 اعتماد منظومة الجودة بالمكتبة

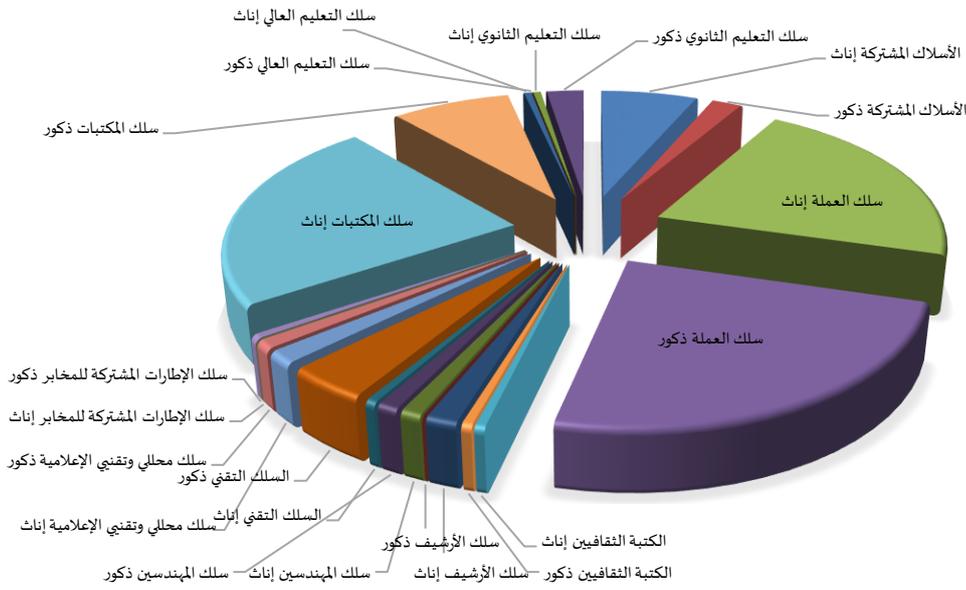
- انخرطت المكتبة منذ سنة 2021 في برنامج اعتماد منظومة الجودة، من خلال تبني المعايير الدولية في كلّ المصالح والأنشطة، ووضع أدلة إجراءات دقيقة، وآليات تخطيط واستباق .
- في هذا الإطار شرعت دار الكتب في حلقات تكوين لسائر أعوانها على هذا البرنامج بالمكتبة من شهر جوان 2021 إلى شهر نوفمبر 2021 . وتناول التكوين متطلبات المعيار الدولي أيزو 9001 نسخة 2015 (إرساء نظام إدارة الجودة) و متطلبات المعيار الدولي أيزو 31000 نسخة 2018 (إدارة المخاطر). وفي هذا الإطار، تمّ إعداد بطاقات جرد للمعاملات والإجراءات الموجهة للمستفيد من خدمات دار الكتب الوطنية وإدراجها على منظومة سيكاد في إطار مشروع المراجعة الشاملة والدورية للمعاملات الموجهة للمستفيد حسب الأمر 605 لسنة 2020 المؤرخ في 27 أوت 2020.
 - كما تمّ إعداد مخطط تكوين داخلي حول العديد من المواضيع المهمة لإدراجها برزنامة التكوين للثلاثية القادمة. وتمّ إعداد قائمة المتحصّلين على شهادة تكوين لتوزيعها والتحضير لحلقات التكوين المتعلقة بالمعيار الدولي أيزو 19011 المتعلق بمتطلبات التدقيق الداخلي لدار الكتب الوطنية لتكوين فريق مدققين.
 - بعث لجنة للصحة والسلامة المهنية وإجراءات توثيق المعاملة. وعمل هذه اللجنة في مراحلها الأخيرة.
 - إعداد آليات للتصدي لكل إخلال صادر عن المستفيد من خلال إعداد وتحرير معاملة المحافظة على ممتلكات المؤسسة ومعاملة توجيه ومرافقة القراء.

2.5 الموارد البشرية

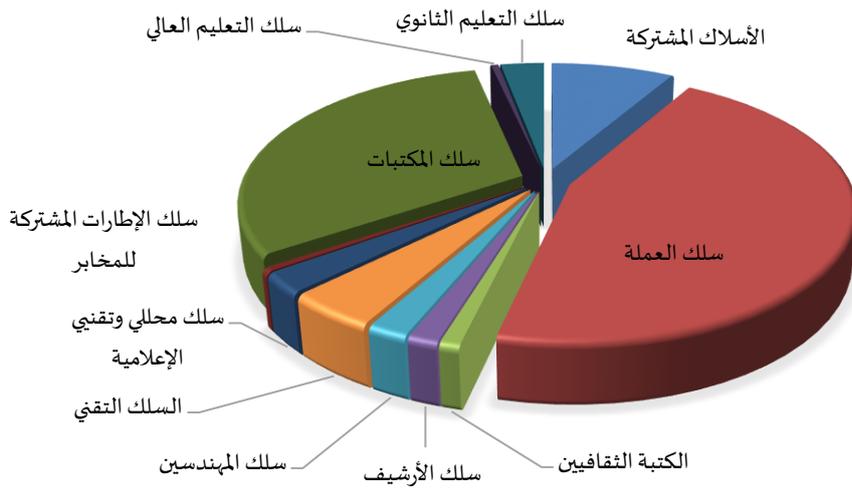
بلغ عدد أعوان المكتبة الوطنية 207 عوناً إلى موفى شهر ديسمبر 2020 موزعين حسب الأسلاك التالية:

الجدول الإحصائي (40) عدد أعوان دار الكتب الوطنية																			
الأسلاك المشتركة	سلك العملة	سلك الأرشيف	سلك المهندسين	السلك التقني	سلك محلي وتقني الإعلامية	سلك الإطارات المشتركة للمخابر	سلك المكتبات العالي	سلك التعليم الثانوي	سلك التعليم العالي	سلك الأرشيف	سلك العملة	سلك الأرشيف	سلك المهندسين	السلك التقني	سلك محلي وتقني الإعلامية	سلك الإطارات المشتركة للمخابر	سلك المكتبات العالي	سلك التعليم الثانوي	سلك التعليم العالي
ذكور	ذكور	ذكور	ذكور	ذكور	ذكور	ذكور	ذكور	ذكور	ذكور	ذكور	ذكور	ذكور	ذكور	ذكور	ذكور	ذكور	ذكور	ذكور	ذكور
1	43	3	2	1	8	3	2	1	2	0	2	2	1	2	0	16	1	0	1
1	49	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	43	3	2	1	8	3	2	1	2	0	2	2	1	2	0	16	1	0	1
17	92	2	4	9	5	1	63	1	1	3	3	4	1	9	5	63	1	1	1

الرسم البياني (51) توزيع أعوان دار الكتب الوطنية



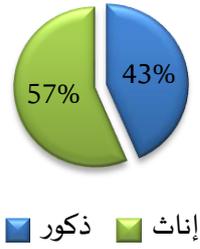
الرسم البياني (52) عدد أعوان موزعين حسب الأسلاك



الرسم البياني (53) توزيع الأعوان من حيث الجنس



الرسم البياني (54) الأعوان من حيث الجنس



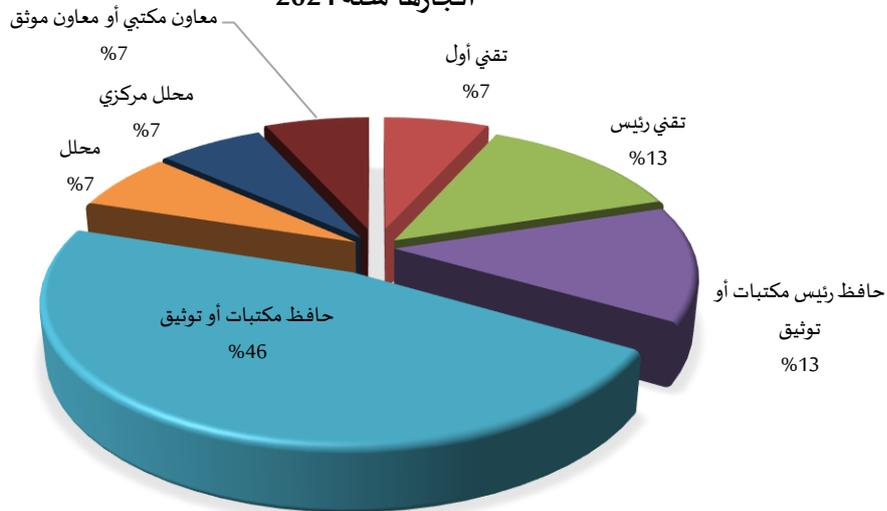
✓ الترقيات

الترقيات التي تم إنجازها والمرخص فيها بميزانية 2020 التي تم إنجازها سنة 2021:

الجدول الاحصائي (41) الترقيات المرخص فيها بميزانية 2020 التي تم إنجاز القرارات المتعلقة بها		
العدد	الرتب الجديدة	الرتب الحالية
1	تقني أول	تقني
2	تقني رئيس	تقني أول
2	حافظ رئيس مكاتب أو توثيق	حافظ مكاتب أو توثيق
7	حافظ مكاتب أو توثيق	مكتبي أو موثق
1	محلل	واضع برامج
1	محلل مركزي	محلل
1	معاون مكتبي أو معاون موثق	مخترن مكاتب أو توثيق

الرسم البياني (55) الترقيات التي تم إنجازها والمرخص فيها بميزانية 2020 التي تم

إنجازها سنة 2021



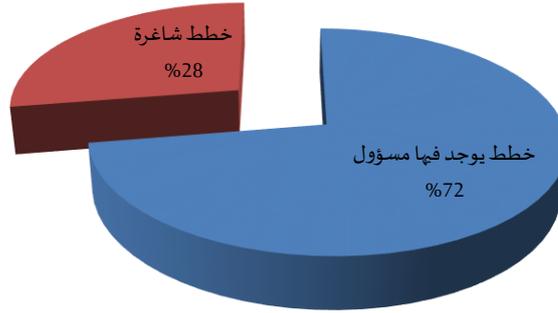
✓ التسميات المنجزة في الخطط الوظيفية :

الجدول الإحصائي (42) التسميات المنجزة في الخطط الوظيفية سنة 2020		
الخطة	إناث	ذكور
كاهية مدير درجة استثنائية	1	0

✓ الخطط الوظيفية

الجدول الإحصائي (43) الخطط الوظيفية بدار الكتب الوطنية					
الخطة الوظيفية	عدد الخطط المشغولة	الشغورات	المجموع	الشغورات	نسبة التأطير
مدير عام	إناث	0	1	ذكور	%100
		1		0	
مدير	إناث	0	3	ذكور	%100
		3		0	
كاهية مدير	إناث	3	4	ذكور	%71
		1		1	
رئيس مصلحة	إناث	5	13	ذكور	%82
		6		7	
نسبة التأطير %72					

الرسم البياني (56) نسبة التأطير في دارالكتب الوطنية



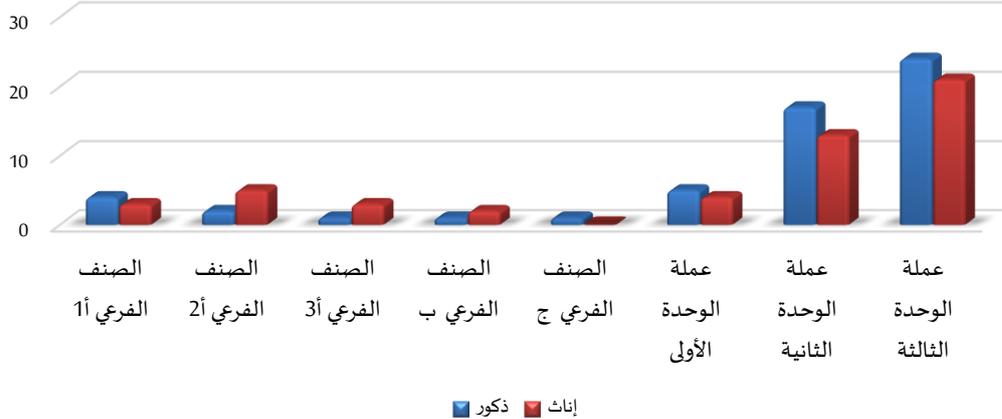
✓ التدرج

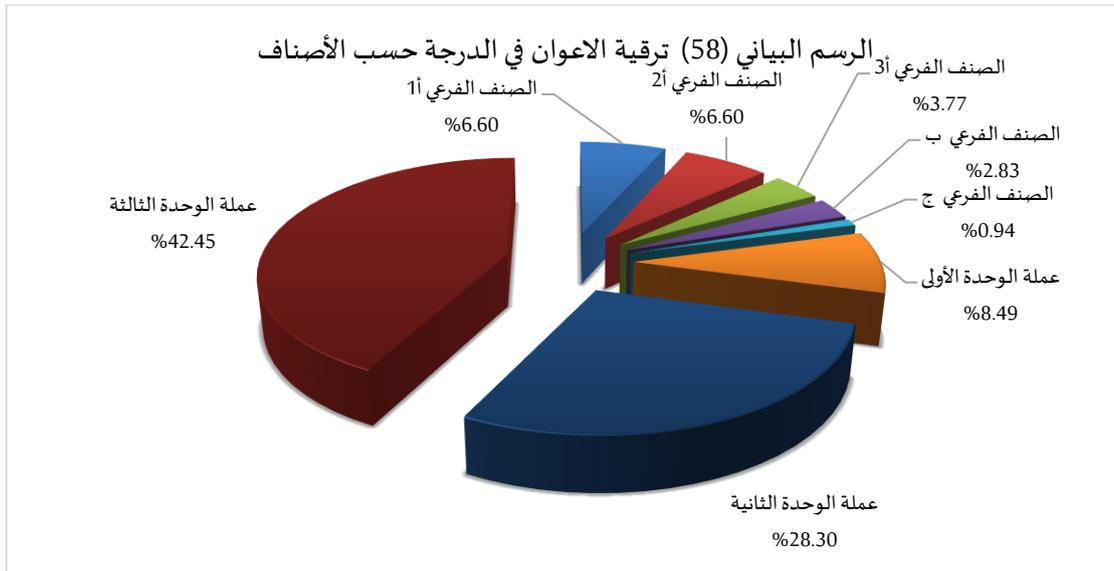
تمت ترقية 106 عوناً في الدرجة موزعين حسب الأصناف التالية :

الجدول الإحصائي (44) ترقية الاعوان في الدرجة حسب الأصناف

الدرجة الثالثة		الدرجة الثانية		الدرجة الأولى		الدرجة الفرعية ج		الدرجة الفرعية ب		الدرجة الفرعية أ3		الدرجة الفرعية أ2		الدرجة الفرعية أ1	
ذكور	إناث	ذكور	إناث	ذكور	إناث	ذكور	إناث	ذكور	إناث	ذكور	إناث	ذكور	إناث	ذكور	إناث
24	21	17	13	5	4	1	0	1	2	1	3	2	5	4	3
45		30		09		01		03		04		07		07	
المجموع : 106															

الرسم البياني (57) ترقية الاعوان في الدرجة حسب الأصناف والجنس





✓ إحالة أعوان على عدم المباشرة من أجل الدراسة

تم انجاز قرارات تتعلق بإحالة أعوان على عدم المباشرة حسب الجدول التالي :

الجدول الإحصائي (45) إحالة أعوان على عدم المباشرة		
موضوع الإحالة	العدد	الرتبة
عدم مباشرة من أجل الدراسة	1	مكتبي
المجموع: 1		

✓ النقل

الجدول الإحصائي (46) نقل الأعوان			
المؤسسات المعنية	العدد		الرتبة أو الصنف
	ذكور	إناث	
من المكتبة إلى الوزارة	0	1	معاون مكتبي
من المكتبة إلى وزارة أملاك الدولة	0	1	مكتبي أو موثق
من المكتبة إلى الوزارة	1	0	عامل صنف 8
المجموع: 3			

✓ الإلحاق وتجديد إلحاق وإنهاء الإلحاق

الجدول الإحصائي (47) الإلحاق وإنهاء الإلحاق		
المؤسسات المعنية	الرتبة أو الصنف	
	ذكور	إناث
إلحاق من وزارة التربية لدى دار الكتب الوطنية	0	1
إلحاق من وزارة التربية لدى دار الكتب الوطنية	1	0
تجديد إلحاق لدى وكالة التعاون الفني	0	1
تجديد إلحاق لدى وكالة التعاون الفني	1	0
إلحاق لدى دار الكتب الوطنية	0	1
إلحاق لدى دار الكتب الوطنية	0	1
المجموع : 6		

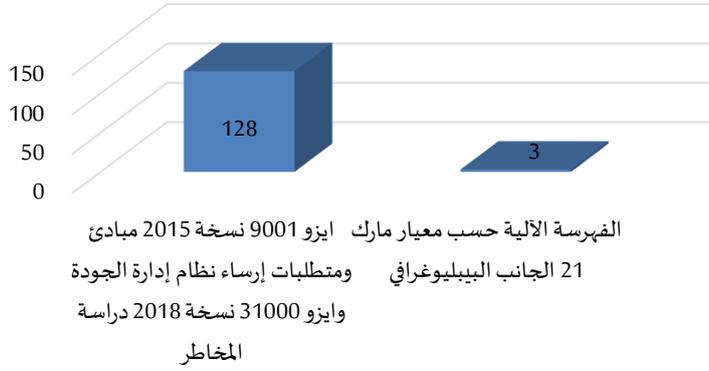
✓ التقاعد من أجل بلوغ السن القانونية

الجدول الإحصائي عدد (48) التقاعد من أجل بلوغ السن القانونية		
العدد		الرتبة أو الصنف
ذكور	إناث	
1	0	عامل صنف 10

✓ التكوين

الجدول الإحصائي عدد (49) الدورات التكوينية التي تم تنظيمها		
عدد الأعدان المشاركين في الدورات التكوينية		موضوع التكوين
ذكور	إناث	
43	85	ايزو 9001 نسخة 2015 مبادئ ومتطلبات إرساء نظام إدارة الجودة ايزو 31000 نسخة 2018 دراسة المخاطر
0	3	ال فهرسة الآلية حسب معيار مارك 21 الجانِب البيبليوغرافي
43	88	المجموع

الرسم البياني (59) عدد الأعوان المشاركين في الدورات التكوينية



3.5 الشؤون المالية

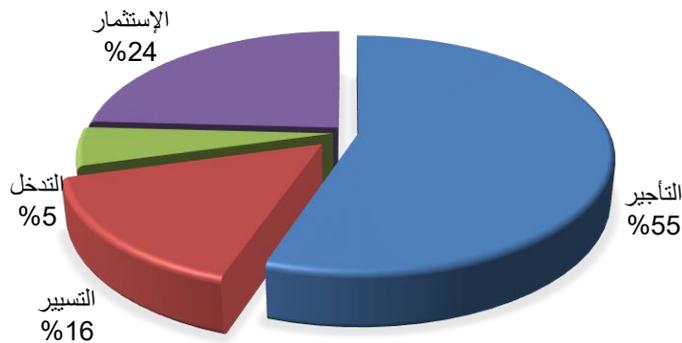
1- الميزانية العامة لدار الكتب الوطنية

تبلغ القيمة الجملية لميزانية دار الكتب الوطنية 9,187.519 د.

بالرجوع إلى الإعتمادات التي تم صرفها نجد أن الميزانية حسب الأهداف لدار الكتب الوطنية قد تمت كما هو مخطط لها مسبقا.

و في ما يلي توزيع الإعتمادات حسب الفصول: تأجير – تسيير – تدخل - استثمار

الرسم البياني (60) توزيع الاعتمادات



تنقسم ميزانية دار الكتب الوطنية إلى برنامجين:

✓ برنامج الكتاب والمطالعة.

✓ برنامج التراث.

ينقسم برنامج الكتاب والمطالعة بدوره على ثلاثة أقسام وهي:

- ميزانية التأجير: تأجير أعوان دار الكتب الوطنية.

- التسيير: نفقات الصيانة وشراء اللوازم و المعدات و التجهيزات.

- التدخل: التظاهرات الثقافية وشراء الكتب و المخطوطات و التمويل العمومي للجمعيات و الوداديات.

أما في خصوص برنامج التراث فينقسم على تسعة أقسام وهي:

- مشروع تجهيز المكتبة

- مشروع رقمنة التراث المكتوب

- مشروع المكتبة الافتراضية

- مشروع التراث المكتوب

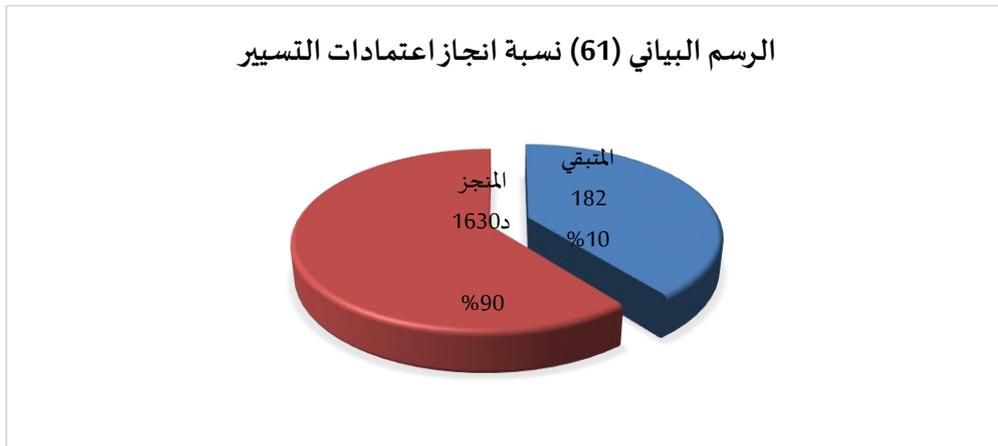
- مشروع نشر وترجمة الكتب القديمة أو المفقودة

2- تأجير الأعوان القارين و المتعاقدين.

تم تخصيص مجموع اعتمادات بقيمة 4,880 مليون دينار ولقد تم صرف كامل الاعتمادات.

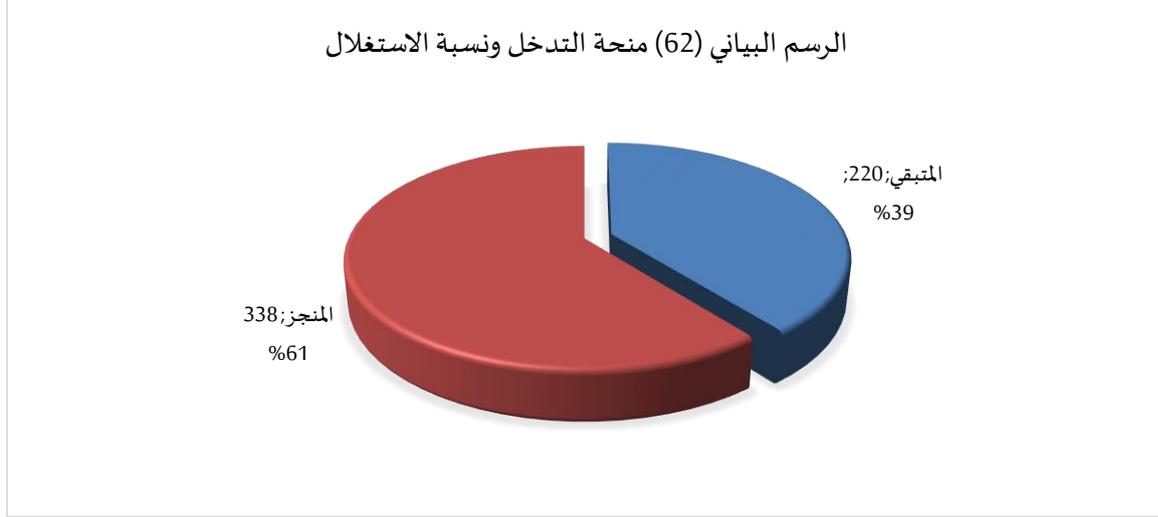
3- التسيير:

تم تخصيص 1350 ألف دينار حسب قانون المالية لسنة 2021 و تم إضافة مبلغ 364 ألف دينار متأتية من فواضل ميزانية سابقة و مداخل عرضية مختلفة ليصبح المبلغ الجملي 1812 ألف دينار, تم استغلال 1630 ألف دينار أي بنسبة 90% كما هو مبين بالرسم البيان التالي:



4- التدخل:

تم تخصيص 558 ألف دينار كمنحة تدخل. وتم استغلال قرابة 338 ألف دينار أي بنسبة 61% كما هو مبين بالرسم البيان التالي:



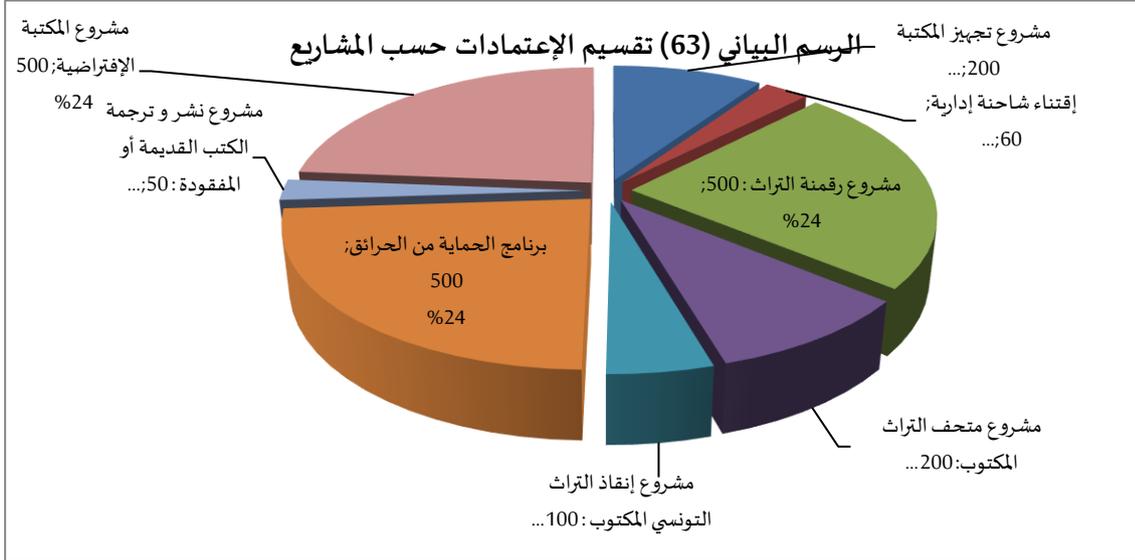
قسّم هذا المبلغ على المصالح التالية:

- مصلحة الاقتناءات: شراء الكتب والوثائق القديمة و المخطوطات، شراء مواد ترميم و تسفير خاصة بالمجموعات...
- مصلحة الأنشطة الثقافية والتعاون الدولي: مصاريف الندوات الفكرية، مصاريف المهمات الثقافية...
- منح للجمعيات والوداديات.
- بالنظر إلى جائحة الكوفيد 19 لم تتمكن دار الكتب من اقتناء كتب من معرض الكتاب الدولي و كذلك تعذر على المزودين توفير عدة عناوين نظرا لغلغ الحدود البحرية و البرية.
- 5- ميزانية الإستثمار:

تم خلال السنة المالية 2021 توفير إعتمادات بقيمة 2110 ألف دينار لإنجاز عديد المشاريع و قد تم إنجاز أغلب المشاريع المبرمجة وبذلك تحققت الأهداف المرسومة خلال سنة 2021. و في مايلي قائمة في المشاريع المنجزة :

الجدول الإحصائي (50) بالمشاريع وقيمة المشروع	
200	مشروع تجهيز المكتبة
60	اقتناء شاحنة إدارية
500	مشروع رقمنة التراث
200	مشروع متحف التراث المكتوب
100	مشروع إنقاذ التراث التونسي المكتوب

500	برنامج الحماية من الحرائق
50	مشروع نشر و ترجمة الكتب القديمة أو المفقودة
500	مشروع المكتبة الافتراضية



4.5 المباني والأجهزة

نظرا إلى حيابة المكتبة على وثائق وكتب نادرة تستلزم توفير قدر من التكييف والرطوبة بصفة مسترسلة، فلا بدّ من الحرص على حسن تنظيم العمل وإحكام التصرف في كلّ التجهيزات وحسن صيانة المباني وسلامتها. ويقتضي هذا:

- السهر على نظافة المباني.
- السهر على سلامة المباني.
- حسن تنظيم ووضع المواد والمعدات والتجهيزات وحفظها.
- تنظيم العمل في فريق الصيانة والتنسيق بين شركات الصيانة ومتابعتها.
- صيانة الأجهزة والمعدات.
- شراء المواد التقنية والمكتبية اللازمة لحسن سير عمل المبنى وتجهيزاته.

✓ الأعمال المنجزة

• المباني والأجهزة

في بداية السنة الإدارية أعدنا برمجة للمشاريع المزمع القيام بها وتقديرا لكلفتها مع توزيعها حسب الأولوية.

- اعداد عقود الصيانة للأجهزة المركزة مع شركات الصيانة:

✓ التكييف المركزي

- ✓ المصاعد
- ✓ محولات ومولدات الطاقة
- ✓ جهاز مراقبة عبور الأعوان والرواد.
- ✓ أجهزة الحماية من الحرائق.
- ✓ شبكة المراقبة بالفيديو.
- ✓ البستنة.

-اعداد كراسات شروط الاستشارات وطلبات العروض والعقود للبناءات والتزود بمواد تقنية وإصلاح الأجهزة والصيانة.

الأعمال المنجزة
استشارة اقتناء سيارة إدارية
أشغال ترميم الطابق السفلي بدار الكتب الوطنية
معاينة فنية شاملة للمبنى القديم لدار الكتب الوطنية
اقتناء أزياء شغل لسنة 2021
اقتناء مواد ومعدات لصيانة الحديقة
شغال ترميم المخزن المركزي
متابعة ومراقبة أشغال تهيئة قنوات مياه التكييف المركزي
اقتناء صناديق بلاستيكية
اقتناء اطار صورة
عقد صيانة المولد والمحول الكهربائي
اقتناء مواد مكتبية
دراسة فنية للقيام بتوسعة قدرة استغلال الطاقة الشمسية بدار الكتب الوطنية
أشغال تغيير عدد 02 بطاريات مكثفات جهد 250
أشغال كهربائية
شراء وتركيب مكيفات فردية
اقتناء معدات ومواد كهربائية

• إحكام التصرف في الطاقة.

في إطار مزيد التحكم في الطاقة وترشيد استهلاكها ساهمنا بعدد الحلول من بينها :

- تخصيص تقني يقوم بمراقبة غلق الإنارة والتيار الكهربائي من المناطق التي يسهو الأعوان عن غلقها. وقد تمكنا بذلك من اقتصاد كميات هامة من التيار الكهربائي.
- تركيز مفاتيح غلق أوتوماتيكي مبرمجة لغلق الإنارة والتيار الكهربائي في عدة أماكن في مبنى المكتبة الوطنية.
- تغيير إنارة قاعات المطالعة من مصابيح عادية إلى مصابيح اقتصادية.
- تركيز مفاتيح إنارة تشتغل بالحركة.
- تقليص قوة التيار الممنوح من طرف الشركة التونسية للكهرباء والغاز.
- تغيير صنابير مياه اقتصادية في دورات المياه.

• المخزن المركزي :

يتم خزن الطلبيات للمواد المكتبية والتقنية ومواد التنظيف بالمغارة المركزية بدار الكتب الوطنية مع إحكام تسجيل عمليات الدخول والخروج ومتابعة حركة المخزون بصفة شهرية باستعمال منظومة المخزون.

- مسك دفتر معد لتسجيل المواد وتسجيله في منظومة المخزون :

- ✓ مسك دفتر تسجل فيه كافة عمليات الدخول والخروج لكميات المواد بصفة يومية.
- ✓ إعداد الطلبيات للمواد والمعدات.
- ✓ إدخال كل من عمليات الدخول والخروج في منظومة المخزون.

- القيام بالإحصاء :

كما تجدر الإشارة إلى أن آخر كل سنة إدارية نقوم بإحصاء كامل ودقيق لكافة المواد والمعدات والأثاث الموجودة بدار الكتب الوطنية وحفظها حفظا محكما.

إن هذا العمل يمكننا من إحصاء كمية ما تبقى من مواد موجودة بالمخزن وكذلك معرفة عدد المواد وحالتها. وهذا يندرج ضمن منظومة حسن التصرف في المواد، ويكون مؤشرا لإدارة المؤسسة في مجال لضبط الحاجيات والطلبات بالنسبة إلى السنة الإدارية المقبلة.

• المنقولات :

يتم خزن المنقولات بمغارة المنقولات بدار الكتب الوطنية مع إحكام تسجيل عمليات الدخول والخروج ومتابعة حركة مخزونها بصفة دورية.

- إدخال كل من عمليات الدخول والخروج في منظومة منقولات .

- في كل سنة إدارية نقوم بإحصاء كامل ودقيق لكافة المواد والمعدات والأثاث الموجودة بدار الكتب الوطنية .

إن هذا العمل يمكّننا من معرفة عدد الأثاث الموجود بالمبنى والحالة التي عليها. كما يتم تسجيل ذلك بمنظومة المنقولات المركز، وهو يندرج ضمن منظومة حسن التصرف في المنقولات، ويكون مؤشراً لإدارة المؤسسة في معرفة الكميات المستعملة منها والمتبقية وعلى ضوءه يتم ضبط الحاجيات بالنسبة للسنة الإدارية المقبلة.

6. الأجهزة والمعدات الإعلامية

1.6 مشروع المكتبة الافتراضية

اقتنت دار الكتب الوطنية، في إطار طلب عروض وطني، منظومة معلوماتية لإنشاء مكتبة رقمية لرصيدها التراثي.

تتكون هذه المنظومة من مجموعة برمجيات جاهزة، متكاملة وتشتمل على:

- نظام معلوماتي توثيقي متعدد اللغات والأبجديات مع إلزامية اللغة العربية لإضفاء المزيد من التنسيق في أعمال المعالجة الآلية للوثائق والرصيد الرقمي؛

- بوابة توثيقية للنشر والبحث في محتوى وموارد المكتبة الرقمية على الإنترنت وكذلك الموارد المجمعة؛

خلال سنة 2021 تم:

- ✓ التزويد بالنظام؛
- ✓ - تركيز النظام؛
- ✓ - تشغيل النظام والتخصيص البياني للبوابة؛
- ✓ - الملاءمة
- ✓ نقل البيانات وتحويلها؛
- ✓ التكوين والدعم الفني للمختصين في تنفيذ المشروع؛

انطلقت عمليات:

- ✓ اصلاح البيانات وتحسينها؛
 - ✓ التصرف في الوثائق المرقمنة؛
 - ✓ اعداد نصوص البوابة في اللغتين العربية والفرنسية؛
 - ✓ التقاط صور فضاءات دار الكتب الوطنية؛
 - ✓ تركيز البنية التحتية للمعدات الإعلامية الخاصة بالنظام المعلوماتي؛
- وذلك للتمكن من إيواء البوابة سنة 2022.

2.6 الشبكات والاستغلال

(1) صيانة المعدات والبرمجيات الإعلامية

(2) القيام باستشارات لاقتناء معدات ولوازم إعلامية ونظام تصريف في قواعد البيانات (SQL Server 2021 + licences)

(3) طلبات العروض

في إطار تعصير أساليب العمل بمختلف هياكلها وتطوير طبيعة الخدمات لفائدة روادها أطلقت دار الكتب الوطنية طلبي عروض وذلك لتحسين البنية التحتية لتكنولوجيا المعلومات.